



Gran Teatre del Liceo

Empresa: Joan A. Pamias - Barcelona

**GRAN FESTIVAL
del BALLET**

**Temporada
de
Primavera**

1967

UWB

Unió de Teatre i Ballets de Catalunya

Elisogor 67.



**Gran
Teatro
del
Liceo**

EMPRESA
JUAN A. PAMIAS
BARCELONA

**En sus
XX Años
de
Actividad
Musical**

PORTADA ORIGINAL EDUARD T. S. ARMENGOL

Depósito Legal 13091 - 1962

FLEURS DE ROCAILLE DE CARON

CARON
PARFUMEUR
PLACE VENDÔME - PARIS

42293

Cada día nueva belleza

La huella de los años, las fatigas y preocupaciones de la vida moderna, se desprenden de su rostro como una mascarilla.



Que importan unos ojos seductores, labios atractivos y demás hechizos femeninos, si no van unidos a un semblante joven, bello y sin arrugas?

Nuestros Laboratorios, The Stillman Comp., de Aurora, U. S. A., han descubierto nuevas sustancias cosmético-biológicas que permiten desarrollar efectos bienhechores profundos y rápidamente.

Bella Aurora LE ACONSEJA

AL ACOSTARSE Crema Bella Aurora, sencilla o doble, según el caso. Nutre y embellece al limpiar de impurezas la piel, pecas, etc., renaciendo juventud.

AL LAVARSE Nuestro purísimo Jabón Bella Aurora que limpia profundamente, creando belleza y bienestar.

DESPUES DE LAVARSE Nuestra Crema LIQUIDA invisible. Produce sorprendentes resultados protegiendo la epidermis del sol y de las aires frías. Úsela siempre.

AL MAQUILLARSE La nueva Crema hidratante Bella Aurora, TODO USO, que al acto retorna el cutis terso y joven, evitando arrugas y pliegues.

Si tiene cualquier duda, escriba a PRODUCTOS BELLA AURORA, Balmes, 5, Barcelona, y después de estudiado su caso por nuestro Doctor dermatólogo, recibirá gratuitamente su respuesta.

fórmulas: THE STILLMAN CO. AURORA · ILLINOIS · E.U.A.

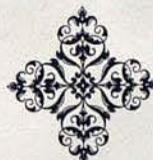


Festival del Ballet

Temporada de Primavera 1967



**Grand
Ballet
Classique
de France**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Praga**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Marsella**

Orquesta Sinfónica Titular del Gran Teatro del Liceo

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



vista sus piernas con
la sutil caricia de...

medias

Glory
Cantrece[®]
la media suavemente adaptable



MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL S.A.

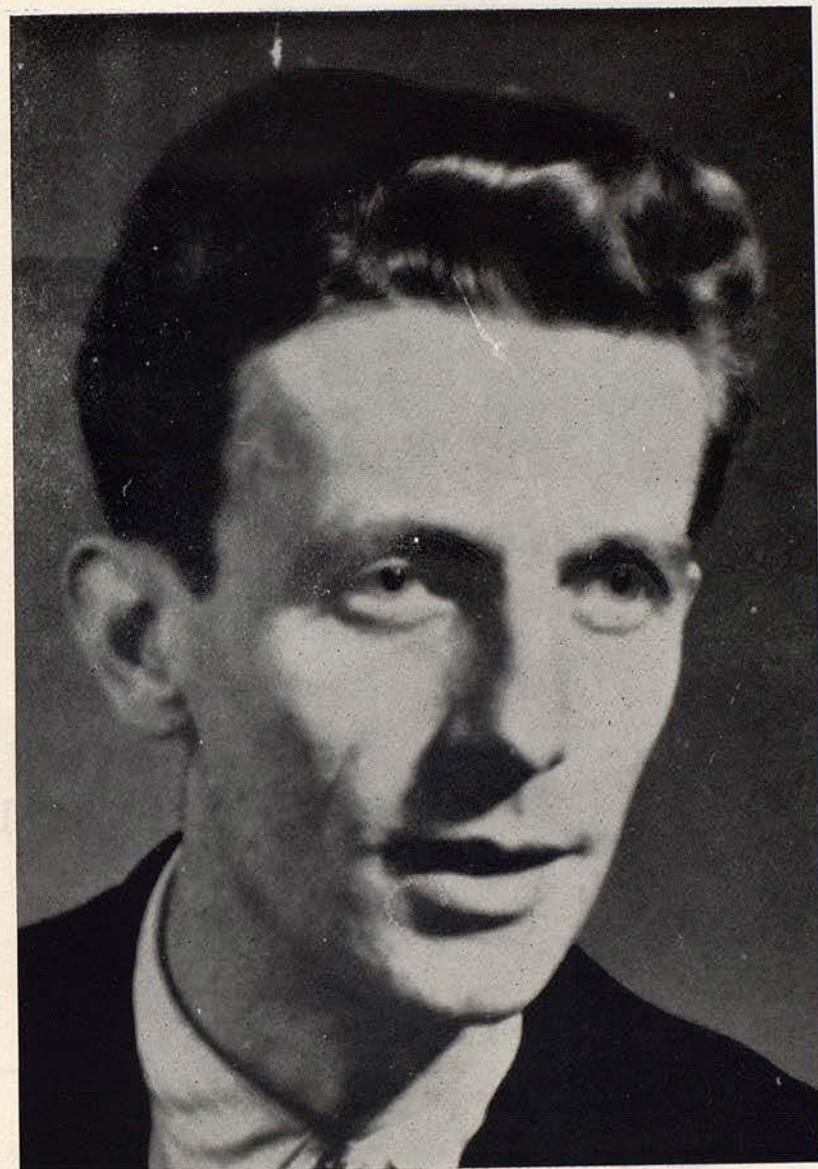
GINEBRA GILBEY

es
INGLESA
de
origen...
pero
INTERNACIONAL
de
adopción



distribuida en España por **CINZANO, S. A.**

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Jiri Nemecek

Director Maestro de Baile y Coreógrafo



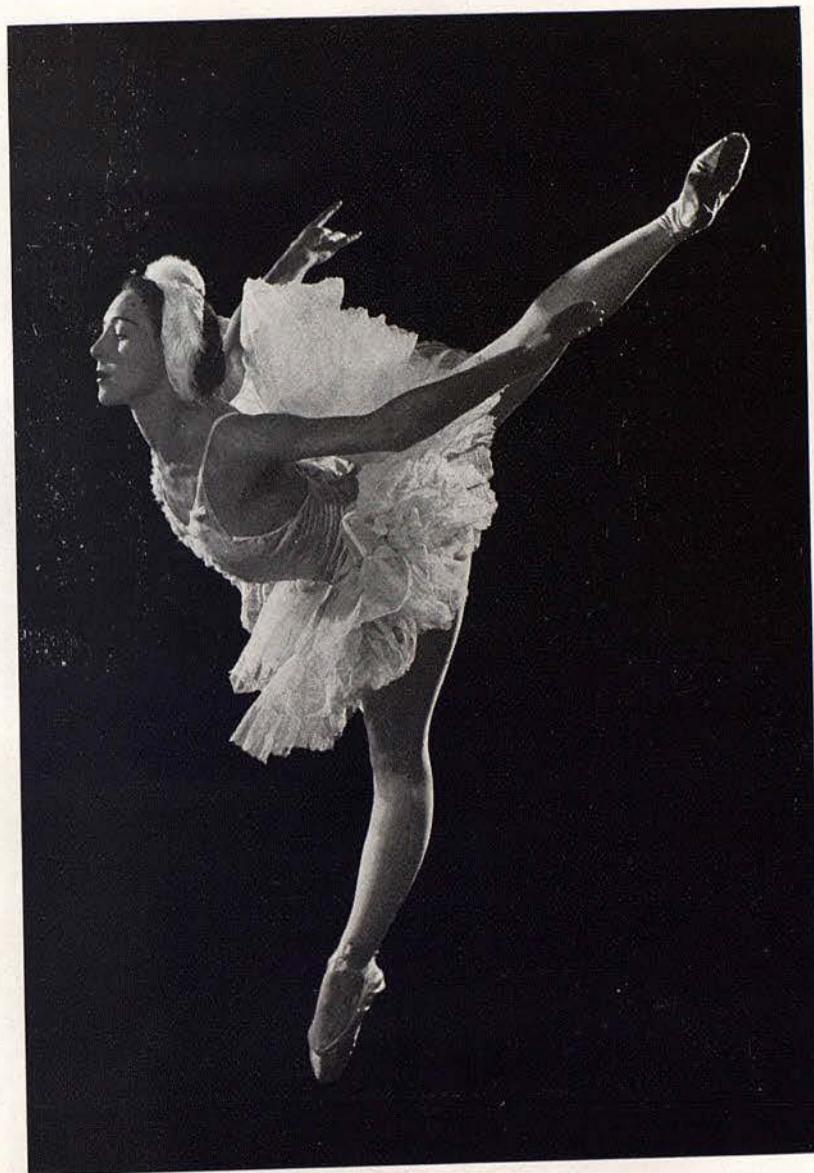
PIELES FINAS
BREITTSCHWANS
VISONES
OCELOTS
LEOPARDOS

PRIMAVERA
Chaquetas,
Conjuntos,
vestidos en
ANTE y NAPA

P E L E T E R I A

Roura

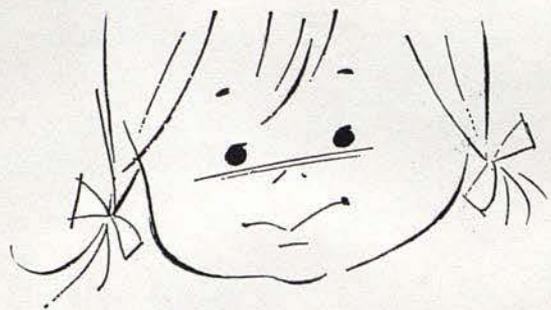
Paseo de Gracia, 121 (Junto Avda. Gral. Franco)



Olga Skálová



Jaromir Petrik



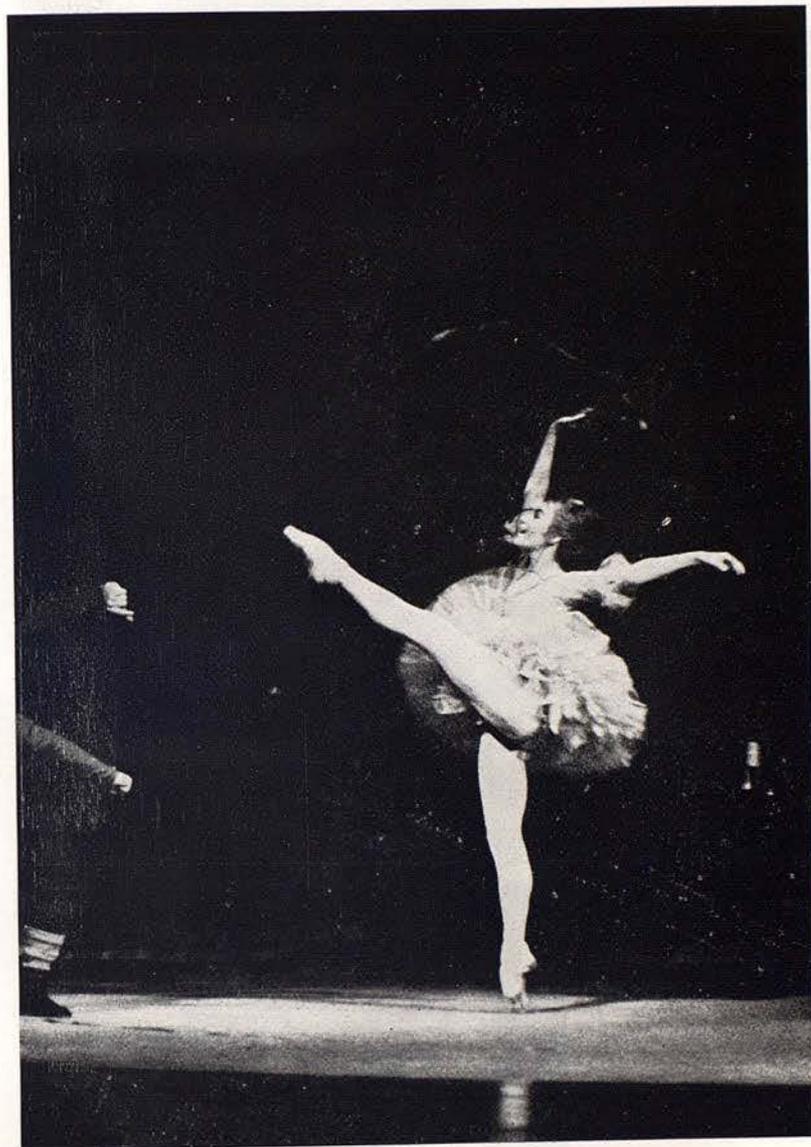
Equipos futura mamá
Modelos jovencitas

Bebelin

Equipos recién nacido
Regalos para bebés



PASEO DE GRACIA, 39 • CONSEJO DE CIENTO, 298.



Marta Drottnerová



Mantenga con
FIXPRAY
el "toque final"
de su peinado



Mantenga todo el tiempo que desee,
ese toque final tan atractivo, tan delicioso...
que usted sabe dar a su peinado.
Dé a su "toque final" un toque FIXPRAY.
Más tarde, podrá eliminar fácilmente la laca,
quedando de nuevo su cabello suave, ligero y limpio.

TOQUE FINAL... TOQUE FIXPRAY
FIXPRAY La laca que usan los profesionales



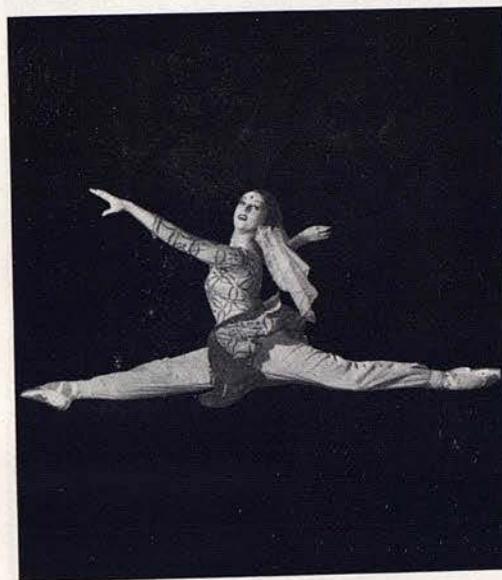
Jelena Kovalevská



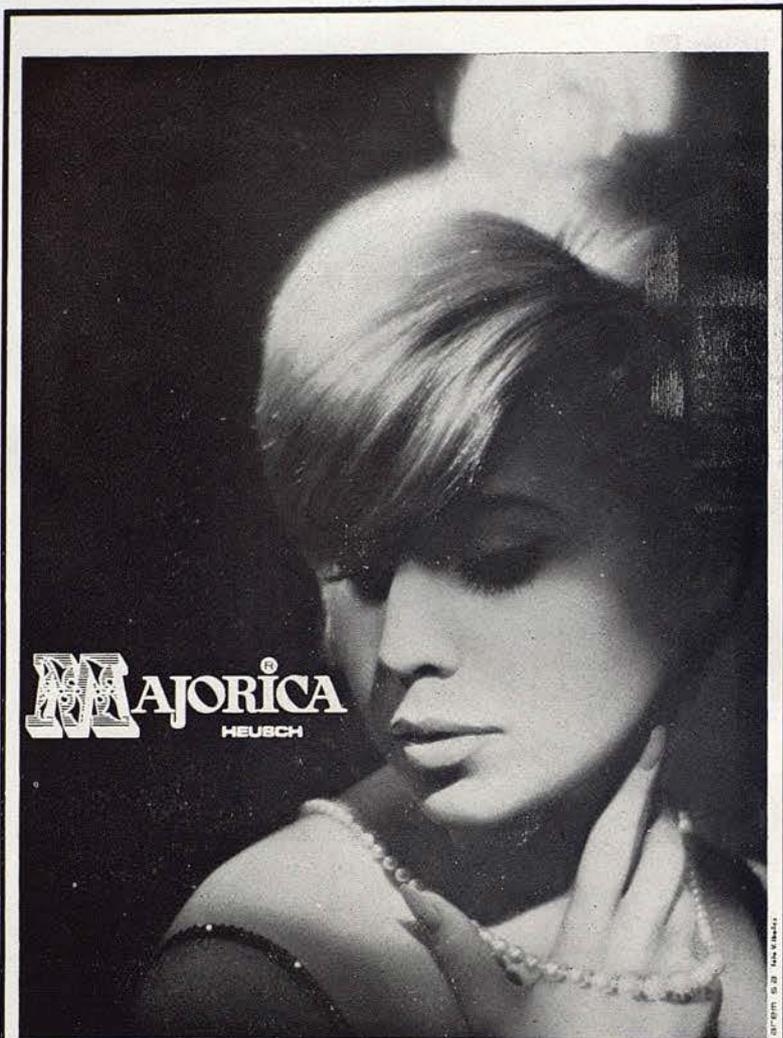
Vlasta Silhanová



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES
MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



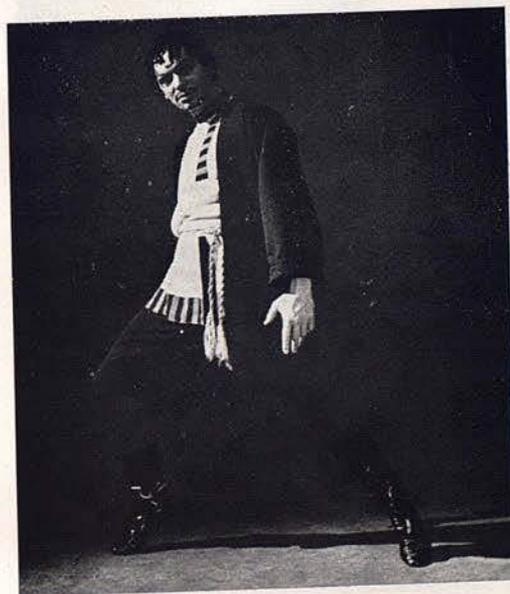
Nadá Blazicková



La joya que ella siempre deseó

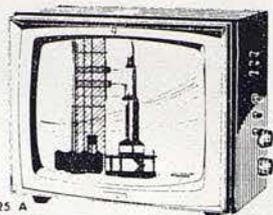


Vlastimil Jilek

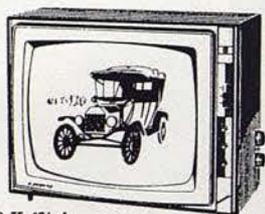


Viktor Malcev

al
unisono
con el
mundo



19 TE 425 A



19 TE 426 A



23 TE 427 A



23 TE 428 A



25 CE 429 A

PHILIPS
1967



calidad y perfección

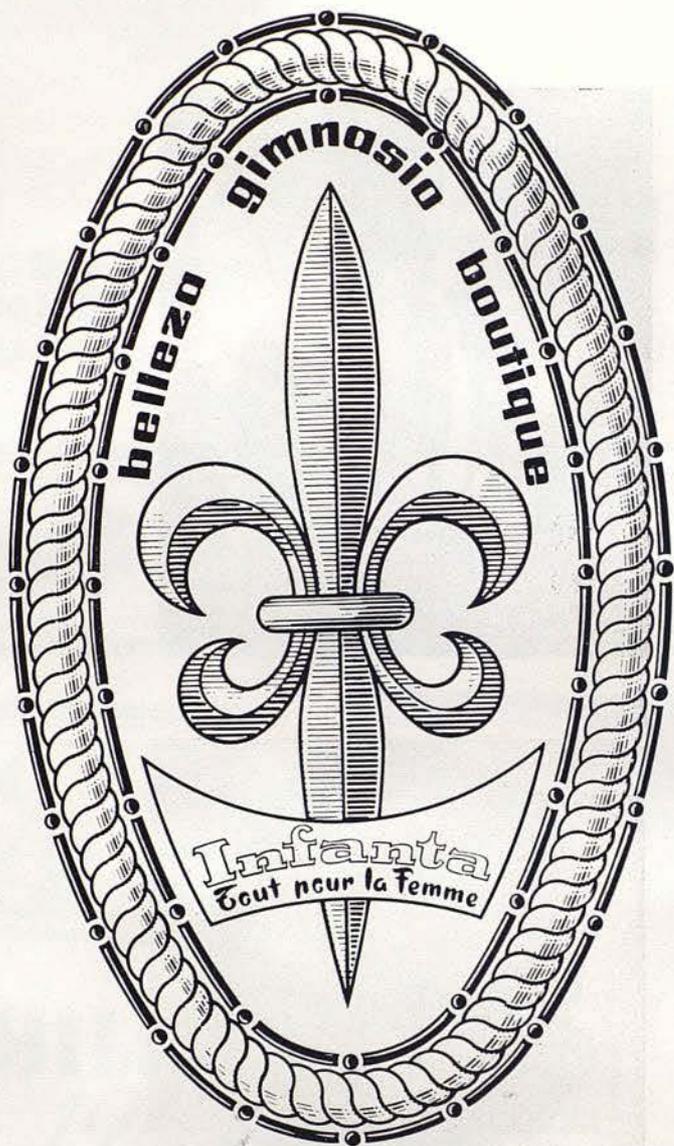


Otto Sanda



Karel Vrtiska

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Infanta boutique belleza gimnasio

Avda. Infanta Carlota, 134
(junto Pza. Calvo Sotelo)
Tels. 230 98 40 - 230 64 29
BARCELONA - 15



Zdenek Dolezal



Bohumil Reisner



LO MISMO DA SIENDO DANONE



i nunca lo tomará mejor!

EN ENVASES SIN DEVOLUCION

Es delicioso, sano, nutritivo y muy digestivo. Tómelo como desayuno, postre o merienda.

Y ADEMÁS EL NUEVO YOGHOURT

FRESA verdadero yoghurt con sabroso jugo de fresa natural.

VAINILLA verdadero yoghurt con agradable sabor a vainilla.



Ballet del Teatro de la Opera de Praga

Director, Maestro de Baile y Coreógrafo
JIRIK NEMECEK

Bailarina Estrella Absoluta
OLGA SKALOVA

Bailarín Estrella
JAROMIR PETRIK

Primera Bailarina
MARTA DROTTNEROVA

Solistas

VLASTA SILHANOVA	JELENA KOVALEVSKA	NADA BLAZICKOVA
ANETTE VOLESKA	ASTRID STUROVA	ELVIRA NEMECKOVA
MILADA SOBOTKOVA	RIMMA CHARVATOVA	
VLASTIMIL JILEK	VIKTOR MALCEV	OTTO SANDA
KAREL VRTISKA	ZDENEK DOLEZAL	LADISLAV TAJOVSKY
BOHUMIL KLIKA	BOHUMIL REISNER	PAVEL ZDICHYNEC

Cuerpo de Baile

Olga Cechakova	Zdenka Frohlichova	Jaguse Grdeva
Alena Hanova	Ludmila Houdkova	Hana Chladna
Lenka Jirackova	Albina Klikova	Eva Landova
Eva Marikova	Miloslava Mlada	Dagmar Novotna
Helena Pacesova	Heda Paskova	Miloslava Pesikova
Iveta Peskova	Jaroslava Petrakova	Ludmila Rubanovicova
Jana Sandova	Drahomira Vallova	Vera Vasutova
	Christina Zakova	Hana Zdichyhova
Stefan Beiaz	Ivan Buzga	Jaroslav Cejka
Jan Goga	Vlastimil Harapes	Jiri Hiadik
Karel Kmoch	Josef Ludvik	Jiri Merta
Jan Minarik	Tomas Nemecek	Lubomir Resl
Ladislav Sobotka	Ladislav Turoci	Jan Valchar

Directivos y Técnicos

Vicedirector del Teatro
de la Opera de Praga
MIROSLAV KLIMA

Directores de Orquesta
JOSEF G. CECH
JOSEF KUCHINKA

Director general de decorados
OLDRICH SIMACEK

Secretaria
VLASTA JINDROVA

Segundo Maestro de Ballet
KAREL DOMINIK LUKSIK

Primer Jefe técnico
JAROSLAV FREY

Primer Inspector técnico
DIMITRIJ TURCANINOV

Pianista
IVAN MLADY

Jefe guardarropía
FRANKISEK KALISTA

Jefe peluquero
MILADA ZDEBIOVA

Jefe de escenario
KAREL SAZIMA

Jefe electricista
BEDRICH GREGORINY

Técnico de escenario
MIROSLAV DVORAK

Intérprete
JELENA SOUCKOVA



Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido

Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Salas de Baño

Nenuco

PROGRAMA PARA HOY

MARTES, 18 DE ABRIL DE 1967

NOCHE, A LAS 10

6.ª de Propiedad y Abono a noches

Turno A



Actuación del

**Ballet del Teatro de
la Opera de Praga**

I

Estreno en España de

Danzas Eslavas

Ballet en un acto. - Música de Anton Dvorak. - Coreografía de Antonin Landa. - Decorados de Kveboslav Bubenik - Vestuario de Jan Kropacek.

II

Estreno en España de

Rapsody in Blue

Ballet en un acto. - Música de George Gershwin. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorado de Josef Suoboda. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

III

Reposición de

Scheherazade

Drama coreográfico en un acto. - Música de N. Rimsky-Korsakov. Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorados de Oldrik Simacek. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

Maestro Director: **Josef KUCHINKA**

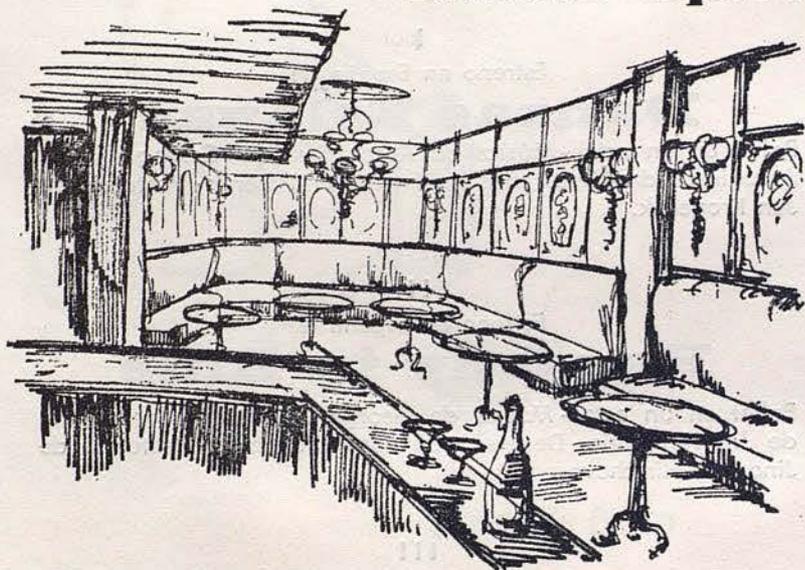
ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

PROGRAMA DE HOY
MAYOR A LA NOCHE
A las 8.00



MANILA HOTEL

Rincón Opera



En el ambiente acogedor del
RINCON OPERA (Bar Ancla)
puede Vd. continuar su tertulia
a la salida del LICEO

Aparcamiento de coches en el garaje del Hotel

Pintor Fortuny, 2 - Teléf. 232 04 00
Garaje en chaffán Xuclá

I. - Danzas Eslavas

Estreno en España

Ballet en un acto
Música de Anton Dvorak
Coreografía de Antonin Landa
Decorados de Kveboslav Bubenik
Vestuario de Jan Kropacek

por

VLASTA SILHANOVA JAROMIR PETRIK

y el **Cuerpo de Baile**

MOTIVO

Anton Dvorak, conjuntamente con Bedrich Smetana, pertenece al grupo de los fundadores de la música nacional checa. Su obra comprende todas las formas: obras de cámara, sinfonías y óperas. Alcanzó renombre mundial en la música sinfónica. Entre sus obras más conocidas se encuentra la sinfonía llamada del "Nuevo Mundo" y el concierto de violoncelo y orquesta, que se estima la obra más hermosa para este instrumento y forma parte del repertorio de todos los violoncelistas destacados.

La obra que por vez primera le proporcionó un éxito mundial y mediante la cual Dvorak llegó a ser un compositor conocido fueron precisamente las "**Danzas eslavas**", compuestas a petición de la conocida editorial musical Simrock, que exhortó a Dvorak, después del éxito de las "Danzas húngaras" de Brahms, a que compusiera una obra semejante en ritmos eslavos. Dvorak aceptó la proposición y en muy breve tiempo entregó a la editorial ocho danzas eslavas compuestas para piano a cuatro manos. Después de su éxito enorme Dvorak compone otras ocho danzas, esta vez directamente en la instrumentación para orquesta.

Las danzas eslavas se basan en los ritmos estilizados de las danzas de aquellos pueblos y gracias a su rica melodía y vivo ritmo se adaptaron seguidamente para diversos ballets.



Mademoiselle Ricci

un perfume nuevo

creado por NINA RICCI

"Atomiseur Parfum léger" 400.- ptas.
"Eau de Toilette" desde 155.- ptas.

II. - Rhapsody in Blue

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de George Gershwin

Coreografía de Jiri Nemecek

Decorados de Josef Svoboda

Vestuario de Jindriska Hirschova

REPARTO

La Muchacha NADA BLAZICKOVA
El Muchacho JAROMIR PETRIK

Solistas Jelena KOVALEVSKA, Milada SOBOTKOVA, Astrid STUROVA, Vlastimil JILEK, Otto SANDA, Karel URTISKA, Zdenek DOLEZAL, Ladislav TAJOVSKY

y Cuerpo de Baile

Concertista de piano: Ana María PINTO

MOTIVO

La conocidísima partitura del compositor norteamericano Gershwin, de igual nombre al que se emplea en este ballet, es un poema sinfónico para piano y orquesta en el que se intercalan elementos de jazz, tanto en su habitual línea melódica como en su sistema expresivo.

Sin un argumento definido, tiende en su desarrollo coreográfico a pintar de manera abstracta lo que es la vida en los tiempos modernos y sus continuas contradicciones.



ANA MARIA PINTO

Ana María Pinto Mayoral, nacida en Barcelona el día 3 de febrero de 1945, ha cursado sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Inició la carrera de piano con la profesora Angela Juliá, pasando más tarde a ser discípula del catedrático Carlos Pellicer, obteniendo siempre las máximas calificaciones, así como también los premios de Honor del grado Elemental y Medio del piano, Mención de Honor del grado Superior, Premio de Honor del grado Virtuosismo, Premio de Honor de Música de Cámara, todos ellos obtenidos por oposición, y Primer Premio Juventudes Musicales de Sabadell 1967.

Desde hace dos años viene colaborando directamente en las tareas artísticas de este Gran Teatro.

III. - Scheherazade

Reposición

Drama coreográfico en un acto
Música de N. A. Rimsky-Korsakov
Coreografía de Jiri Nemecek
Decorados de Oldrich Simacek
Vestuario de Jindriska Hirschova

El poema sinfónico de Rimsky-Korsakov de igual nombre fue muy anterior en fecha a la concepción de este ballet, para el que muy acertadamente se empleó la referida partitura.

La adaptación argumental, tanto si es debida a su autor "oficial" Leon Bakst, como si es obra de Alexandre Benois, quien así lo afirma en su obra "Reminiscencias de los Ballets Rusos", debe ser calificada de extremadamente acertada. Cuesta hacerse a la idea de que la música no fuese especialmente creada para servir a la idea literaria, deducida de uno de los episodios de la célebre obra oriental "Las mil y una noches", que es su tema.

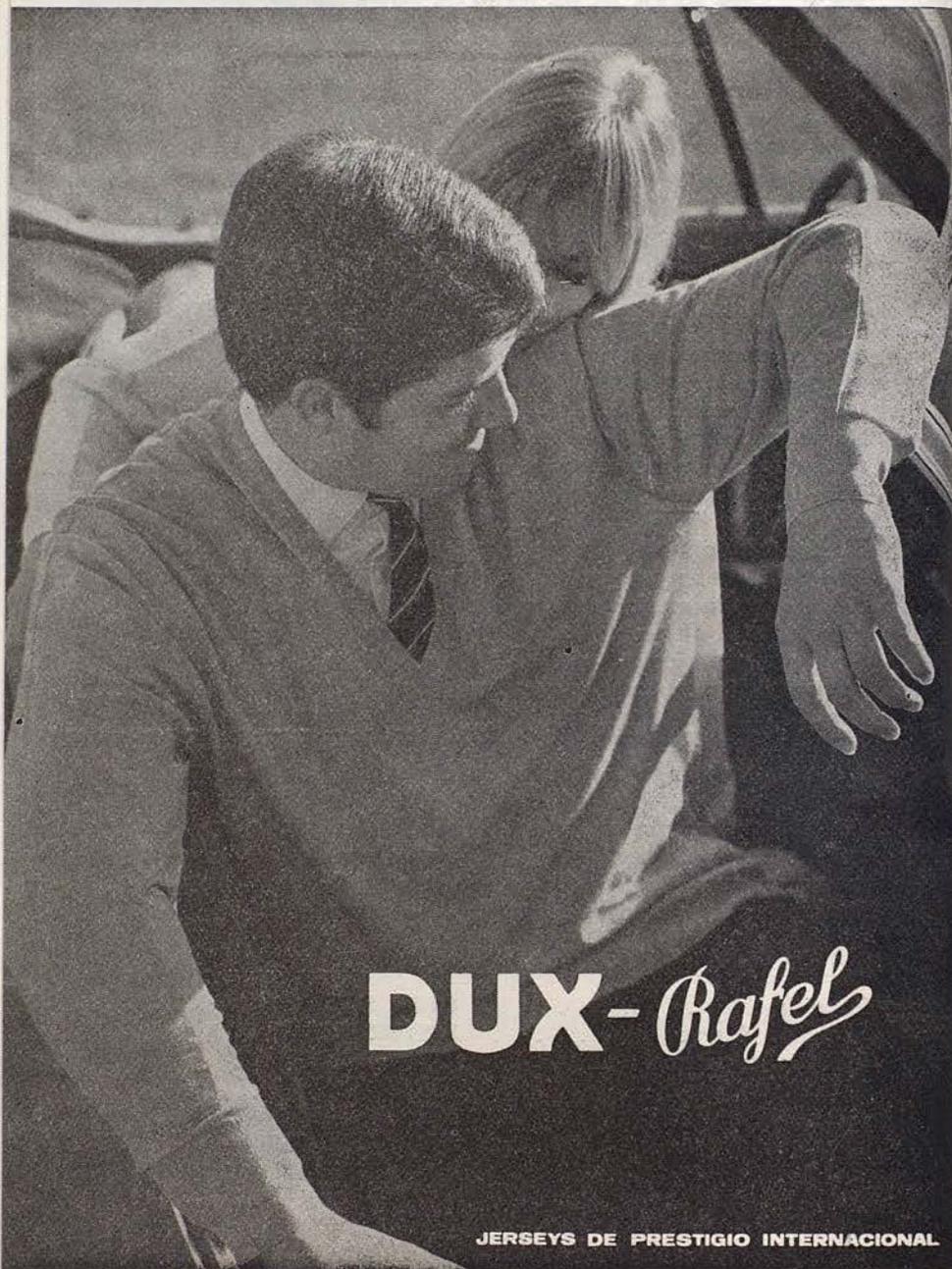
Este ballet tiene encanto, en gran parte debido a la belleza y difusión de la música de Rimsky-Korsakov. A pesar de que se prescinde en el ballet del tercer movimiento del poema sinfónico, produce siempre un gran efecto, tanto sobre el público corriente como sobre el especialmente preparado y exigente.

Sus diferentes escenas, inspiradas, en su parte de ambientación, colorido y coreografía, en célebres miniaturas persas, componen, a la vez que una bella muestra del arte oriental de la danza, un verdadero "Cuadro coreográfico", que siempre alcanzó un completo triunfo en nuestra ciudad desde las remotas fechas de su estreno por la Compañía de los Ballets Rusos de Diaghilev, con la incomparable interpretación de Nijinsky, y asimismo ocurrió en las muchas versiones ofrecidas a nuestro público.

REPARTO

Zobeida	OLGA SKALOVA
El sultán Sharyar	VIKTOR MALCEV
El Visir, su hermano	KAREL URTISKA
El Esclavo	JAROMIR PETRIK
Odalisca	RIMMA CHARVATOVA
El Eunuco	VAROSLAV CEJKA

Cuerpo de Baile



DUX - *Rafel*

JERSEYS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

MOTIVO

Toda la exuberante poesía oriental de "Las mil y una noches" se ofrece al espectador en este drama coreográfico cuya acción se basa en el interesante prólogo de la aludida y famosa recopilación de cuentos árabes. La soberana inspiración de Rimsky-Korsakov logró sobre ella una de sus mejores obras, que es la que se utilizó para este ballet.

El Visir, traicionado por su amante, odia a todas las mujeres. Para defender a su hermano el sultán Sharyar contra el dolor y la desilusión que él sufrió, concentra todo su interés en hacer desaparecer el amor que éste siente por su favorita Zobeida. Traman una argucia y ambos fingen partir de caza, saliendo ceremoniosamente sin hacer caso de las coqueterías de las mujeres de su harén. Estas rodean al jefe de los eunucos suplicándole abra las puertas que comunican su departamento con el resto del palacio, a lo que primeramente se niega; pero, ante las dádivas que le ofrecen, al fin accede y abre las puertas, por las que surge un grupo de esclavos.

La noche transcurre en continua fiesta, mientras criados y odaliscas traen frutas, vino e incienso. Las mujeres y sus amantes se regocijan con la danza, que tan pronto es lánguida como frenética. La orgía aumenta, cuando inesperadamente entra el Sultán, mudo y loco de rabia, acompañado por su hermano el Visir.

Momento de gran estupor y terror, huida y persecución de los culpables, en que los soldados matan a las mujeres y a los esclavos. La favorita Zobeida se arroja a los pies del Sultán implorando su piedad. El Sultán se sobrecoge dudando, pero su hermano le muestra el esclavo muerto, lo que hace que dé la orden de muerte. Zobeida se le ha adelantado y, apartando a los soldados, se atraviesa el corazón con un puñal y lanza su postrer suspiro, no junto a su amante, sino a los pies de su dueño y señor. Ante ello el Sultán experimenta una profunda sensación de soledad y solloza dolorosamente.

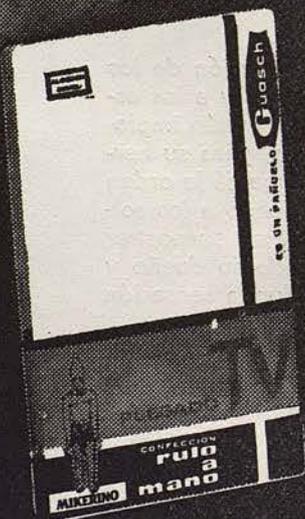
Y así termina "Scheherezade", la magia de lo inconsecuente, de la inquietud y de lo irreparable.

Un detalle de buen gusto...

pañuelos

Guasch

confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia



NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO



Inversión técnica en las grandes empresas españolas,
con liquidez constante e inmediata.

FONTANELLA, 5. 4.º
TELS. 222 65 62 63-64
BARCELONA



**Ricardo Sabatés
Peletero**

**Industria, 79, 1, 1
Teléfono 236 87 38
Barcelona-13**



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- De verdadero acontecimiento puede calificarse la reciente presentación en este Gran Teatro del Ballet de la Opera de Praga (Checoslovaquia), que hoy continúa su actuación con otro interesante programa coreográfico.
- La primera obra presentada fue el ballet de Serge Prokofiev "La flor de piedra", que alcanzó un extraordinario éxito al ser estrenado en España el sábado próximo pasado. Se trata del último ballet de dicho célebre compositor estrenado en Moscú en 1950, sólo tres años antes del fallecimiento de su autor, y que, al decir de Michel R. Hofman, uno de los más ilustres biógrafos de Prokofiev, "es una de sus más bellas partituras, quizás exteriormente menos pintoresca que «Cendrillon» (La cenicienta), pero musicalmente más interesante y emotiva".
- En el cartel de la representación de hoy figuran otros dos estrenos de trascendencia: "Danzas eslavas", de Dvorak, y "Rapsody in blue", de Gershwin. Completando el programa una de las obras más significativas y atrayentes del repertorio ruso: "Sheherazade", basada en la célebre suite de Rimsky-Korsakov, uno de los legados que nos brindó en su extensa vida promocional Serge Diaghilev.
- El Ballet de la Opera de Praga, que cuenta en su repertorio con gran número de obras, prepara nuevos y variados programas a ofrecer al público de este Gran Teatro.
- Sigue, por tanto, su previsto rumbo el FESTIVAL DE BALLETS que ocupa este año nuestra Temporada de Primavera, que finalizará con la participación de otra Compañía del mayor prestigio: el Ballet de la Opera de Marsella, que se distingue por su espíritu de renovación del espectáculo coreográfico, en el noble afán de que la danza actualice sus manifestaciones con una visión escénica total.



PROXIMAS FUNCIONES

MIÉRCOLES, 19 DE ABRIL DE 1967.

NOCHE, A LAS 10

7.ª de Propiedad y Abono a noches

Turno B



Actuación del
BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE PRAGA

I. - Danzas Eslavas

II. - Rhapsody in Blue

III. - Scheherazade

Ballet en tres actos

Jueves noche: EL HIJO PRODIGO - Acto de Divertimientos
y EL PRINCIPE IGOR

Sábado noche: EL LAGO DE LOS CISNES (versión completa de gran
fastuosidad)

MARTINEZ, publicidad
Imp. PEDRO HERNANDEZ



EL GRAN TEATRO
ESTA ADHERIDO AL
DINER'S CLUB ESPAÑOL



COLONIA
Nueva
Maia
MYRURGIA

ahora también en atomizador rellenable

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



T
TAPICERIAS GANGEOD

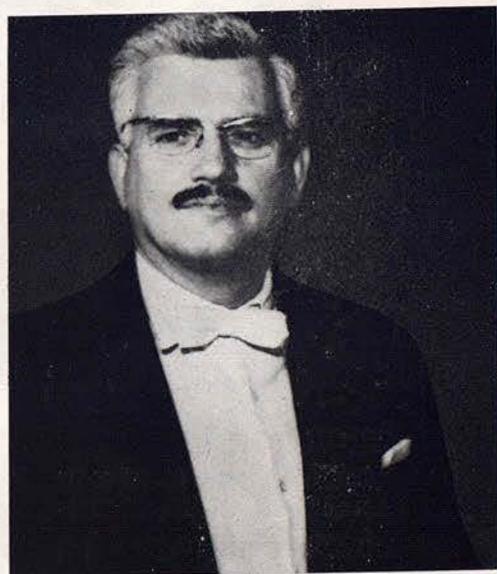
G

Nuevo establecimiento
en Barcelona

JUAN SEBASTIAN BACH, 9



Josef Kuchinka
Maestro Director



Josef Cech
Maestro Director

Faer

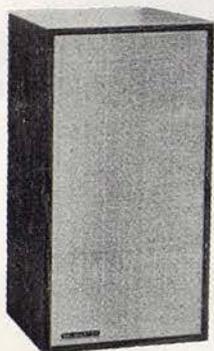
aconseja la más alta

CALIDAD

HI-FI

SELMASTER[®]

El tocadiscos estereofónico de
ALTA FIDELIDAD digno de Ud.



- Transistorizado. Compacto.
- Suspensión Acústica.
- Cambiadiscos automático selector.
- Fabricado en España por:
SUMINISTROS ELECTRONICOS.

Faer

DISTRIBUIDOR

AVDA. GENERALISIMO, 590 - TEL. 227 14 03*
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 228 94 60

CONFIEENOS SU LISTA DE BODAS



Oldrich Simacek

Jefe de Escenario



Miroslav Klima

Administrador General

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



un disco sobra y basta para elegir

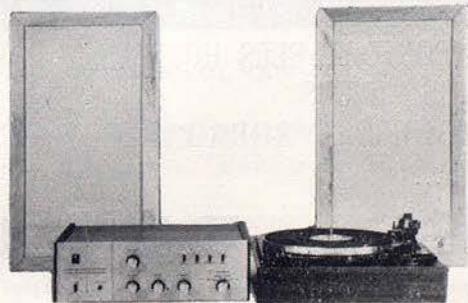
En nuestra sala de demostraciones, a través del "Comparator", un solo disco sobra y basta para elegir un equipo estereofónico de Alta Fidelidad. Imagínese una sala, en donde están expuestos varios tipos de altavoces y amplificadores de las mejores marcas, todos ellos conectados a esta especie de cerebro que es el "Comparator". Ponga un disco, la música suena. A partir de este momento y cada vez que usted lo desee puede hacer las combinaciones que le apetezcan: ¿Quiere oír estos altavoces? ¿Ahora estos otros? ¿Con este otro amplificador? No se preocupe, el "Comparator" obedece sus órdenes a la décima de segundo, permitiéndole una perfecta y casi

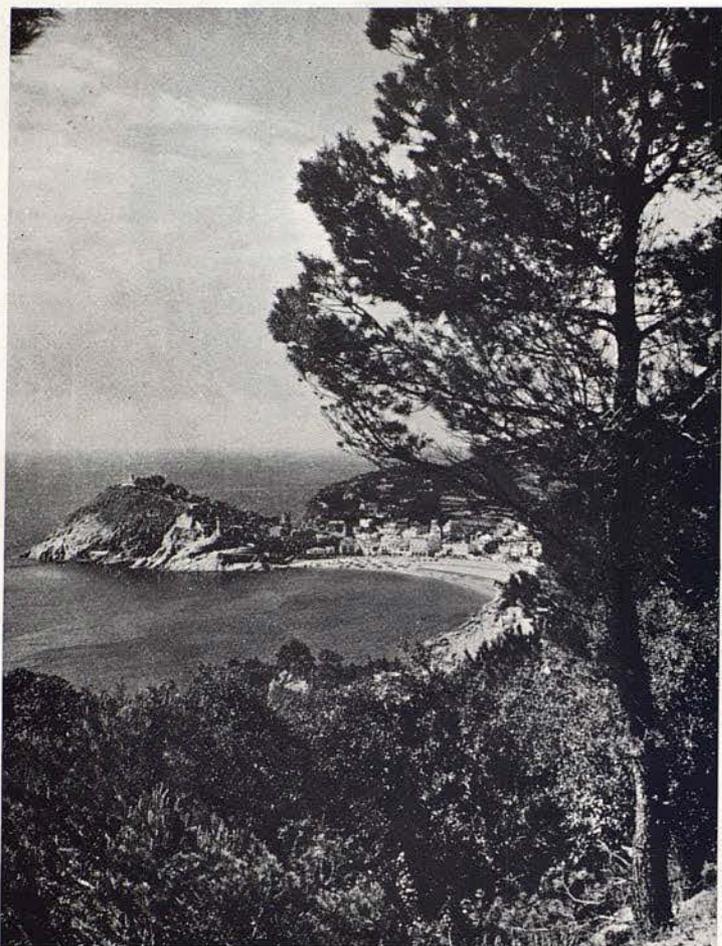
instantánea comparación del tipo de sonido y de calidad musical que usted persigue. ¿No es esto sensacional? En la duración de un solo disco ha podido apreciar y comparar las cualidades de cada marca. Visítenos en La Granada, 34 y nos complacerá hacerle esta demostración.



audio, s.a.

La Granada, 34 (entre Tuset y Balmes)
Teléfono 227 81 68
Barcelona





LOS MAS CONFORTABLES HOTELES
SUS PLATOS TIPICOS
EN UN AMBIENTE AGRADABLE Y ACOGEDOR
LE OFRECE...

TOSSA DE MAR

PARA SU FIN DE SEMANA

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

RESERVAS DE HABITACIONES

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 221 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

EL CHAMPAN CON TITULO
QUE DA UN NUEVO TONO
A SU OBSEQUIO NAVIDEÑO



Caja de 18, 4 y 3 botellas

LA MODA EN SU CALZADO

VIENA

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) Teléf. 228 57 75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

LA ACTUALIDAD DE PARIS E ITALIA

Sucursales:

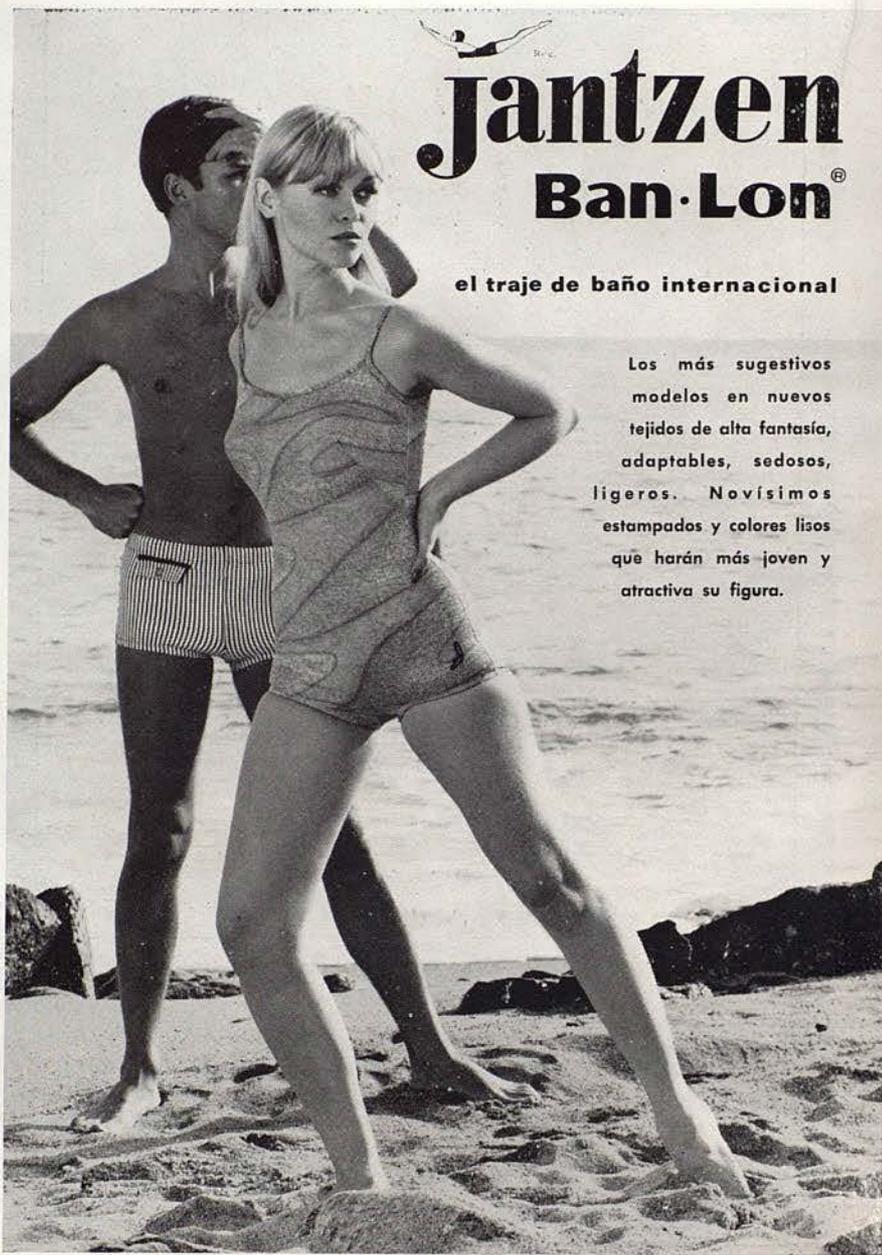
CALZADOS TETUAN

Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chaflán Muntaner, 211)



Reg.
Jantzen
Ban-Lon®

el traje de baño internacional

Los más sugestivos
modelos en nuevos
tejidos de alta fantasía,
adaptables, sedosos,
ligeros. Novísimos
estampados y colores lisos
que harán más joven y
atractiva su figura.



FERRAN
JOYERO

PASEO DE GRACIA 89 BARCELONA T. 215 13 36

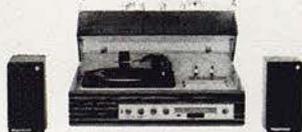




STEREOLETTA



STEREOMINOR



STEREOSIMPLEX

IR
ROSELSON

Un sonido real y sorprendente acreditado
por una larga experiencia y dedicación

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

GIMNASIO

SOLARIUM

GARCIA-ALSINA

Fundado en 1868

Gimnasia educativa - Médico-correctiva - Deportiva - Boxeo - Yudo
Baños de calor y Sol artificial - Masaje - Fronton al Sol - Danza
(femenina) - Control Médico

Horas especiales femeninas

desde el 1^o de Julio al 14 Agosto, los días laborables

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS
DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes)
VALLS Y TABERNER, 13 (esq. Herzegovino)
TELEF. 221 21 60



Kares

BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 239 68 85
BARCELONA

nins

alta costura infantil

cunas - coches - juguetes

muntaner, 511 t. 247 87 57



**Eduardo
Diez-Gallach, S. L.
JOYEROS**

JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
LISTAS DE BODAS

VIA LAYETANA, 180, 5.º, 5.º
TELEFONO 215 49 32
BARCELONA - 9

pipsa

BALMES, 266 · TELEFONO 228 99 14

PINTURA DECORATIVA

LA SELECCION MAS ESCOGIDA

EN PAPELES PINTADOS DE IMPORTACION

Impecable!



Una mujer
"Takizada"
está segura
de su encanto

TAKY

FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46
BARCELONA

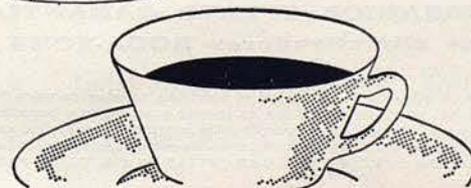
Teléfono 231 48 26
(Tres líneas)

EN SU "LITTLE-BAR"

UNA

Athin

la cafetera
a hidro-compresión
que le ofrece
café "de café"





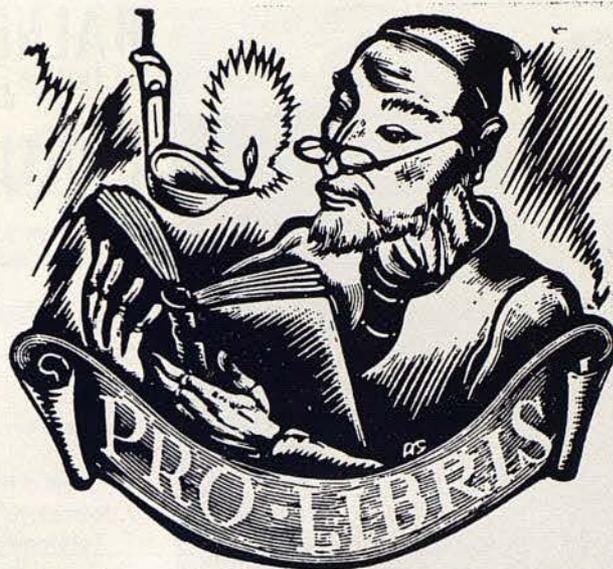
DISTRIBUIDOR OFICIAL
EN BARCELONA



Avda. Generalísimo Franco, 590 - Travesera de Gracia, 10 - Teléfonos 227 14 03* - 228 94 60

**DOS ANIVERSARIOS Y TRES GARANTIAS
avalan los climatizadores ROCA-YORK**

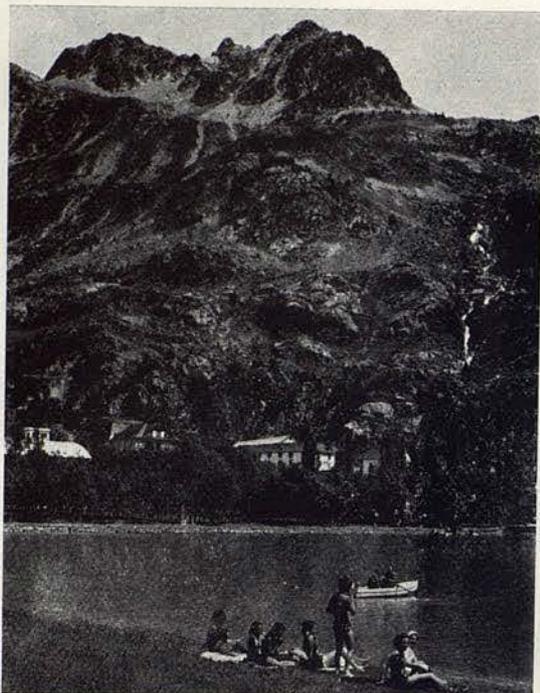
Una organización de venta con 20 años de presencia en el mercado, ha elegido para Vd. los acondicionadores de aire ROCA-YORK, teniendo en cuenta su mayor comodidad y beneficio. Nuestros proveedores son los fabricantes que, como Roca en sus 50 años, afirman su prestigio en el mercado. Al recomendarles que en su hogar, oficinas y locales de negocio, disfruten de un ambiente climatizado ROCA-YORK, PAER LES OFRECE TRES GARANTIAS: ROCA, YORK, PAER.



INCUNABLES GOTICOS
PRIMERAS EDICIONES
LIBROS ILUSTRADOS

Avda. José Antonio, 631 - Tel. 222 67 18

De 10 a 2 u horas a convenir



BALNEARIO de PANTICOSA

Informes y proyectos
de estancia

Precios especiales del 20 de
Junio al 15 de Julio y del 25 de
Agosto al 20 de Septiembre

DIRIGIRSE A LA DIRECCION:

Hasta el 31 de Mayo:
D. Jaime I, n.º 18-ZARAGOZA
Teléfono 22 44 45

Desde el 1 de Junio
BALNERIO DE PANTICOSA
(Huesca)

SAVOY
RESTAURANTE

A su paso por Zaragoza, visite, RESTAURANTE SAVOY
Coso, 42. El más moderno de la Ciudad
Aire acondicionado



GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

Avenida Puerta del Angel, 23, pral. 2.º - Teléf. 222 16 50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4285



ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO

ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN

COMODOS

PRACTICOS

CON **FER** EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE



UWB
Universitat Autònoma de Barcelona



Una afición bella
y digna de Vd...

la inversión más
segura y atrayente

VISITENOS:

FILATELIA J. GABALDA

Luis Antúnez, 5
Teléfono 227 00 67
BARCELONA-6

Portada color: Gramusa-Barcelona

Exposé photo Holmes Lebel



atomiseur
eau de cologne

**POUR
UN
HOMME**



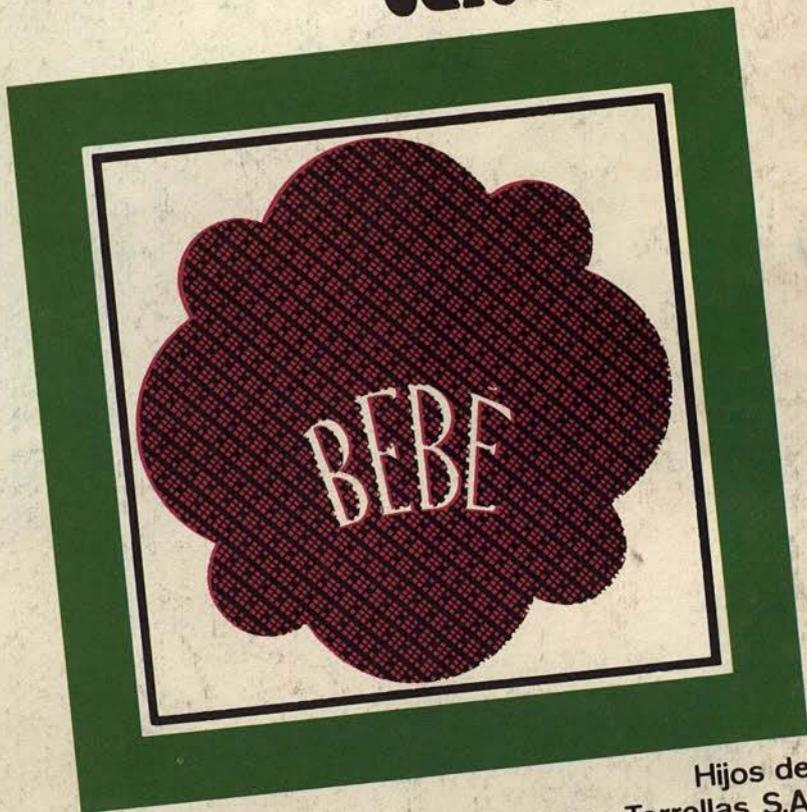
CARON
parfumeur
place Vendôme
Paris

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

medias sport



calcetines



Hijos de
Jaime Torrellas, S.A.
Mataró



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Amber

42293-6