



Gran Teatro del Liceo

Empresa: Joan A. Pomar Barcelona

**GRAN FESTIVAL
del BALLET**

**Temporada
de
Primavera**

1967

Universitat Autònoma de Barcelona



PORTADA ORIGINAL EDUARD T. S. ARMENGOL

Gran
Teatro
del
Liceo

EMPRESA
JUAN A. PAMIAS
BARCELONA

En sus
XX Años
de
Actividad
Musical

Depósito Legal 13091 - 196

42293

Cada dia nueva belleza

La huella de los años, las fatigas y preocupaciones de la vida moderna se desprenden de su rostro como una máscara.



Qué importan unos ojos seductores, labios atractivos y demás hechizos femeninos, si no van unidos a un semblante joven, bello y sin arrugas?

Nuestros Laboratorios The Stillman Comp., de Aurora, U. S. A., han descubierto nuevas sustancias cosmético-biológicas que permiten desarrollar efectos bienhechores profundo y rápidamente.

Bella Aurora LE ACONSEJA

AL ACOSTARSE Crema Bella Aurora, sencilla o doble, según el caso. Nutre y embellece al limpiar de impurezas la piel, pechos, etc., renaciendo juventud.

AL LAVARSE Nuestro purísimo Jabón Bella Aurora que limpia profundamente, creando belleza y bienestar.

DESPUES DE LAVARSE Nuestra Crema LIQUIDA invisible. Produce sorprendentes resultados protegiendo la epidermis del sol y de los aires fríos. Usela siempre.

AL MAQUILLARSE La nueva Crema hidratante Bella Aurora, TODO USO, que al acto reforma el cutis terso y joven, evitando arrugas y pliegues.

Si tiene cualquier duda, escriba a **PRODUCTOS BELLA AURORA**, Balmes, 5, Barcelona, y después de estudiado su caso por nuestro Doctor dermatólogo, recibirá gratuitamente su respuesta.

fórmulas: THE STILLMAN C° AURORA • ILLINOIS • E.U.A.

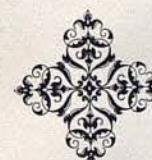


Festival del Ballet

Temporada de Primavera 1967



**Grand
Ballet
Classique
de France**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Praga**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Marsella**

Orquesta Sinfónica Titular del Gran Teatro del Liceo



vista sus piernas con
la sutil caricia de...

medias

Glory

Cantrece®
la media suavemente adaptable



MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL S.A.



Ballet del Teatro de la Ópera de Praga

Director, Maestro de Baile y Coreógrafo
JIRIK NEMECK

Bailarina Estrella Absoluta

OLGA SKALOVA

Bailarín Estrella

JAROMIR PETRIK

Primera Bailarina

MARTA DROTTNEROVA

Solistas

VLASTA SILHANOVA	JELENA KOVALEVSKA	NADA BLAZICKOVA
ANETTE VOLESKA	ASTRID STUROVA	ELVIRA NEMECKOVA
MILADA SOBOTKOVA		RIMMA CHARVATOVA
VLASTIMIL JILEK	VIKTOR MALCEV	OTTO SANDA
KAREL VRTISKA	ZDENEK DOLEZAL	LADISLAV TAJOVSKY
BOHUMIL KLIKA	BOHUMIL REISNER	PAVEL ZDICHYNEC

Cuerpo de Baile

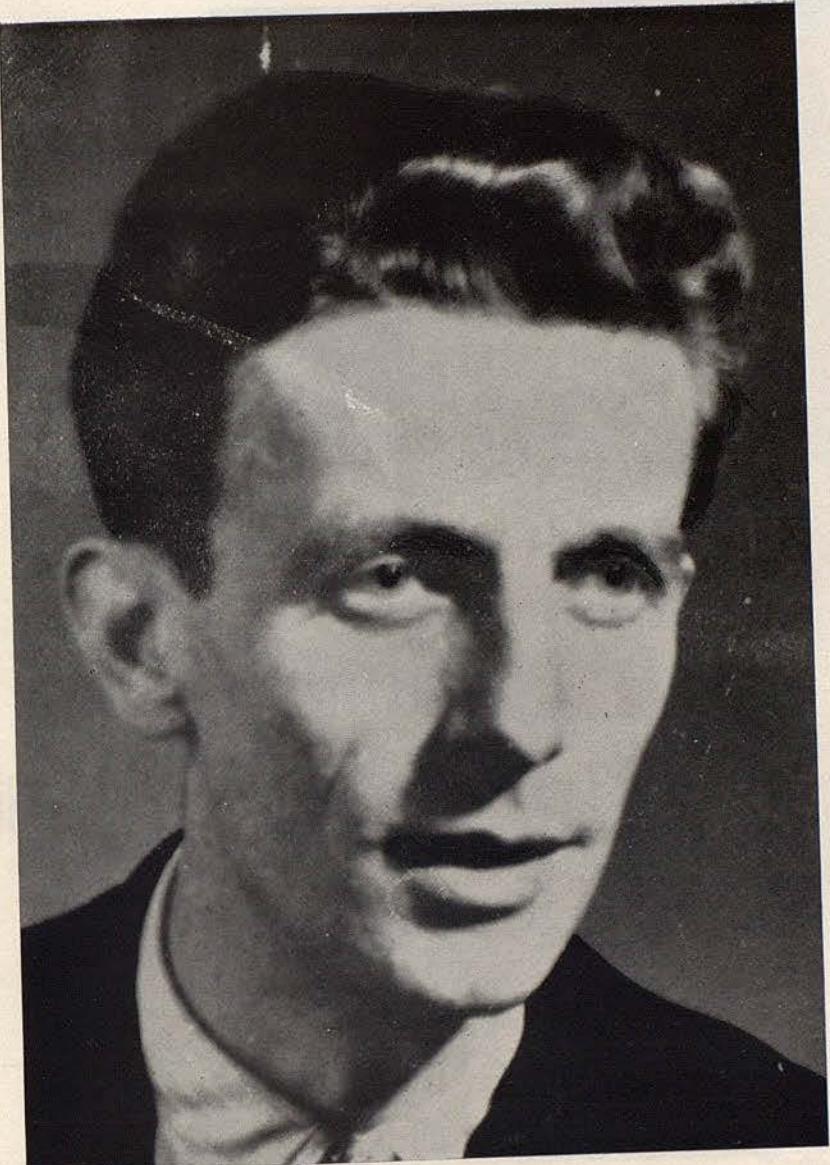
Olga Cechakova	Zdenka Frohlichova	Jaguse Grdeva
Alena Hanova	Ludmila Houdkova	Hana Chladna
Lenka Jirackova	Albina Klikova	Eva Landova
Eva Marikova	Miloslava Mlada	Dagmar Novotna
Helena Pacesova	Heda Paskova	Miloslava Pesikova
Ivetta Peskova	Jaroslava Petrakova	Ludmila Rubanovicova
Jana Sandova	Drahomira Vallova	Vera Vasutova
Stefan Beiaz	Christina Zakova	Hana Zdichyhcova
Jan Goga	Ivan Bugza	Jaroslav Cejka
Karel Kmoch	Vlastimil Harapes	Jiri Hiadic
Jan Minarik	Josef Ludvik	Jiri Merta
Ladislav Sobotka	Tomas Nemecek	Lubomir Resl
	Ladislav Turoci	Jan Valchar

Directivos y Técnicos

Vicedirector del Teatro de la Ópera de Praga	Directores de Orquesta
MIROSLAV KLIMA	JOSEF G. CECH JOSEF KUCHINKA
Director general de decorados OLDRICH SIMACEK	Secretaria VLASTA JINDROVA
Primer Jefe técnico JAROSLAV FREY	Primer Inspector técnico DIMITRIJ TURCANINOV
Jefe guardarropía FRANKISEK KALISTA	Jefe peluquero MILADA ZDEBIOVA
Jefe electricista BEDRICH GREGORINY	Técnico de escenario MIROSLAV DVORAK
	Segundo Maestro de Ballet KAREL DOMINIK LUKSIK
	Pianista IVAN MLADY
	Jefe de escenario KAREL SAZIMA
	Intérprete JELENA SOUCKOVA



EMIR
perfume de
Danza



Jiri Nemecek

Director Maestro de Baile y Coreógrafo



PIELES FINAS
BREITSCHWANS
VISONES
OCELOT'S
LEOPARDOS

PRIMAVERA
Chaquetas,
Conjuntos,
vestidos en
ANTE y NAPA

PELETERIA

Roura

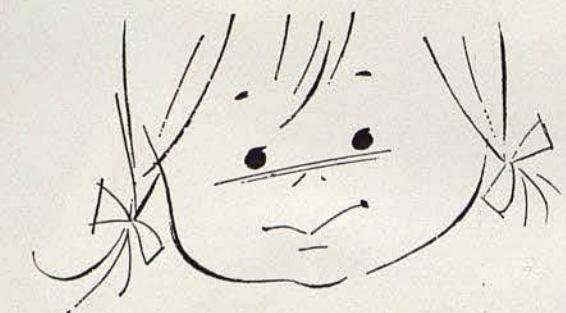
Paseo de Gracia, 121 (Junto Avda. Gral. Franco)



Olga Skálová



Jaromir Petrik



Equipos futura mamá
Modelos jovencitas

Bebelin

Equipos recién nacido
Regalos para bebés



Reclamo

PASEO DE GRACIA, 39 • CONSEJO DE CIENTO, 298.



Marta Drottnerová



Mantenga con
FIXPRAY
el 'toque final'
de su peinado



Mantenga todo el tiempo que desee,
ese toque final tan atractivo, tan delicioso...
que usted sabe dar a su peinado.
Dé a su "toque final" un toque FIXPRAY.
Más tarde, podrá eliminar fácilmente la laca,
quedando de nuevo su cabello suave, ligero y limpio.

TOQUE FINAL... TOQUE FIXPRAY
FIXPRAY La laca que usan los profesionales



Jelena Kovalevská



Vlasta Silhanová



Universitat Autònoma de Barcelona



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



Nadá Blazicková

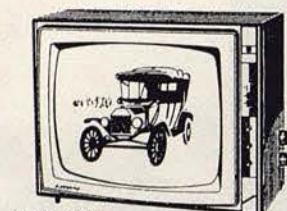


Vlastimil Jilek



Viktor Malcev

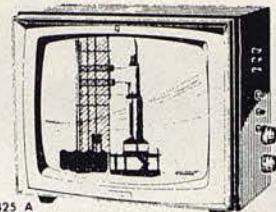
al
unisono
con el
mundo



19 TE 426 A



23 TE 427 A



19 TE 425 A



23 TE 428 A



25 CE 429 A



PHILIPS
1967

calidad y perfección



Otto Sanda



Karel Vrtiska

climatización a **GAS**



**El avance más trascendental en el campo
de la producción de clima artificial**

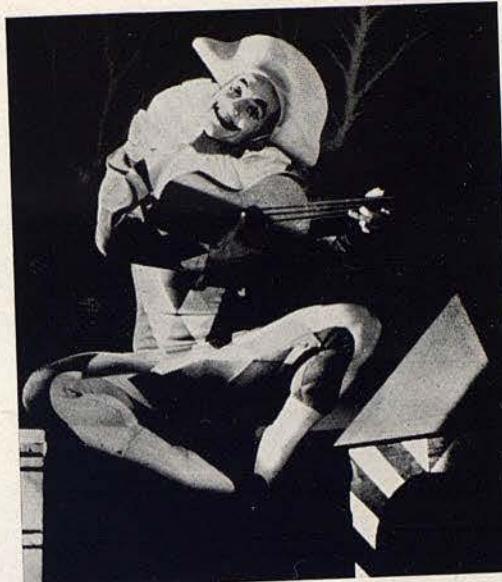
La aparición en el mercado español de los equipos de CLIMATIZACION A GAS, resuelven a plena satisfacción el mantenimiento del ambiente interior a una temperatura agradable.

Estos aparatos le ofrecerán un máximo confort durante todo el año a un bajo coste de consumo.

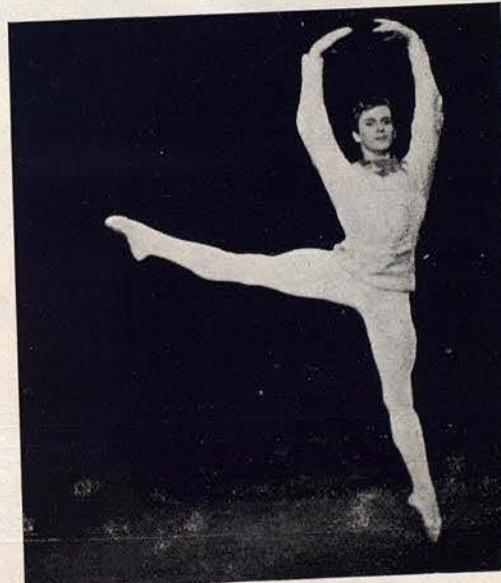
"ARKLA-SERVEL" y "BRYANT-CARRIER" son dos importantes marcas que hoy pueden atender a nuestro mercado.

Solicítenos información sin ningún compromiso.

CLIMATIZACION A GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.



Zdenek Dolezal



Bohumil Reisner



LO MISMO DA SIENDO DANONE



EN ENVASES SIN DEVOLUCIÓN

Es delicioso, sano, nutritivo y muy digestivo. Tómalo como desayuno, postre o merienda.

Y ADEMÁS EL NUEVO YOGHOURT

FRESA verdadero yoghourt con sabroso jugo de fresa natural.

VAINILLA verdadero yoghourt con agradable sabor a vainilla.



PROGRAMA PARA HOY

JUEVES, 20 DE ABRIL DE 1967

8.º de Propiedad y Abono a noches

NOCHE, A LAS 10

Turno C

Actuación del



Ballet del Teatro de la Ópera de Praga

I

El Hijo Pródigo Reposición

Ballet en un acto. - Música de Serge Prokofiev. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorado de Josef Svoboda. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

II

La flor de Piedra

(Segundo Acto)

Música de Serge Prokofiev. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorados de Oldrich Simacek. - Vestuario de Jan Kropacek.

III

Danzas Polovsianas

de la ópera "El Príncipe Igor"

Música de Alejandro Borodine. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorados de Kvetoslav Bubenik. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

Maestros Directores: Josef CECH y Josef KUCHINSKA

ORQUESTA SINFÓNICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



Un detalle de buen gusto...

pañuelos
Guasch
confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia

NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO

CONFECCION
ruio a
mano

MIKETRONIC

TV

I.- El Hijo Pródigo

Reposición

Ballet en un acto de Boris Kochno
Música de Serge Prokofiev
Coreografía de Jiri Nemecek
Decorado de Josef Svoboda
Vestuario de Jindriska Hirschova

Es éste el último ballet que presentó al público el gran promotor Serge Diaghilev antes de su muerte. Su estreno tuvo lugar el día 21 de mayo de 1929 y sólo tres meses después fallecía en Venecia el que siendo inspirador, mecenas y suprema autoridad del Ballet, no tuvo más norma que "sacrificarlo todo a lo que él creía bello".

El gran compositor Serge Prokofiev realizó la música de este ballet durante su larga estancia en Francia, consiguiendo que se estrenase con gran éxito el día 21 de mayo de 1929 en el Teatro Sarah Bernard de París, protagonizado por Serge Lifar.

Se trata de una de las obras que pueden calificarse de capitales en el género. En ella se ponen en juego todos los recursos del cuerpo humano, y puede afirmarse, sin temor a ser exagerado el comentario, que es uno de los puntos de arranque de la coreografía moderna.

En Checoslovaquia fue dado por vez primera en el año 1962, precisamente en el Teatro de la Ópera de Praga, y continúa permanentemente en su repertorio como uno de los ballets que más se representan.

En la extensa gira que realizó por Italia en 1965, el Ballet de la Ópera de Praga reiteradamente representó esta magnífica obra coreográfica, que obtuvo siempre la mejor acogida de público y crítica.



Mademoiselle Ricci

un perfume nuevo
creado por NINA RICCI

"Atomiseur Parfum légère" 400.- ptas.
"Eau de Toilette" desde 155.- ptas.

REPARTO

La Pecadora	OLGA SKALOVA
El Hijo	JAROMIR PETRIK
Sus hermanas	VLASTA SILHANOVA ELVIRA NEMECKOVA
El Padre	LUBOMIR RESZ
Los muchachos	OTTO SANDA VLASTIMIR ARAPES
Amigas de la Pecadora	NADA BLAZICKOVA RIMMA CHARVATOVA

y Cuerpo de Baile

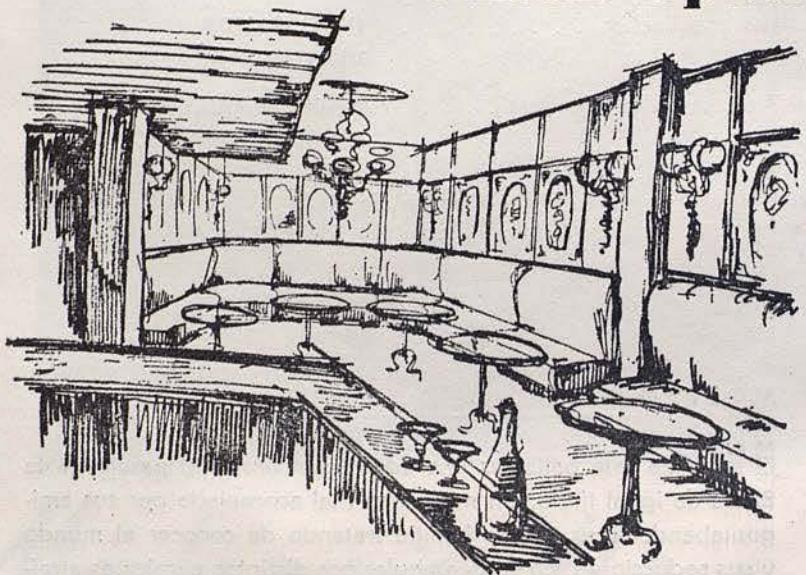
MOTIVO

El tema de este ballet es una adaptación libre del pasaje de la Biblia de igual título. Un muchacho mal aconsejado por sus amigos abandona su casa y familia tratando de conocer el mundo y sus seducciones. En su deambular por distintos parajes es atraído por mujeres de vida licenciosa, y los amigos de éstas le hacen víctima de malos tratos, robándole cuanto posee. Agotado y enfermo, regresa a su hogar convencido de su extraordinario error de apartarse de sus familiares, consiguiendo al fin el perdón de su padre.



MANILA HOTEL

Rincón Opera



En el ambiente acogedor del
RINCON OPERA (Bar Ancla)
puede Vd. continuar su tertulia
a la salida del LICEO

Aparcamiento de coches en el garaje del Hotel

Pintor Fortuny, 2 - Teléf. 232 04 00

Garaje en chaflán Xuclá

II.- La flor de Piedra

(acto segundo)

Música de Serge Prokofiev

Coreografía de Jiri Nemecek

Decorados de Oldrich Simacek

Vestuario de Jan Kropacek

Este ballet es la última obra expresamente compuesta para ser coreografiada por Serge Prokofiev, uno de los más conocidos compositores rusos contemporáneos y, a la vez, entre ellos el indiscutiblemente especializado en ballet, hasta el punto que ha merecido ya la denominación de "clásico" de la danza moderna, ya que en su catálogo figuran obras tan importantes como "El hijo pródigo", "Romeo y Julieta", "La Cenicienta", y óperas como "El amor de las tres naranjas", de tan amplio contenido coreográfico.

"La flor de piedra" fue estrenada, en 1948, en el Teatro de la Ópera de Moscú con un éxito realmente apoteósico, que fue poco después corroborado al efectuarse su estreno en Leningrado. Despues pasó a otros escenarios importantes de bien distintos países, hasta que en 1960 fue presentado en el Teatro de la Ópera de Praga, donde consiguió una triunfal acogida, hasta el punto que se dieron del mismo más de cien representaciones consecutivas, continuando aún hoy clasificado como una de las obras coreográficas favoritas del repertorio en Checoslovaquia. El motivo argumental que sirve de tema a este ballet se basa en un famoso cuento de hadas del Ural, de la célebre colección denominada "La caja de malaquita", que supo aprovechar de feliz manera Prokofiev para conseguir un ballet ruso verdaderamente nacional.



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

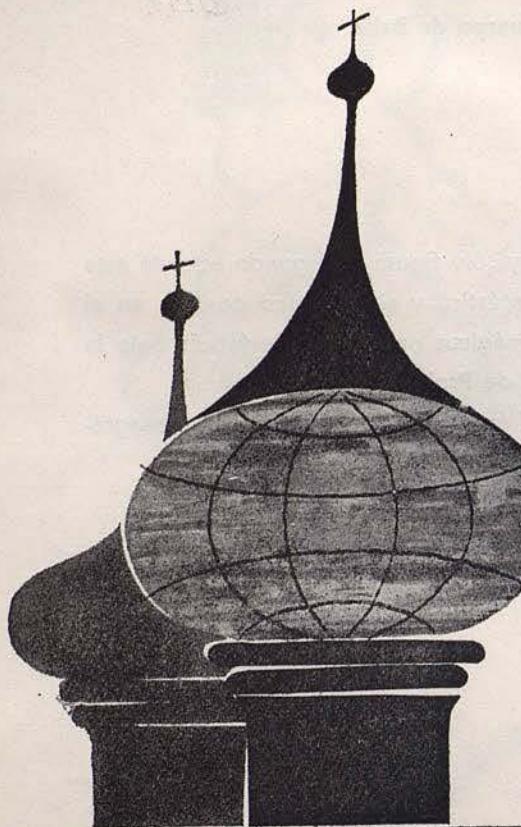
Nenuco

REPARTO

La reina del Monte de Cobre . . . **OLGA SKALOVA**
Danilo **JAROMIR PETRIK**
y **Cuerpo de Baile**

En la representación de hoy sólo figura el segundo acto de esta interesante obra, relato fantástico y sin realidad posible, en el que actúan seres vivos y mágicos personajes de fábula bajo la brillante y colorida música de Prokofiev.
En realidad, este acto es el ápice de la obra musical y coreográfica conocida bajo el nombre de "**La flor de piedra**".

Smirnoff



la primera
vodka
mundial
desde
1818



VODKA **Smirnoff**
distribuida en España por **CINZANO, S. A.**

III.- Danzas Polovsianas de la ópera *El Príncipe Igor*

Música de Alejandro Borodine

Coreografía de Jiri Nemecek

Decorados de Kvetoslav Bubenik

Vestuario de Jindiska Hirschova

Las danzas polovsianas que hoy se representan significan el momento musical cumbre del segundo acto de la ópera "El Príncipe Igor", de Alejandro Borodine.

La coreografía original fue debida al conocido maestro ruso Lev Ivanov, que consiguió un éxito extraordinario con ella el año 1880 en su estreno absoluto en Petrogrado.

Su popularidad fue creciendo a medida que se ampliaban las representaciones de dicha ópera, lo que dio ocasión a representarlas en forma de ballet suelto en un acto, siguiendo las directrices de otro gran coreógrafo: Michel Fokine.

El gran promotor del ballet ruso en el mundo occidental, Serge Diaghilev, incluyó dicha obra en los programas de sus frecuentes giras por toda Europa y también bajo su patrocinio se estrenó en este Gran Teatro hace medio siglo, y el mismo extraordinario éxito que lograron en tal ocasión se ve repetido cuantas veces se pone en escena.

REPARTO

Khan (jefe tártaro)	OTTO SANDA
La Esclava	VLASTA SILHANOVA
La Muchacha polovsiana	MILADA SOBOTKOVA

y Cuerpo de Baile



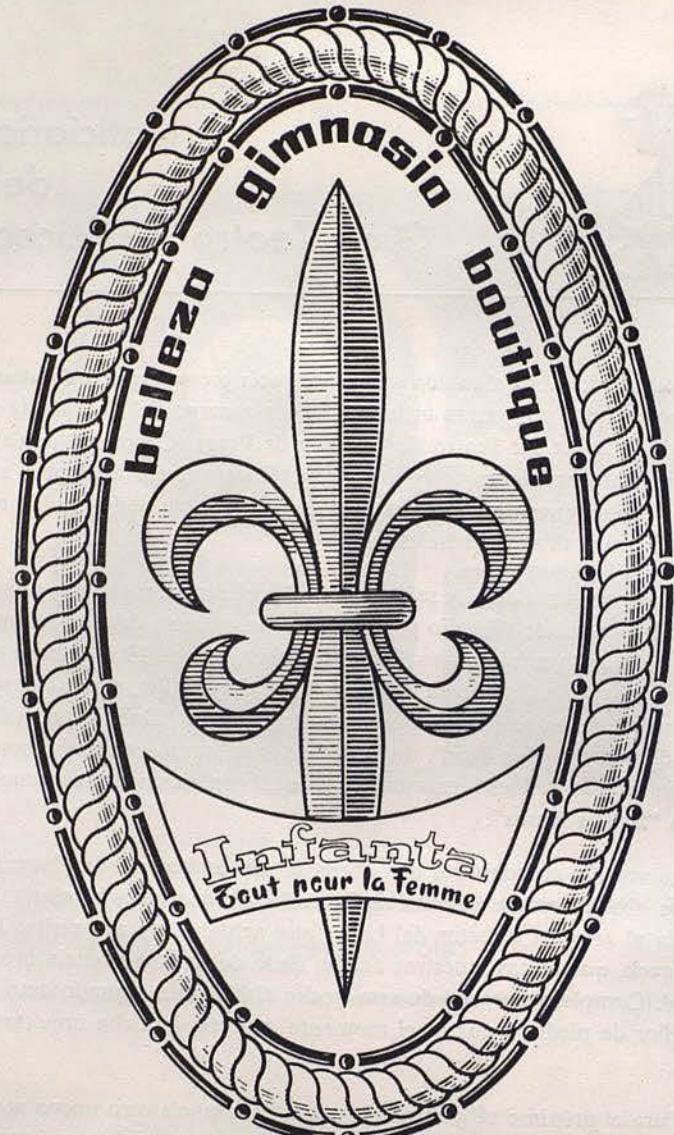
**Inversión técnica en las grandes empresas españolas,
con liquidez constante e inmediata.**

FONTANELLA, 5. 4.^o
TELS. 222 65 62 63-64
BARCELONA



**Noticiario
del
Gran Teatro del Liceo**

- Nuevamente, la Televisión de nuestro país presta atención a nuestros interesantes programas artísticos, ahora a cargo del importante y prestigioso Ballet del Teatro de la Ópera de Praga (Checoslovaquia). Con las retransmisiones televisivas anunciadas nuestra audiencia alcanza proporciones realmente extraordinarias y fuera de lo posible en espectáculos teatrales normales.
- En el programa de hoy se presentan dos obras coreográficas sumamente interesantes: "El hijo pródigo", nueva muestra del arte incomparable del gran músico ruso Serge Prokofiev, que en 1952 estrenó en nuestro Teatro la Compañía del New York City Ballet, sin que desde tan remota fecha se haya repuesto, y las célebres "Danzas polovianas" de "El Príncipe Igor", de Borodine, que, como es sabido, constituyen la más brillante muestra de lo que genéricamente se conoce como "Ballets Rusos".
- La versión coreográfica que ahora se ofrecerá al público barcelonés es absolutamente distinta de la conocida de Balanchine, siendo debida al arte del director del ballet que actualmente nos visita, Jiri Nemecek, que tantas muestras nos ha dado de su competencia profesional. Completa el cartel de esta noche el brillante segundo acto de "La flor de piedra", que es el momento cumbre de dicha importante obra.
- Para el próximo sábado por la noche se anuncia otro nuevo acontecimiento artístico: la reposición de la versión completa en cuatro actos de "El lago de los cisnes", el más difundido, popular y siempre anhelado ballet de Tchaikowsky. Se trata de una obra importantísima, que la Compañía de Praga presenta de forma insuperable, hasta el punto que es sabido en toda Europa que nadie hasta ahora ha superado tan fantástica producción.



Infanta boutique belleza gimnasio

Avda. Infanta Carlota, 134
(Junto Pza. Calvo Sotelo)
Tels. 230 98 40 - 230 64 29
BARCELONA - 15



PROXIMAS FUNCIONES

SABADO, 22 DE ABRIL DE 1967

NOCHE, A LAS 10

9.º de Propiedad y Abono a noches

Turno A



Actuación del
BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE PRAGA

Reposición de la versión completa del ballet
(en cuatro actos)

El Lago de los Cisnes

de Tchaikowsky

Inigualable presentación de gran espectáculo

Domingo tarde:

Unica representación en este Turno de

Danzas Eslavas
Rhapsody in Blue
Scheherazade

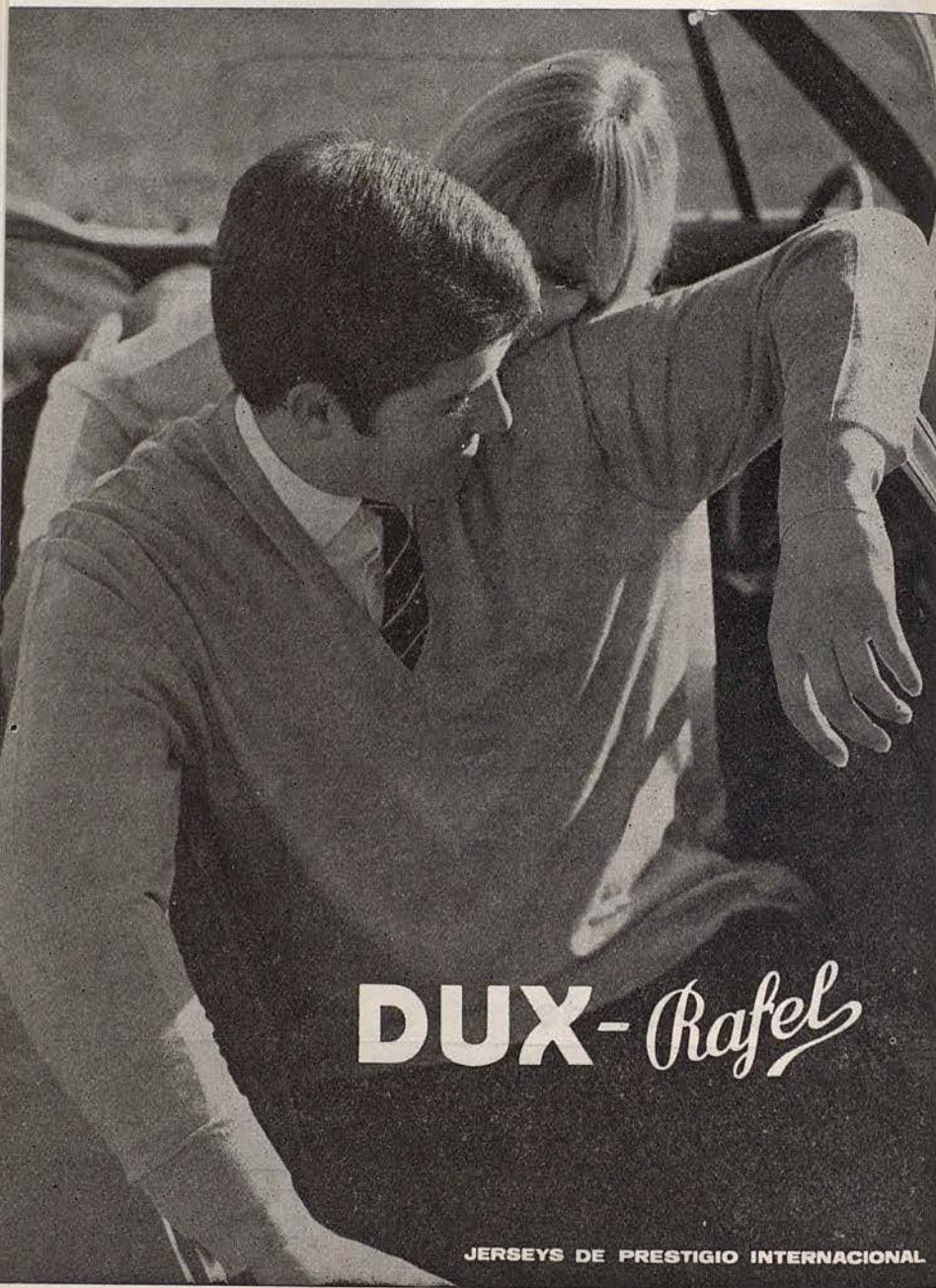
Martes noche:

El Lago de los Cisnes

MARTINEZ, publicidad
Imp. PEDRO HERNANDEZ



ESTE GRAN TEATRO
ESTA ADHERIDO AL
DINER'S CLUB ESPAÑOL



DUX-*Rafel*

JERSEYS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL



COLONIA
Nueva
Maja
MYRURGIA



ahora también en atomizador rellenable

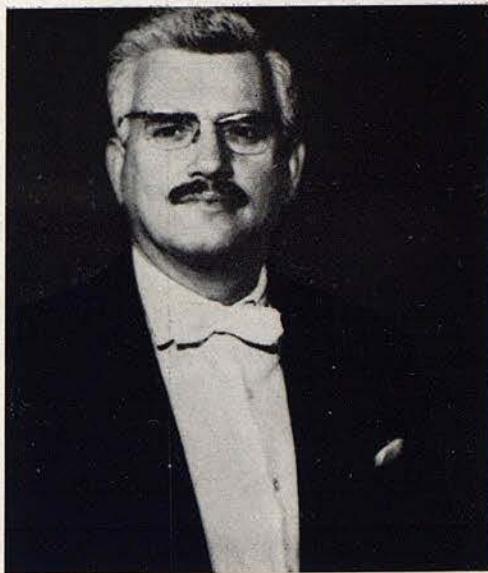


T
TAPIERIAS GANCEDO

G

Nuevo establecimiento
en Barcelona

JUAN SEBASTIAN BACH, 9



Josef Cech
Maestro Director



Josef Kuchinka
Maestro Director

UAB

Paer

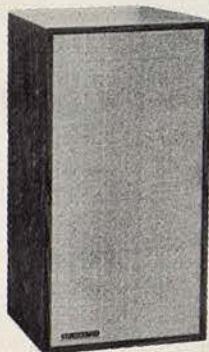
aconseja la más alta

CALIDAD

HI-FI

SELMMASTER®

El tocadiscos estereofónico de
ALTA FIDELIDAD digno de Ud.



- Transistorizado. Compacto.
- Suspensión Acústica.
- Cambiadiscos automático selector.
- Fabricado en España por:
SUMINISTROS ELECTRONICOS.

Paer

DISTRIBUIDOR

AVDA. GENERALISIMO, 590 - TEL. 227 14 03⁺
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 228 94 60

CONFIENOS SU LISTA DE BODAS



Oldrich Simacek
Jefe de Escenario



Miroslav Klima
Administrador General

UAB

**Solo con un equipo
equilibrado de Alta Fidelidad
usted podrá recuperar
la música con la misma lealtad
con que fue creada**



**Pantallas Goodmans Maxim
Giradiscos Garrard AT 60
Cápsula Magnética Shure M44-7
Amplificador Vieta A 217**

Productos que Vieta se honra en representar para toda España.



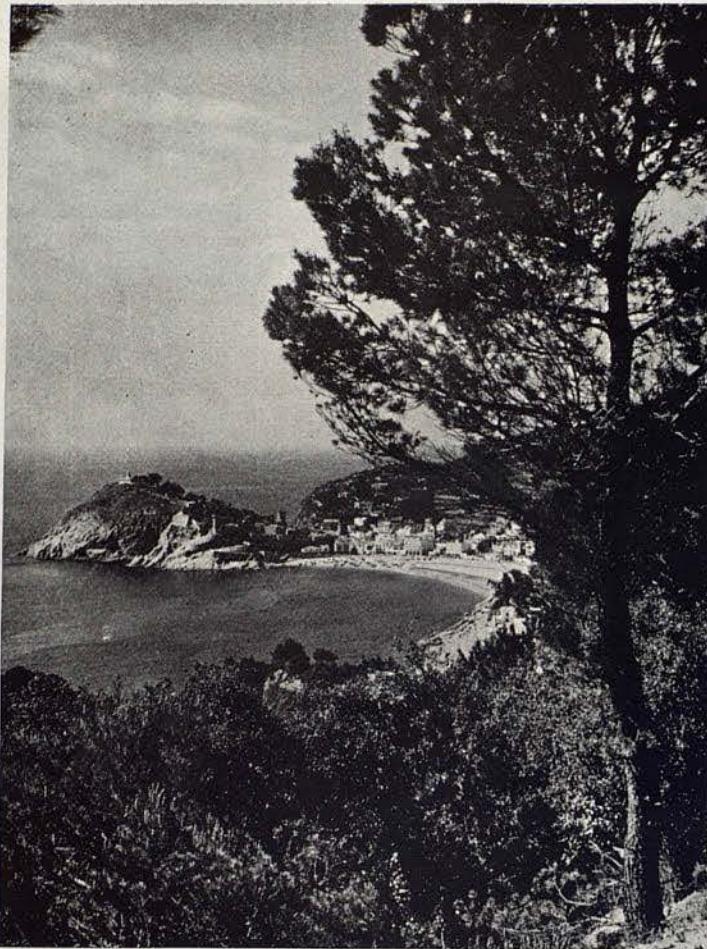
VIETA
Audio Electrónica



MAJORICA
HEUSCH



*L*a joya que ella siempre deseó



LOS MAS CONFORTABLES HÓTELES
SUS PLATOS TÍPICOS
EN UN AMBIENTE AGRADABLE Y ACOGEDOR
LE OFRECE...

TOSSA DE MAR

PARA SU FIN DE SEMANA

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALÁN

RESERVAS DE HABITACIONES

INFORMACIÓN:

Fontanella, 7, 1.^o, 1.^o - Teléfono 221 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdanya

EL CHAMPAN CON TITULO
QUE DA UN NUEVO TONO
A SU OBSEQUIO NAVIDEÑO



Caja de 12 y 3 botellas

LA MODA EN SU CALZADO
VIENA

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) Teléf. 228 57 75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

LA ACTUALIDAD DE PARIS E ITALIA

Sucursales:

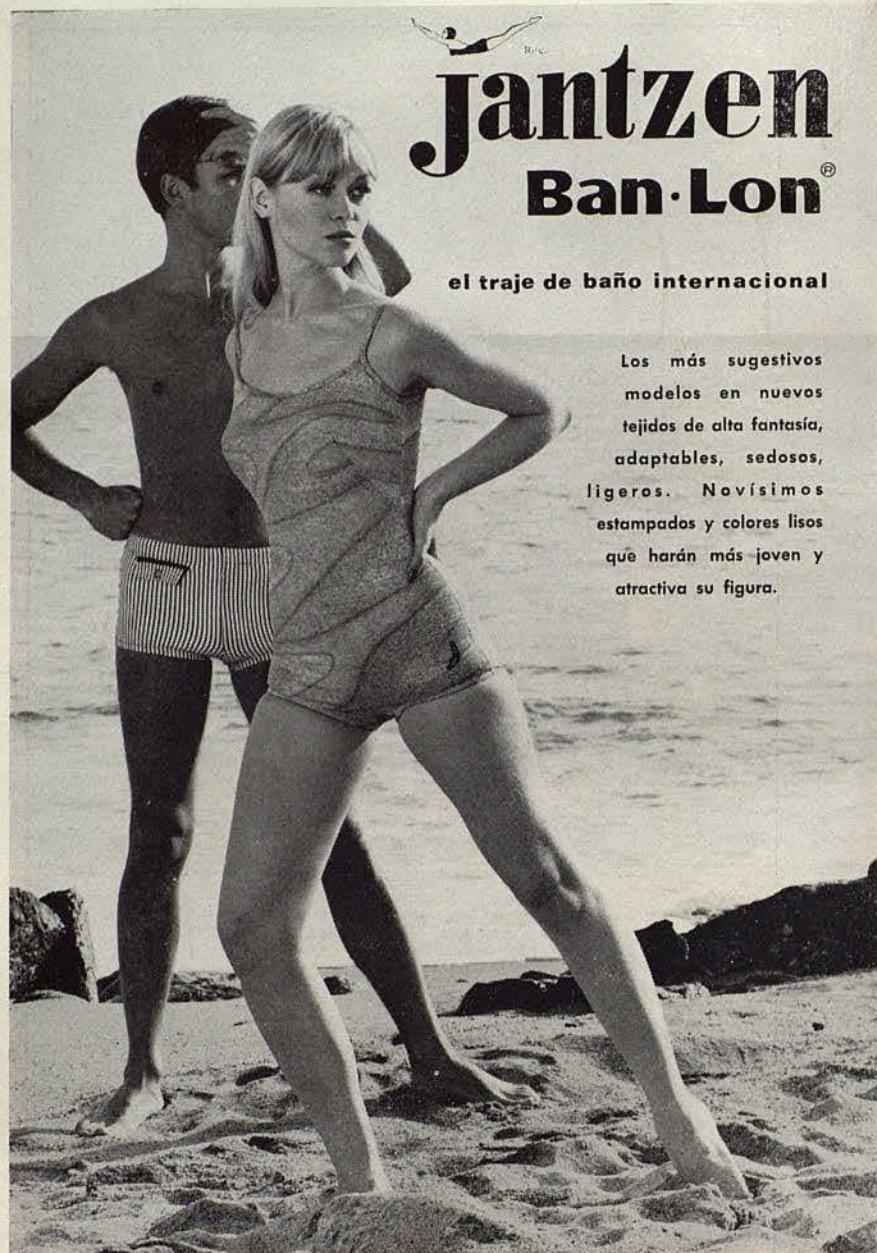
CALZADOS TETUAN

Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chaflán Muntaner, 211)



jantzen
Ban-Lon®

el traje de baño internacional

Los más sugestivos
modelos en nuevos
tejidos de alta fantasía,
adaptables, sedosos,
ligeros. Novísimos
estampados y colores lisos
que harán más joven y
atractiva su figura.



FERRAN
JOYERO

PASEO DE GRACIA 89 BARCELONA T. 2151336

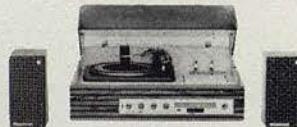
UAB



STEROLETTA



STEREOMINOR



STEREOSIMPLEX

IR
ROSELSON

Un sonido real y sorprendente acreditado
por una larga experiencia y dedicación

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

GIMNASIO

SOLARIUM

GARCIA - ALSINA

Fundado en 1868

Gimnasia educativa - Médico-correctiva - Deportiva - Boxeo - Yudo
Baños de calor y Sol artificial - Masaje - Fronton al Sol - Danza
(femenina) - Control Médico

Horas especiales femeninas

desde el 1.º de Julio al 14 Agosto, los días laborables

SOLARIUM PLAYA: CASTELLDEFELS
DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes)
VALLS Y TABERNER, 13 (esq. Herzegovino)
TELEF. 221 21 60



kares

BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 239 68 85
BARCELONA

UAB

nins

alta costura infantil

cunas - coches - juguetes

muntaner, 511 t. 247 87 57



Eduardo
Diez-Gallach, S. L.
JOYEROS

JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
LISTAS DE BODAS

VIA LAYETANA, 180, 5^o, 5.^o
TELEFONO 215 49 32
BARCELONA - 9

pipsa

BALMES, 266 TELEFONO 228 99 14

PINTURA DECORATIVA

LA SELECCION MAS ESCOGIDA
EN PAPELES PINTADOS DE IMPORTACION

Impecable!



Una mujer
"Takizada"
está segura
de su encanto

TAKY

FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46
BARCELONA

Teléfono 231 48 26
(Tres líneas)

EN SU "LITTLE-BAR"

UNA

arin

la cafetera
a hidro-compresión
que le ofrece
café "de café"





**DOS ANIVERSARIOS Y TRES GARANTIAS
avalan los climatizadores ROCA-YORK**

Una organización de venta con 20 años de presencia en el mercado, ha elegido para Vd. los acondicionadores de aire ROCA-YORK, teniendo en cuenta su mayor comodidad y beneficio. Nuestros proveedores son los fabricantes que, como Roca en sus 50 años, afirman su prestigio en el mercado. Al recomendarles que en su hogar, oficinas y locales de negocio, disfruten de un ambiente climatizado ROCA-YORK, PAER LES OFRECE TRES GARANTIAS: ROCA, YORK, PAER.

*dos largos
por talla!*

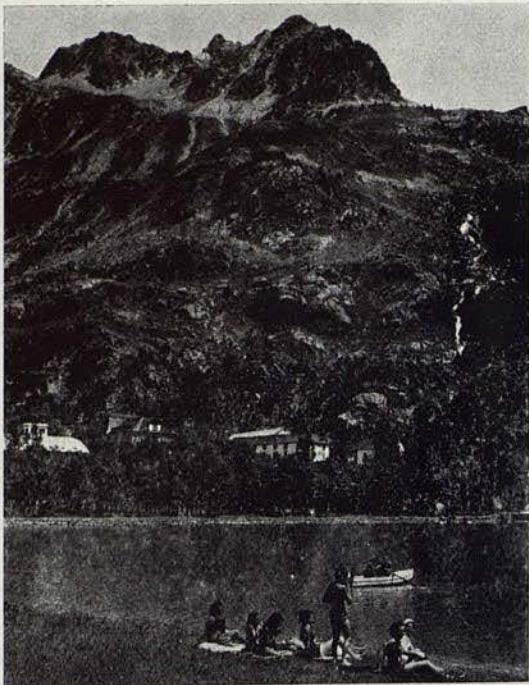
La última novedad de
MEDIAS PUNTO BLANCO



Además,
con PUNTO CENTRADOR
REFUERZOS TRANSPARENTES
ULTIMOS COLORES DE PARIS...

Punto Blanco

UAB



BALNEARIO de PANTICOSA

Informes y proyectos
de estancia

Precios especiales del 20 de
Junio al 15 de Julio y del 25 de
Agosto al 20 de Septiembre

DIRIGIRSE A LA DIRECCION:

Hasta el 31 de Mayo:
D. Jaime I, n.º 18-ZARAGOZA
Teléfono 22 44 45

Desde el 1 de Junio
BALNEARIO DE PANTICOSA
(Huesca)

SAVOY
RESTAURANTE

A su paso por Zaragoza, visite, RESTAURANTE SAVOY
Coso, 42. El más moderno de la Ciudad
Aire acondicionado



GABINETE DE DEPILACION

Maria Rosira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTRIPCACION
DEFINITIVA DEL VELLO

Avenida Puerta del Angel, 23, pral. 2.º - Teléf. 222 16 50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4285



ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO



ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN

PRACTICOS

COMODOS

CON **FER** EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

UAB

Unión de Anunciantes de la Prensa



Una afición bella
y digna de Vd...

la inversión más
segura y atrayente

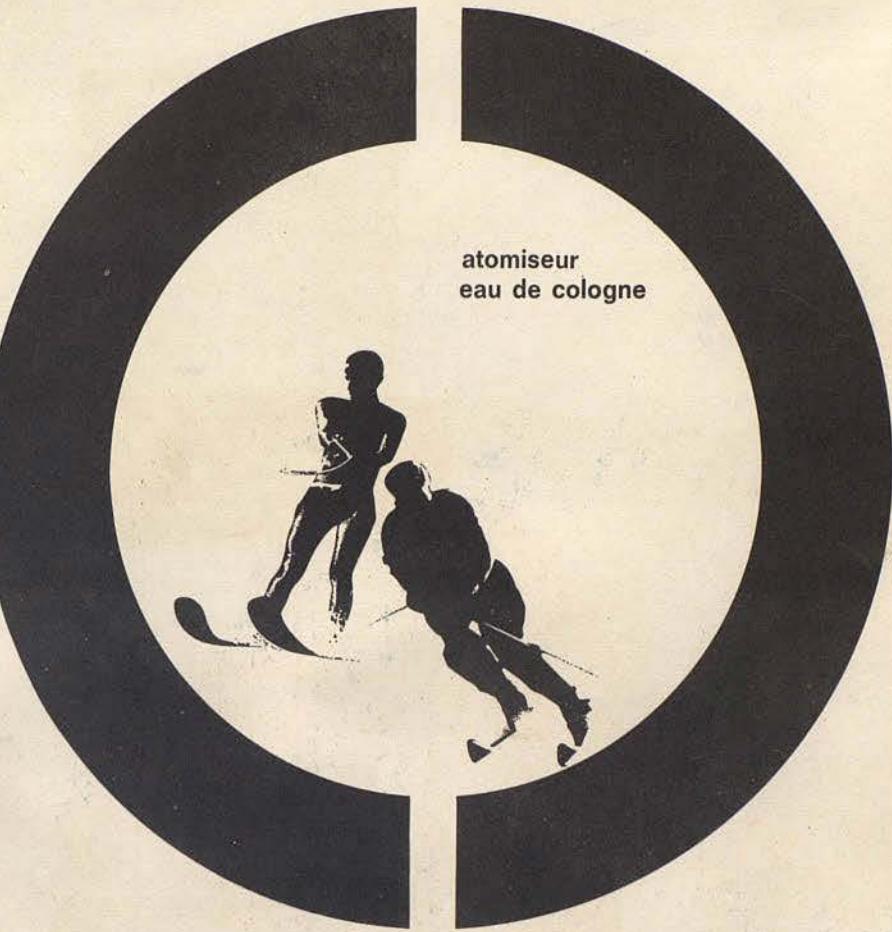
VISITENOS:

FILATELIA J. GABALDA

Luis Antúnez, 5
Teléfono 227 00 67
BARCELONA-6

Portada color: Gramusa - Barcelona

d'après photo Holmes - Lebel



**POUR
UN
HOMME**



CARON
parfumeur
place Vendôme
Paris

medias sport

• 4 •

calcetines



Hijos de
Jaime Torrellas, S.A.
Mataró



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42293.8

42293.8