



Gran Teatro del Liceo

Empresa: Joan A. Pomias Barcelona

**GRAN FESTIVAL
del BALLET**

**Temporada
de
Primavera**

1967

UWB

Unión de Bancos de España

Elisoff
1967



Una máscara de belleza revolucionaria: Relax Beauty Mask

Un minuto para aplicársela... un segundo para quitarla

Con Relax Beauty Mask, ya no hace falta una masa espesa y desagradable, tan difícil de quitar. Relax Beauty Mask forma una película ligera e invisible en su rostro, y es tan maravillosamente fresca y refrescante. Y al cabo de un cuarto de hora... ¡phfft!, se la quita en seguida, como un guante y con ella toda la fatiga de su rostro.

Un rostro nuevo

Jamás, en tan poco tiempo, ha conseguido usted un resultado tan deslumbrante. ¿Tenía usted un aire fatigado y tenso? Relax Beauty Mask relaja y descansa sus facciones. ¿Estaban marcadas sus pequeñas arrugas? Relax Beauty Mask las ha «planchado», borrado. ¿Tenía usted el cutis algo deslucido? Relax Beauty Mask le ha dado un cutis fresco como una piel de melocotón.

Cada vez que usted quiere combatir la fatiga, cada vez que desee estar particularmente hermosa, aplíquese Relax Beauty Mask; rejuvenece y embellece como nunca lo ha soñado.



Harriet Hubbard Ayer 42293



**Gran
Teatro
del
Liceo**

EMPRESA
JUAN A. PAMIAS
BARCELONA

**En sus
XX Años
de
Actividad
Musical**

PORTADA ORIGINAL EDUARD T. S. ARMENGOL

Depósito Legal 1309 - 1196

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Cada día nueva belleza

La huella de los años, las fatigas y preocupaciones de la vida moderna, se desprenden de su rostro como una mascarilla.



Que importan unos ojos seductores, labios atractivos y demás hechizos femeninos, si no van unidos a un semblante joven, bello y sin arrugas?

Nuestros Laboratorios The Stillman Comp., de Aurora, U. S. A., han descubierto nuevas sustancias cosmético-biológicas que permiten desarrollar efectos bienhechores profundos y rápidamente.

Bella Aurora LE ACONSEJA

AL ACOSTARSE Crema Bella Aurora, sencilla o doble según el caso. Nutre y embellece al limpiar de impurezas la piel, pecas, etc., renaciendo juventud.

AL LAVARSE Nuestro purísimo Jabón Bella Aurora que limpia profundamente, creando belleza y bienestar.

DESPUES DE LAVARSE Nuestra Crema LIQUIDA invisible. Produce sorprendentes resultados protegiendo la epidermis del sol y de los aires fríos. Úsela siempre.

AL MAQUILLARSE La nueva Crema hidratante Bella Aurora, TODO USO, que al acto retorna el cutis terso y joven, evitando arrugas y pliegues.

Si tiene cualquier duda, escriba a PRODUCTOS BELLA AURORA, Balmes, 5, Barcelona, y después de estudiada su caso por nuestro Doctor dermatólogo, recibirá gratuitamente su respuesta.

fórmulas: THE STILLMAN CO. AURORA - ILLINOIS - E.U.A.



Festival del Ballet

Temporada de Primavera 1967



**Grand
Ballet
Classique
de France**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Praga**



**Ballet
del Teatro
de la Opera
de Marsella**

Orquesta Sinfónica Titular del Gran Teatro del Liceo



vista sus piernas con
la sutil caricia de...

medias

Glory

Cantrece®

la media suavemente adaptable



MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL S.A.



Ballet del Teatro de la Opera de Praga

Director, Maestro de Baile y Coreógrafo
JIRIK NEMECEK

Bailarina Estrella Absoluta

OLGA SKALOVA

Bailarín Estrella

JAROMIR PETRIK

Primera Bailarina

MARTA DROTTNEROVA

Solistas

VLASTA SILHANOVA
ANETTE VOLESKA
MILADA SOBOTKOVA

JELENA KOVALEVSKA
ASTRID STUROVA
RIMMA CHARVATOVA

NADA BLAZICKOVA
ELVIRA NEMECKOVA
OTTO SANDA

VLASTIMIL JILEK
KAREL VRTISKA
BOHUMIL KLIKA

VIKTOR MALCEV
ZDENEK DOLEZAL
BOHUMIL REISNER

LADISLAV TAJOVSKY
PAVEL ZDICHYNEC

Cuerpo de Baile

Olga Cechakova
Alena Hanova
Lenka Jirackova
Eva Marikova
Helena Pacesova
Iveta Peskova
Jana Sandova

Zdenka Frohlichova
Ludmila Houdkova
Albina Klikova
Miloslava Mlada
Heda Paskova
Jaroslava Petrakova
Drahomira Vallova

Jaguse Grdeva
Hana Chladna
Eva Landova
Dagmar Novotna
Miloslava Pesikova
Ludmila Rubanovicova
Vera Vasutova

Christina Zakova

Hana Zdichyhova

Stefan Beiaz
Jan Goga
Karel Kmoch
Jan Minarik
Ladislav Sobotka

Ivan Buzga
Vlastimil Harapes
Josef Ludvik
Tomas Nemecek
Ladislav Turoci

Jaroslav Cejka
Jiri Hiadik
Jiri Merta
Lubomir Resl
Jan Valchar

Directivos y Técnicos

**Vicedirector del Teatro
de la Opera de Praga**
MIROSLAV KLIMA

Directores de Orquesta
JOSEF G. CEC
JOSEF KUCHINKA

Director general de decorados
OLDRICH SIMACEK

Secretaria
VLASTA JINDROVA

Segundo Maestro de Ballet
KAREL DOMINIK LUKSIK

Primer Jefe técnico
JAROSLAV FREY

Primer Inspector técnico
DIMITRIJ TURCANINOV

Pianista
IVAN MLADY

Jefe guardarropia
FRANKISEK KALISTA

Jefe peluquero
MILADA ZDEBIOVA

Jefe de escenario
KAREL SAZIMA

Jefe electricista
BEDRICH GREGORINY

Técnico de escenario
MIROSLAV DVORAK

Intérprete
JELENA SOUCKOVA



Jiri Nemecek

Director Maestro de Baile y Coreógrafo



PIELES FINAS
BREITTSCHWANS
VISIONES
OCELOTS
LEOPARDOS

PRIMAVERA
Chaquetas,
Conjuntos,
vestidos en
ANTE y NAPA

P E L E T E R I A

Roura

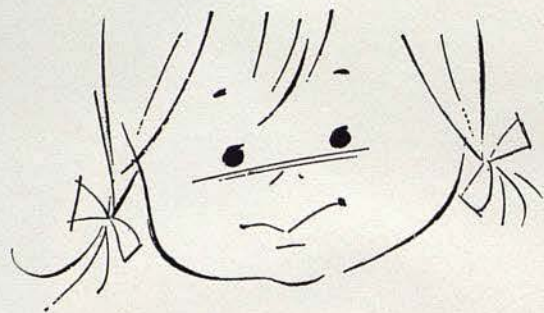
Paseo de Gracia, 121 (Junto Avda. Gral. Franco)



Olga Skálová



Jaromir Petrik



Equipos futura mamá
Modelos jovencitas

Bebelin

Equipos recién nacido
Regalos para bebés



Reclama

PASEO DE GRACIA, 39 • CONSEJO DE CIENTO, 298.



Marta Drottnerová



Mantenga con
FIXPRAY
el "toque final"
de su peinado



Mantenga todo el tiempo que desee,
ese toque final tan atractivo, tan delicioso...
que usted sabe dar a su peinado.
Dé a su "toque final" un toque FIXPRAY.
Más tarde, podrá eliminar fácilmente la laca,
quedando de nuevo su cabello suave, ligero y limpio.

TOQUE FINAL... TOQUE FIXPRAY
FIXPRAY La laca que usan los profesionales



Jelena Kovalevská



Vlasta Silhanová



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES
MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



Nadá Blazicková

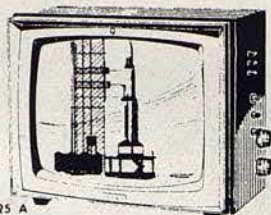


Vlastimil Jilek

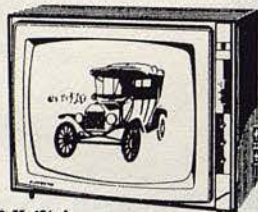


Viktor Malcev

al
unisono
con el
mundo



19 TE 425 A



19 TE 426 A



23 TE 427 A



23 TE 428 A



25 CE 429 A

PHILIPS

1967



calidad y perfección



Otto Sanda



Karel Vrtiska

Climatización a **GAS**



El avance más trascendental en el campo de la producción del clima artificial

La aparición en el mercado español de los equipos de CLIMATIZACIÓN A GAS, resuelven a plena satisfacción el mantenimiento del ambiente interior a una temperatura agradable.

Estos aparatos le ofrecerán un máximo confort durante todo el año a un bajo coste de consumo.

"ARKLA-SERVEL" y "BRYANT-CARRIER" son dos importantes marcas que hoy pueden atender a nuestro mercado.

- Solicítenos información sin ningún compromiso.

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.



Zdenek Dolezal



Bohumil Reisner



SUPREMO
de chocolate
o de caramelo?



LO MISMO DA

SIENDO **DANONE**

i nunca lo tomará mejor!

EN ENVASES SIN DEVOLUCION

Es delicioso, sano, nutritivo y muy digestivo. Tómelo como desayuno, postre o merienda.

Y ADEMÁS EL NUEVO YOGHOURT

FRESA verdadero yoghurt con sabroso jugo de fresa natural.

VAINILLA verdadero yoghurt con agradable sabor a vainilla.



Un detalle de buen gusto...

pañuelos

Guasch

confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia

TV

NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO

TV

MAKINGO

CONFECCION
a
mano

GUASCH

ES UN PAÑUELO

PLIGADO

MAKINGO

UNB

Unidad de Negocios

PRIMERA
MARCA
MUNDIAL
EN
CORSETERIA



WARNER'S

SANTACANA - Rambla Catalunya, 90 - BARCELONA

PROGRAMA PARA HOY

JUEVES, 27 DE ABRIL DE 1967

NOCHE, A LAS 10

12.ª de Propiedad y Abono a noches

Turno A



ULTIMAS FUNCIONES DEL

**Ballet del Teatro de
la Opera de Praga**

I

El Hijo Pródigo

Ballet en un acto. - Música de Serge Prokofiev. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorado de Josef Svoboda. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

II

La flor de Piedra

(Segundo Acto)

Música de Serge Prokofiev. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorados de Oldrich Simacek. - Vestuario de Jan Kropacek.

III

Hiroshima

Estreno en España

Ballet dramático en un acto. - Música de Wiliam Bukovy. - Libreto de Vladimir Vasut. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

IV

Danzas Polovsianas

de la ópera "El Príncipe Igor"

Música de Alejandro Borodine. - Coreografía de Jiri Nemecek. - Decorados de Kvetoslav Bubenik. - Vestuario de Jindriska Hirschova.

Maestros Directores: **Josef CECH** y **Josef KUCHINSKA**

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BITTER

CINZANO
soda



UN AUTENTICO *"super-refrescante"*

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER*

CINZANO
soda

* SE BEBE BIEN FRÍO

I.- El Hijo Pródigo

Ballet en un acto de Boris Kochno

Música de Serge Prokofiev

Coreografía de Jiri Nemecek

Decorado de Josef Svoboda

Vestuario de Jindriska Hirschova

Es éste el último ballet que presentó al público el gran promotor Serge Diaghilev antes de su muerte. Su estreno tuvo lugar el día 21 de mayo de 1929 y sólo tres meses después fallecía en Venecia el que siendo inspirador, mecenas y suprema autoridad del Ballet, no tuvo más norma que "sacrificarlo todo a lo que él creía bello".

El gran compositor Serge Prokofiev realizó la música de este ballet durante su larga estancia en Francia, consiguiendo que se estrenase con gran éxito el día 21 de mayo de 1929 en el Teatro Sarah Bernard de París, protagonizado por Serge Lifar.

Se trata de una de las obras que pueden calificarse de capitales en el género. En ella se ponen en juego todos los recursos del cuerpo humano, y puede afirmarse, sin temor a ser exagerado el comentario, que es uno de los puntos de arranque de la coreografía moderna.

En Checoslovaquia fue dado por vez primera en el año 1962, precisamente en el Teatro de la Opera de Praga, y continúa permanentemente en su repertorio como uno de los ballets que más se representan.

En la extensa gira que realizó por Italia en 1965, el Ballet de la Opera de Praga reiteradamente representó esta magnífica obra coreográfica, que obtuvo siempre la mejor acogida de público y crítica.



Mademoiselle Ricci

un perfume nuevo
creado por NINA RICCI

"Atomiseur Parfum légère" 400.- ptas.
"Eau de Toilette" desde 155.- ptas.

REPARTO

La Pecadora	OLGA SKALOVA
El Hijo	JAROMIR PETRIK
Sus hermanas	VLASTA SILHANOVA ELVIRA NEMECKOVA
El Padre	LUBOMIR RESZ
Los muchachos	OTTO SANDA VLASTIMIR ARAPES
Amigas de la Pecadora	NADA BLAZICKOVA RIMMA CHARVATOVA

y Cuerpo de Baile

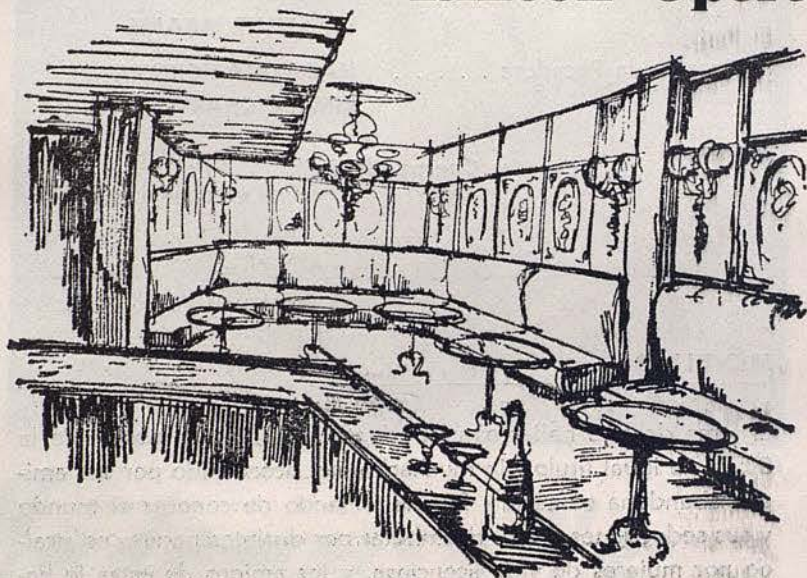
MOTIVO

El tema de este ballet es una adaptación libre del pasaje de la Biblia de igual título. Un muchacho mal aconsejado por sus amigos abandona su casa y familia tratando de conocer el mundo y sus seducciones. En su deambular por distintos parajes es atraído por mujeres de vida licenciosa, y los amigos de éstas le hacen víctima de malos tratos, robándole cuanto posee. Agotado y enfermo, regresa a su hogar convencido de su extraordinario error de apartarse de sus familiares, consiguiendo al fin el perdón de su padre.



MANILA HOTEL

Rincón Opera



En el ambiente acogedor del
RINCON OPERA (Bar Ancla)
puede Vd. continuar su tertulia
a la salida del LICEO

Aparcamiento de coches en el garaje del Hotel

Pintor Fortuny, 2 - Teléf. 232 04 00
Garaje en chaflán Xuclá

II.- La flor de Piedra

(acto segundo)

Música de Serge Prokofiev
Coreografía de Jiri Nemecek
Decorados de Oldrich Simacek
Vestuario de Jan Kropacek

Este ballet es la última obra expresamente compuesta para ser coreografiada por Serge Prokofiev, uno de los más conocidos compositores rusos contemporáneos y, a la vez, entre ellos el indiscutiblemente especializado en ballet, hasta el punto que ha merecido ya la denominación de "clásico" de la danza moderna, ya que en su catálogo figuran obras tan importantes como "El hijo pródigo", "Romeo y Julieta", "La Cenicienta", y óperas como "El amor de las tres naranjas", de tan amplio contenido coreográfico. "La flor de piedra" fue estrenada, en 1948, en el Teatro de la Opera de Moscú con un éxito realmente apoteósico, que fue poco después corroborado al efectuarse su estreno en Leningrado. Después pasó a otros escenarios importantes de bien distintos países, hasta que en 1960 fue presentado en el Teatro de la Opera de Praga, donde consiguió una triunfal acogida, hasta el punto que se dieron del mismo más de cien representaciones consecutivas, continuando aún hoy clasificado como una de las obras coreográficas favoritas del repertorio en Checoslovaquia. El motivo argumental que sirve de tema a este ballet se basa en un famoso cuento de hadas del Ural, de la célebre colección denominada "La caja de malaquita", que supo aprovechar de feliz manera Prokofiev para conseguir un ballet ruso verdaderamente nacional.



Productos Nenuco

*el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco

REPARTO

La reina del Monte de Cobre . . . **NADA BLAZICKOVA**

Danilo **OTTO SANDA**

Solistas y Cuerpo de Baile

En la representación de hoy sólo figura el segundo acto de esta interesante obra, relato fantástico y sin realidad posible, en el que actúan seres vivos y mágicos personajes de fábula bajo la brillante y colorida música de Prokofiev.

En realidad, este acto es el ápice de la obra musical y coreográfica conocida bajo el nombre de "La flor de piedra".

III.- Hiroschima

Estreno en España

Ballet dramático en un acto
Música de Wiliam Bukovy
Libreto de Vladimir Vasut
Coreografía de Jiri Nemecek
Vestuario de Jindriska Hirschova

El estreno mundial de este ballet se produjo en la ciudad de Pecs (Hungría) el año 1963, siendo checos sus autores y realizadores. Poco después fue en la propia Checoslovaquia donde el mismo se presentó, no sólo en Praga, su capital, sino en los importantes teatros de Brno, Bratislava, Ostrava y Pilsen. Aunque con diversas coreografías, ya que fueron varios los especialistas que al mismo dedicaron su arte creador, siempre, en sus presentaciones ante el público, ha tenido gran fortuna, lo que también sucedió al ser dado a conocer en el extranjero. Tiene la remarcable particularidad de ser la primera obra coreográfica checa en la que se ha empleado música concreta, sustituyendo la habitual participación de una orquesta sinfónica por música grabada y reproducida por modernos aparatos electrofónicos, en los que es posible hacer llegar al público, además de notas musicales, ruidos y variados ambientes sonoros. La versión que hoy se ofrece es la especial del Ballet de la Ópera de Praga, debida a su ilustre director, el Maestro Jiri Nemecek, que tantas pruebas ha dado de su competencia en el transcurso del presente ciclo, y que fue estrenada en la capital checa con el evocador subtítulo de "Conciencia".

REPARTO

Conciencia	OLGA SKALOVA
Piloto	KAREL VRTISKA
Bomba atómica	LUDMILA HOUDKOVA
General	VLASTIMIL JILEK
Médicos	LUBOMIR RESL LADISLAV SOBOTKA

MOTIVO

Un piloto militar, en el curso de una contienda bélica, especialmente elegido por el general que manda las fuerzas aéreas de su país, debe arrojar la primera bomba atómica sobre la ciudad enemiga.

Realiza el servicio que se le ha ordenado, y al regresar a su patria es recibido y festejado como un gran héroe; pero su conciencia ante el recuerdo de la destrucción, muertes y catástrofes que su acción provocó va madurando el sentido de la responsabilidad personal. No puede apartar de sus ojos las cruentas imágenes de las víctimas de la explosión nuclear. Con espanto recuerda la ciudad quemando, la muerte de las inocentes víctimas sin posible asistencia, y va creciendo el sentimiento de su propia responsabilidad hasta llevarle a la locura.

Los médicos tratan en vano de hacer callar la voz acusadora de su conciencia, pero empeora, y al fin muere torturado por sus recuerdos. En realidad, su muerte, que le une al destino de quienes perecieron víctimas del cruel artefacto bélico, debe prevenir a la humanidad de la desgracia que siempre representan esta clase de catástrofes.



Inversión técnica en las grandes empresas españolas,
con liquidez constante e inmediato.

FONTANELLA, 5, 4.º
TELS. 222 65 62 63-64
BARCELONA

IV.- Danzas Polovsianas de la ópera El Principe Igor

Música de Alejandro Borodine
Coreografía de Jiri Nemecek
Decorados de Kvetoslav Bubenik
Vestuario de Jindriska Hirschova

Las danzas polovsianas que hoy se representan significan el momento musical cumbre del segundo acto de la ópera "**El Príncipe Igor**", de Alejandro Borodine.

La coreografía original fue debida al conocido maestro ruso Lev Ivanov, que consiguió un éxito extraordinario con ella el año 1880 en su estreno absoluto en Petrogrado.

Su popularidad fue creciendo a medida que se ampliaban las representaciones de dicha ópera, lo que dio ocasión a representarla en forma de ballet suelto en un acto, siguiendo las directrices de otro gran coreógrafo: Michel Fokine.

El gran promotor del ballet ruso en el mundo occidental, Serge Diaghilev, incluyó dicha obra en los programas de sus frecuentes giras por toda Europa y también bajo su patrocinio se estrenó en este Gran Teatro hace medio siglo, y el mismo extraordinario éxito que lograron en tal ocasión se ve repetido cuantas veces se pone en escena.

REPARTO

Khan (jefe tártaro)	OTTO SANDA
La Esclava	VLASTA SILHANOVA
La Muchacha polovsiana	MILADA SOBOTKOVA

y Cuerpo de Baile

Cruceros Aéreos

JAPON

17 Agosto; 2 Setbre. y 22 Octubre

**Delhi - Agra - Taj Mahal
Bangkok - Hong Kong
Tokio-Kioto-Nara-Osaka**

CANADA y USA

para visitar la EXPO

Exposición Universal de Montreal

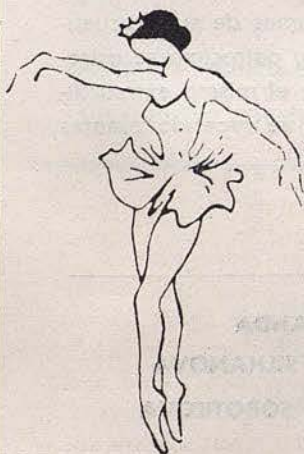
Salidas regulares, visitando

**Montreal-Cataratas del
Niágara - Washington
y Nueva York**

Solicite folleto detallado en:

Cía. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11 - Teléfs. 231 72 00 y 231 93 50 - **BARCELONA-7**



Casa MENKES

FUNDADA EN 1950 EN MADRID

BARCELONA:

Avda. José Antonio, 615 (esq. P.º de Gracia)
Teléfonos 231 98 02 - 03 - 04

Especializada en
ARTICULOS PARA BALLET

TATUS - MAILLOTS - COLLANTS - ZAPATILLAS
(punta, media punta): FREED, GAMBA, REPETTO,
CRAIT - MALLAS REJILLA LATONED, DANSTING

TODO COLORIDO Y GRAN SURTIDO



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

• Por vez primera en el curso del presente FESTIVAL DEL BALLET se produce en este Gran Teatro el acontecimiento de presentar una obra coreográfica en la que, prescindiendo de la habitual participación de la Orquesta Sinfónica, su música, intercalada de voces, ruidos y situaciones ambientales, se ha confiado a los medios radiofónicos modernos. Se trata del estreno en España del ballet checo "Hiroshima", realizado sobre música concreta.

• Con la presentación de esta curiosa obra pretende la dirección del Ballet de Praga mostrar sus inquietudes hacia los más modernos medios expresivos, a la par que su deseo de contribuir a la expansión de las nuevas facetas artísticas en el dominio coreográfico.

• La función del próximo sábado, última de noche a cargo del prestigioso Ballet de la Opera de Praga, ha sido dedicada a especial homenaje a este brillante conjunto, que ha venido complaciéndonos con sus muy variadas realizaciones. Para tal acto se ha preparado un sugestivo y extenso programa, en el que tendrán ocasión de demostrar su gran valía las estrellas, solistas y cuerpo de baile de la formación.

• El próximo domingo por la tarde se cerrará el ciclo a cargo del Ballet de la Opera de Praga con la fastuosa representación de la inmortal obra de Tchaikowsky "El lago de los cisnes", versión íntegra de gran valor artístico del más difundido y aplaudido ballet del repertorio internacional.

• En la próxima semana tendrá lugar la presentación en nuestra ciudad de otra Compañía coreográfica de gran prestigio, el Ballet del Teatro de la Opera de Marsella, a cuyo cargo correrá el tercero y último ciclo del presente FESTIVAL DEL BALLET, en el que expondrá con la mayor libertad su peculiar y modernísimo repertorio, considerado el de mayor audacia y actualidad dentro del ballet europeo.



PROXIMAS FUNCIONES

SABADO, 29 DE ABRIL DE 1967
13.ª de Propiedad y Abono a noches

NOCHE, A LAS 10
Turno B

ULTIMA FUNCION DE NOCHE

EN HOMENAJE A LA COMPAÑIA DEL



BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE PRAGA

- I. EL HIJO PRODIGO**
- II. HIROSCHEMA**
- III. DANZAS POLOVSIANAS**
de la ópera EL PRINCIPE IGOR
- IV. RHAPSODY IN BLUE**
y DESFILE DE LA COMPAÑIA

Domingo, 30 de Abril de 1967

Tarde a las 6

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA CON EL BALLET
EL LAGO DE LOS CISNES (versión completa)

Viernes, 5 de Mayo de 1967

Noche a las 10

PRESENTACION DEL
Ballet del Teatro de la Opera de Marsella

MARTINEZ, publicidad
Imp. PEDRO HERNANDEZ



ESTE GRAN TEATRO
ESTA ADHERIDO AL
DINER'S CLUB ESPAÑOL



Ricardo Sabatés
Peletero

Industria, 79, 1, 1
Teléfono 236 87 38
Barcelona-13



INCUNABLES GÓTICOS
PRIMERAS EDICIONES
LIBROS ILUSTRADOS

Avda. José Antonio, 631 - Tel. 222 67 18
De 10 a 2 y horas a convenir



COLONIA
Nueva
Maia
MYRURGIA

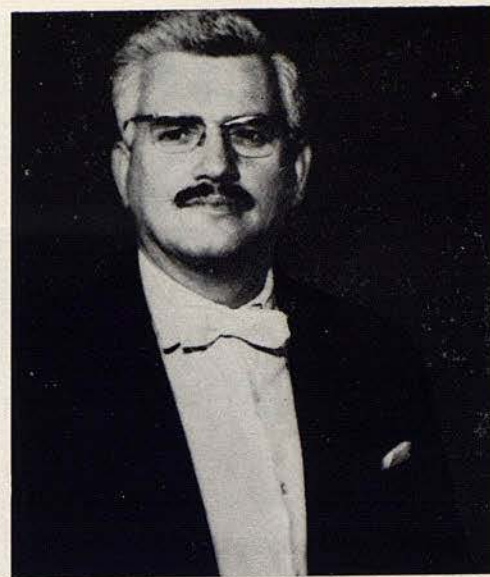
ahora también en atomizador rellenable



T
TAPICERIAS GANCEDO
G

Nuevo establecimiento
en Barcelona

JUAN SEBASTIAN BACH, 9



Josef Cech
Maestro Director



Josef Kuchinka
Maestro Director



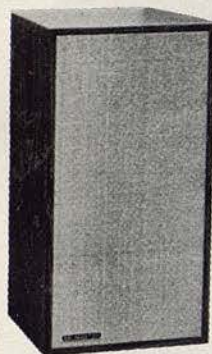
aconseja la más alta

CALIDAD

HI-FI

SELMASTER®

El tocadiscos estereofónico de
ALTA FIDELIDAD digno de Ud.



- Transistorizado. Compacto.
- Suspensión Acústica.
- Cambiadiscos automático selector.
- Fabricado en España por:
SUMINISTROS ELECTRONICOS.



DISTRIBUIDOR

AVDA. GENERALISIMO, 590 - TEL. 227 14 03*
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 228 94 60

CONFIENOS SU LISTA DE BODAS



Oldrich Simacek
Jefe de Escenario



Miroslav Klima
Administrador General

**Solo con un equipo
equilibrado de Alta Fidelidad
usted podrá recuperar
la música con la misma lealtad
con que fue creada**



**Pantallas Goodmans Maxim
Giradiscos Garrard AT 60
Cápsula Magnética Shure M44-7
Amplificador Vieta A 217**

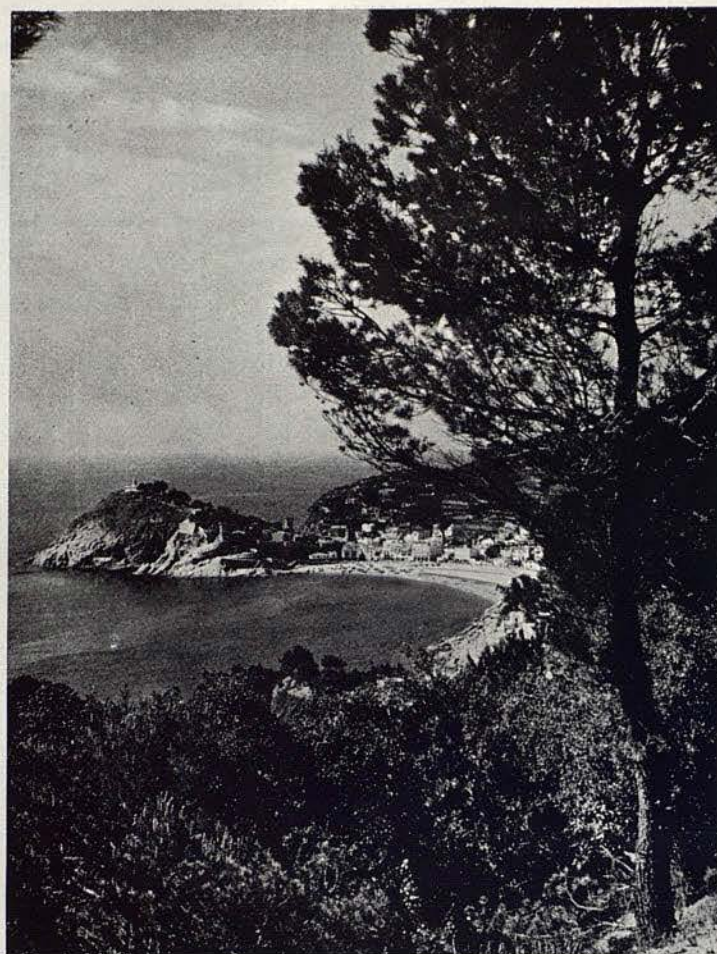
Productos que Vieta se honra en representar para toda España.



VIETA
Audio Electrónica

MAJORICA
HEUSCH

La —  — *joya que ella siempre deseó*



LOS MAS CONFORTABLES HOTELES
SUS PLATOS TIPICOS
EN UN AMBIENTE AGRADABLE Y ACOGEDOR
LE OFRECE...

TOSSA DE MAR

PARA SU FIN DE SEMANA

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

RESERVAS DE HABITACIONES

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 221 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdà

EL CHAMPAN CON TITULO
QUE DA UN NUEVO TONO
A SU OBSEQUIO NAVIDEÑO



Cajas de 18, 6 y 3 botellas

LA MODA EN SU CALZADO **VIENA**

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) Teléf. 228 57 75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

LA ACTUALIDAD DE PARIS E ITALIA

Sucursales:

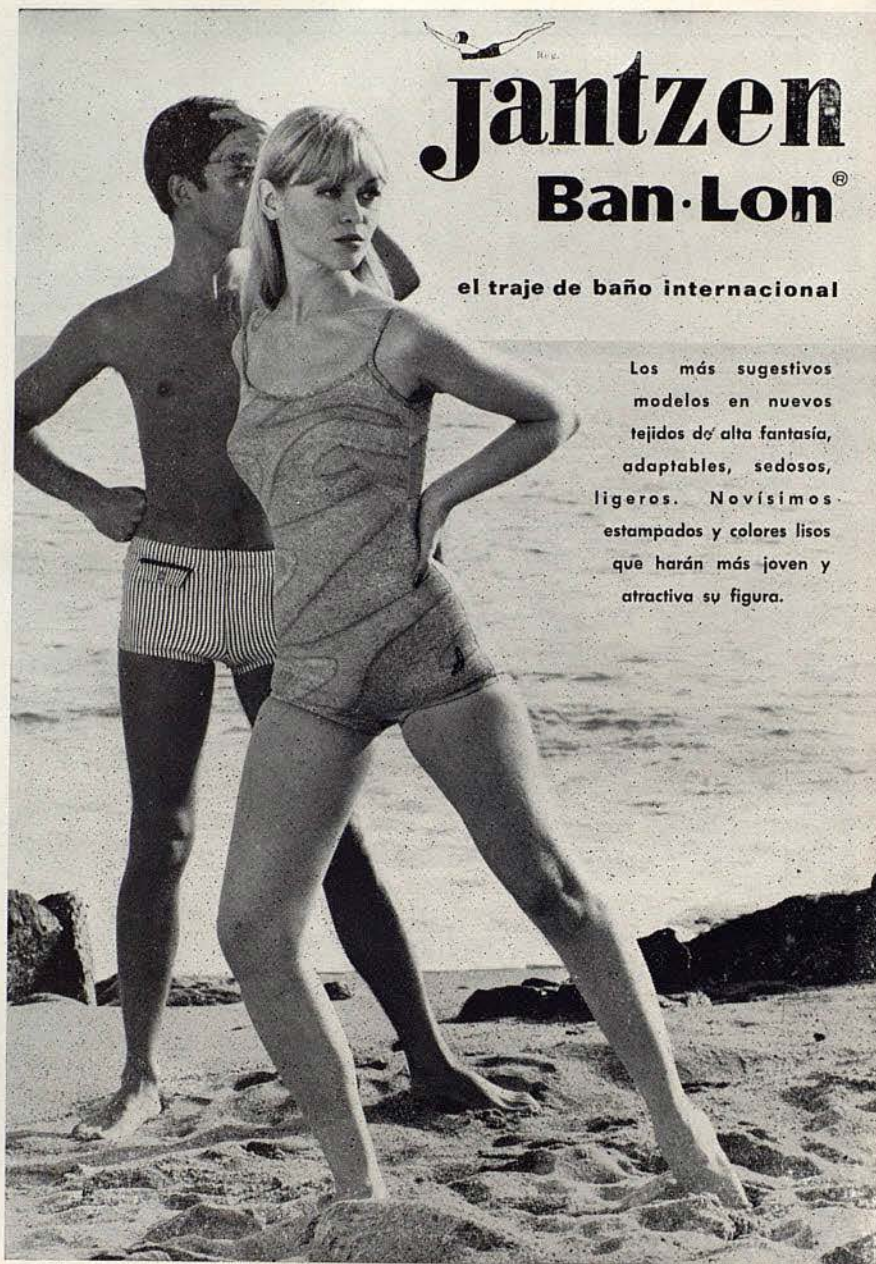
CALZADOS TETUAN

Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chafán Muntaner, 211)



 **Jantzen**
Ban-Lon®

el traje de baño internacional

Los más sugestivos
modelos en nuevos
tejidos de alta fantasía,
adaptables, sedosos,
ligeros. Novísimos
estampados y colores lisos
que harán más joven y
atractiva su figura.



FERRAN
JOYERO

PASEO DE GRACIA 89 BARCELONA T. 21513 36

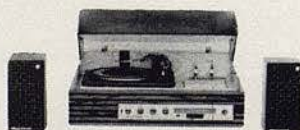
UAB
Unión de Artesanos de Barcelona



STEREOLETTA



STEREO MINOR



STEREO SIMPLEX

IR
ROSELSON

Un sonido real y sorprendente acreditado
por una larga experiencia y dedicación

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

GIMNASIO

SOLARIUM

GARCIA - ALSINA

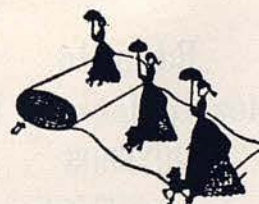
Fundado en 1868

Gimnasia educativa - Médico-correctiva - Deportiva - Boxeo - Yudo
Baños de calor y Sol artificial - Masaje - Fronton al Sol - Danza
(femenina) - Control Médico

Horas especiales femeninas

desde el 1.º de Julio al 14 Agosto, los días laborables

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS
DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes)
VALLS Y TABERNER, 13 (esq. Herzegovino)
TELEF. 221 21 60



Kares

BOUTIQUE



Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 239 68 85
BARCELONA

nins

alta costura infantil
cunas - coches - juguetes
mantaner, 511 t. 247 87 57



**Eduardo
 Díez-Gallach, S. L.
 JOYEROS**

JOYERIA
 PLATERIA
 RELOJERIA
 LISTAS DE BODAS

VIA LAYETANA, 180, 5.º, 5.º
 TELEFONO 215 49 32
 BARCELONA - 9

pipsa

BALMES, 266 - TELEFONO 228 99 14

PINTURA DECORATIVA

LA SELECCION MAS ESCOGIDA

EN PAPELES PINTADOS DE IMPORTACION



TAKY

Impecable!

Una mujer
"Takizada"
está segura
de su encanto

FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46
BARCELONA

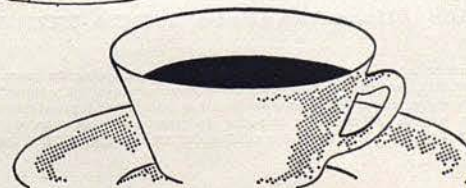
Teléfono 231 48 26
(Tres líneas)

EN SU "LITTLE-BAR"

UNA

Arin

la cafetera
a hidro-compresión
que le ofrece
café "de café"





DISTRIBUIDOR OFICIAL
EN BARCELONA



Avda. Generalísimo Franco, 590 - Travesera de Gracia, 10 - Teléfonos 227 14 03* - 228 94 60

DOS ANIVERSARIOS Y TRES GARANTIAS avalan los climatizadores ROCA-YORK

Una organización de venta con 20 años de presencia en el mercado, ha elegido para Vd. los acondicionadores de aire ROCA-YORK, teniendo en cuenta su mayor comodidad y beneficio. Nuestros proveedores son los fabricantes que, como Roca en sus 50 años, afirman su prestigio en el mercado. Al recomendarles que en su hogar, oficinas y locales de negocio, disfruten de un ambiente climatizado ROCA-YORK, PAER LES OFRECE TRES GARANTIAS: ROCA, YORK, PAER.

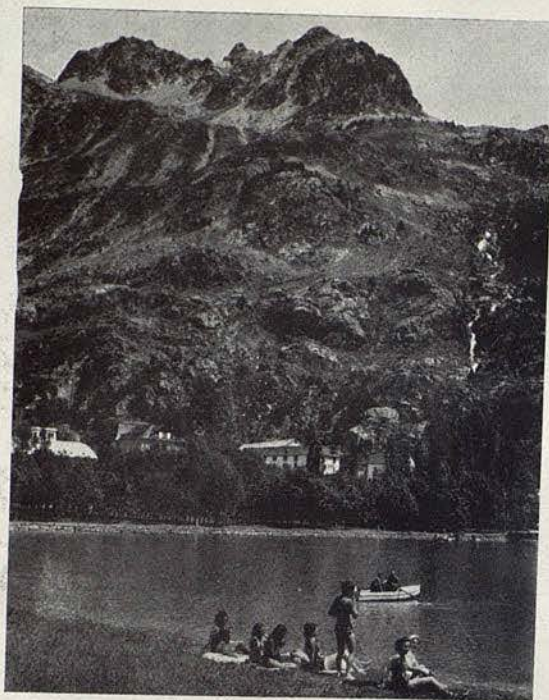
*dos largos
por talla!*

La última novedad de
MEDIAS PUNTO BLANCO

Además,
con PUNTO CENTRADOR
REFUERZOS TRANSPARENTES
ULTIMOS COLORES DE PARIS...

Punto Blanco

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



BALNEARIO de PANTICOSA

Informes y proyectos
de estancia

Precios especiales del 20 de
Junio al 15 de Julio y del 25 de
Agosto al 20 de Septiembre

DIRIGIRSE A LA DIRECCION:

Hasta el 31 de Mayo:
D. Jaime I, n.º 18-ZARAGOZA
Teléfono 22 44 45

Desde el 1 de Junio
BALNERIO DE PANTICOSA
(Huesca)

SAVOY RESTAURANTE

A su paso por Zaragoza, visite, RESTAURANTE SAVOY
Coso, 42. El más moderno de la Ciudad
Aire acondicionado



GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

Avenida Puerta del Angel, 23, pral. 2.º - Teléf. 222 16 50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4285



ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO



ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN

COMODOS

PRACTICOS

CON **FER** EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE



Una afición bella
y digna de Vd...

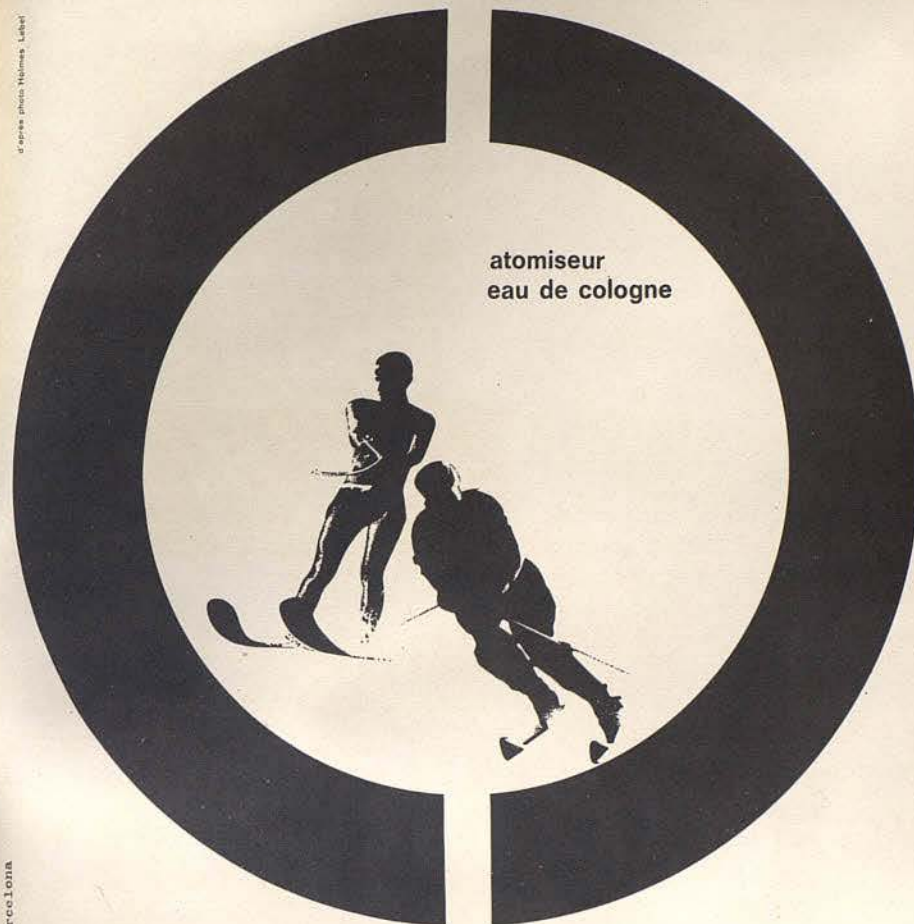
la inversión más
segura y atrayente

VISITENOS:

FILATELIA J. GABALDA

Luis Antúnez, 5
Teléfono 227 00 67
BARCELONA-6

Portada color: Gramusa-Barcelona



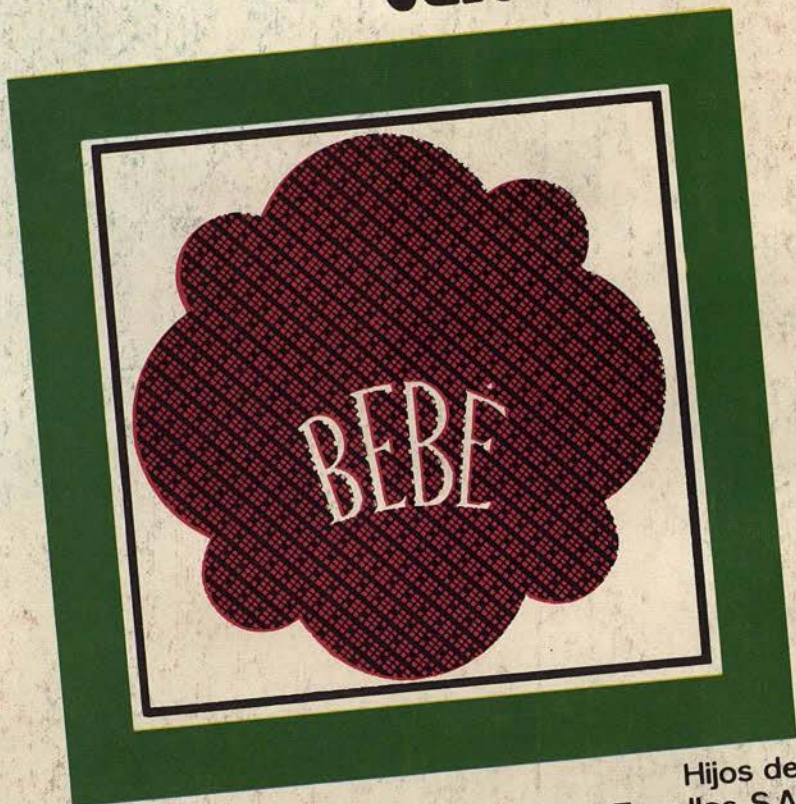
**POUR
UN
HOMME**



CARON
parfumeur
place Vendôme
Paris

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

medias sport 4 calcetines



Hijos de
Jaime Torrellas, S.A.
Mataró



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Amber

42293-9