



LA TEMPORADA COREOGRAFICA DE PRIMAVERA
ORGANIZADA EN CONMEMORACION DE LOS
XX AÑOS DE ACTIVIDAD MUSICAL DE SU EMPRESA

Comprenderá veintidós funciones: 17 en turno de noches y
5 de tardes

ACTUARAN DURANTE LA MISMA LAS COMPAÑIAS



GRAND BALLET CLASSIQUE DE FRANCE (cinco funciones)



BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE PRAGA - Checoslovaquia
(doce funciones)



BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE MARSELLA - Francia (cinco funciones)

ABONO

	NUMERO DE FUNCIONES				
	22	17	5	5	6
17 noches y 5 tardes	de noche	de tardes	noches en turno A	noches en turno B o C	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas

LOCALIDADES

Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—
Sillones de Platea, hasta fila 15, con entrada	7.700	6.375	2.250	2.125	2.550
Sillones de Platea, desde fila 16 a 20, con entrada	6.600	5.270	1.950	1.850	2.220
Sillones de Anfiteatro, con entrada	7.700	6.375	2.250	2.125	2.550
Sillones de Piso 3.º, fila 1.ª, con entrada	7.040	5.525	2.000	1.975	2.370
Sillones de Piso 3.º, fila 2.ª, con entrada	6.050	4.760	1.875	1.675	2.010
Sillones de Piso 3.º, fila 3.ª, con entrada	5.170	4.080	1.625	1.450	1.740
Sillones de Piso 4.º, fila 1.ª, núms. 1-30 y 85-114, con ent.ª	2.860	2.295	1.000	850	1.020
Sillones de Piso 4.º, fila 1.ª, núms. 31 al 84, con entrada .	3.190	2.550	1.150	950	1.140
Entrada a Palco	2.970	2.380	700	700	840

PRIMERAS FUNCIONES

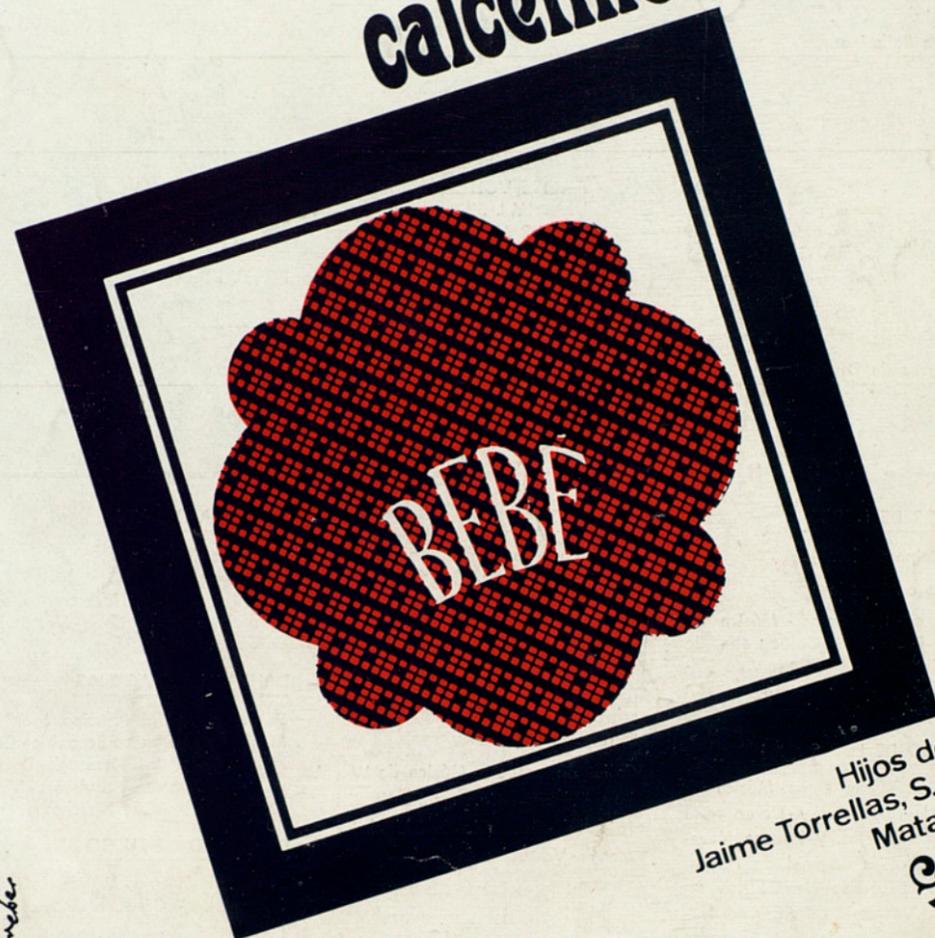
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Viernes 7 de abril de 1967 - Noche
GRAND BALLET CLASSIQUE DE FRANCE
COPPELIA (dos actos)
OPUS N.º 5 (paso a dos)
NOIR ET BLANC

Sábado 8 de abril de 1967 - Noche
BAL DE NUIT (estreno en España)
EL CISNE NEGRO (paso a dos)
GISELLE (dos actos)

Domingo 9 de abril de 1967 - Tarde
EL MISMO PROGRAMA DE LA FUNCION INAUGURAL

**medias sport
y
calcetines**



Hijos de
Jaime Torrellas, S.A.
Mataró

Arce

42302-9

"MARTINEZ" Pdad. - Dep. Legal B. 12.970 - 1961
Imp. P. Hernandez - Jaime Piquet, 21 - Barce'ona



**GRAN
TEATRO
del
LICEO**

Empresa: Juan A. Pamias
Barcelona

GRAN FESTIVAL del BALLE Temporada de Primavera 1967



Grand Ballet Classique de France

del 7 al 12 de abril de 1967

Dirección: CLAUDE GIRAUD

Bailarines estrellas

LIANE DAYDE		
GENIA MELIKOVA	JACQUELINE DE MIN	MICHEL NUNES
MAINA GIELGUD	JAMES URBAIN	BEATRICE MOSENA

Bailarines estrellas invitados

ROSELLA HIGHTOWER	MAGDALENA POPA	VIKTOR RONA
-------------------	----------------	-------------

Solistas

DAPHNE ALEXANDRE	JEAN GOLOVIEFF	MICHELE RABIER
LUIS BERNARDO	GILBERT MAILLOT	JO SAVINO
		MONIQUE YANOTTA

Cuerpo de Baile

Alain Bertot	Evelyne Guy	Dominique Lop
Béatrice Chaufour	Viola Hégent	Joëlle Des Marais
Serge Chaufour	Monique Jourdain	Danièle Mathé
Monique Cochinar	François Klaus	Sabine Sallé
Dominique Delhomme	Georges Kniazeff	Danièle Surplie
Réjane Douarre	Marie-José Laure	Dominique Thomas
Corinne Dupuy	Nicole Lemaire	Sylvie Thomas
Loence Forès	Bernard Libault	

BEATRICE MOSENA
Maestra de Ballet

JEAN-MICHEL DAMASE
Director de Orquesta

REPERTORIO

GISELLE

Ballet pantomima en dos actos de V. de Saint-Georges, Théophile Gautier y Coralli - Música de Adolphe Adam - Coreografía inspirada en la de Coralli - Decorados y vestuario sobre los de Alexandre Benois.

COPPELIA

Ballet en dos actos de Ch. Nuitter y A. Saint-Leon - Música de Leo Delibes - Coreografía de Arthur Saint-Leon.

SUITE ROMANTIQUE

Estreno en España
Ballet en un acto - Música de Frédéric Chopin - Coreografía inspirada en la de Aveline, reglada por Beatrice Mosena.

LES FORAINS

Estreno en España
Ballet en un acto de Boris Kochmo Música de Henri Sauguet - Coreografía de Christian Foye - Vestuario de Ch. Berard ejecutado por Karinska.

NOIR ET BLANC

Ballet en un acto de Serge Lifar
Música de Edouard Lalo - Coreografía de Serge Lifar.

BAL DE NUIT

Estreno en España
Ballet en un acto - Música de Leo Delibes - Coreografía de Beatrice Mosena.

ENTRE DEUX RONDES

Ballet en un acto de Serge Lifar
Música de Marcel Rousseau - Coreografía de Serge Lifar.

PASOS A DOS

EL CISNE NEGRO
Del tercer acto del ballet "El lago de los cisnes" - Música de Peter Tchaikovsky - Coreografía de Petipa e Ivanoff.

DON QUIJOTE

Del ballet "Paquita" - Música de Miguel Minkus - Coreografía inspirada en la de Petipa.

ESMERALDA

Del ballet "Esmeralda" - Música de Cesare Pugni - Coreografía de Nicolas Beriosoff.

CASCANUECES

Del ballet "Cascanueces" - Música de Peter Tchaikovsky - Coreografía inspirada en la de Petipa.

SOIREE MUSICALE

Música de Gioachino Rossini bajo arreglo de Benjamin Britten - Coreografía de John Taras - Vestuario de André Levasseur.

ROMEO Y JULIETA

Ballet de Serge Lifar - Música de Peter Tchaikovsky - Coreografía de Serge Lifar.

LA MUERTE DEL CISNE

Música de Camille Saint-Saëns - Coreografía de Ivette Chauviré.

OPUS 5

Estreno en España
Ballet de Maurice Bejart - Música de Anton Webern - Coreografía de Maurice Bejart.



Ballet del Teatro de la Opera de Praga

del 15 al 30 de abril de 1967

Director, Maestro de Baile y Coreógrafo

JIRIK NEMECEK

Bailarina Estrella Absoluta

OLGA SKALOVA

Bailarin Estrella

JAROMIR PETRIK

Primera Bailarina

MARTA DROTTNEROVA

Solistas

JELENA KOVALEVSKA	ANETTE VOLESKA	ZDENEK DOLEZAL
VLASTA SILHANONA	VLASTIMIL JILEK	BOHUMIL REISER
NADA BLAZICKOVA	VIKTOR MALCEV	LADISLAV TAJOVSKY
RIMMA CHARVATOVA	OTTO SANDA	PAVEL ZDICHYNEC
ASTRID STUROVA	KAREL VRTISKA	

CUERPO DE BAILE INTEGRADO POR 63 DANZARINES

Directores de Orquesta

JOSEF KUCHINKA y JOSEF CECH

REPERTORIO

LA FLOR DE PIEDRA

(Die steinere Blume)

Estreno en España

Ballet en tres actos - Música de Serge Prokofiev - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorados de Oldrich Simacek - Vestuario de Jan Kropacek.

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet en cuatro actos - Música de Peter I. Tchaikovsky - Coreografía de Jiri Nemecek y Ruzena Mazalova sobre la original de Petipa-Ivanov - Decorado de Oldrich Simacek - Vestuario de Jindriska Hirschova.

DANZAS ESLAVAS

Estreno en España
Ballet en un acto - Música de Anton Dvorak - Coreografía de Antonin Landa.

PETROUSCHKA

Ballet en un acto dividido en cuatro cuadros - Música de Igor Stravinsky - Coreografía de Jiri Blacek sobre la original de Fokine.

HIROSCHEMA

Estreno en España
Ballet en un acto - Música de William Bukovy - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorado de Oldrich Simacek - Vestuario de Jindriska Hirschova.

SCHEHERAZADE

Ballet en un acto - Música de Nicolás Rimsky-Korsakov - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorado de Oldrich Simacek - Vestuario de Jindriska Hirschova.

RAPSODIA IN BLEU

Estreno en España
Música de George Gerschwinn - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorado de Josef Svoboda - Vestuario de Jindriska Hirschova.

DANZAS POLOVSIANAS

De la ópera "El Príncipe Igor" - Música de Alejandro Borodine - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorado de Kvetoslav Bubenik - Vestuario de Jindriska Hirschova.

EL PAJARO DE FUEGO

Ballet en un acto - Música de Igor Stravinsky - Coreografía de Jiri Nemecek.

EL HIJO PRODIGO

Ballet en un acto - Música de Serge Prokofiev - Coreografía de Jiri Nemecek - Decorados de Josef Svoboda - Vestuario de Jindriska Hirschova.



Ballet de la Opera de Marsella

del 5 al 10 de mayo de 1967

Director del Ballet y Coreógrafo

JOSEPH LAZZINI

Grupo Directivo

JEAN GOUDAREAU	BERNARD LEFORT	ERNEST MAGNE
Delegado Adjunto de Bellas Artes	Director Artístico	Administrador General

Danzarines

DENISE SOULIE	A	TITUS POMSAR
GILBERTE GUI		DANIEL BOUCHE
NICOLE LEDUC		MICHEL BOUCHE

SEGE BONNAFOUX

MIREILLE CONOTTE	B	JEAN-LOUIS IVANOFF
ANNIE CARBONNEL		MICHEL FERMENT
MIREILLE BONELLI		TERENCE MILLER

Cuerpo de Baile

Nicole Argou	Antoine Molinero	Michèle Bonnefoy
Catherine Cardinaux	Arlette Beaussier	Christina Celliè
Sylvia De Bernardi	Françoise Catan	Chantal Girault
Joselyn Hug	Renée Devainegie	Giselle Mongeot
Christianne Occelli	Ingrid Jansen	Françoise Parlier
Agnes Rutgers	Ingrid Oppmann	Danielle Vallier
Claude Vinzer	Rosemarie Stangherlin	Mario Braccaccio
Gerard Collin	Catherina Volterra	André Doljnikoff
Hassein bei Elkacem	Pedro Consuegra	Christian Migeat
	Hans von Kusserow	Antonio Vitale

Director de Orquesta: JEAN TRIK

NOTA: Esta Compañía, cuya organización se basa en normas originales sin precedente alguno en la clasificación profesional, prescinde de los títulos o categorías.

REPERTORIO

ORPHEUS

Ballet en un acto y tres cuadros
Música de Igor Stravinsky - Coreografía de Joseph Lazzini - Decorado y vestuario de Michel Rafaelli.

EL MANDARIN MARAVILLOSO

Ballet en un acto - Libreto de Melchior Leugyel - Versión coreográfica de Joseph Lazzini - Decorado de Aimé Cicalini.

E = m c 2

Estreno en España
Ballet en un acto sobre la "Música para Máquinas" de Alexandre Mossolow - Coreografía de Joseph Lazzini - Decorado y vestuario de James Hodges.

LASCAUX

Estreno en España
Ballet en un acto - Argumento de Víctor Camarat - Música sobre la suite sinfónica "Corroboree" de John Antill - Coreografía de Joseph Lazzini.

DANSE CONCERTO

Estreno en España
Ballet en un acto - Música de Eduard Grieg - Coreografía de Joseph Lazzini - Decorado y vestuario de James Hodges.

LA LEÇON

(La lección)
Estreno en España
Ballet en un acto - Idea y coreografía de Flemming Flindt inspirada

dos en una obra teatral de Eugene Ionesco - Música de Georges Delerme.

LA VALSE

Ballet en un acto - Música de Maurice Ravel - Adaptación coreográfica de Joseph Lazzini - Vestuario de Bernard Daydé.

ODE DES RUINES

(Oda de las ruinas)
Estreno en España
Ballet en un acto - Argumento y coreografía de Joseph Lazzini - Música del Concierto número 1 para piano y orquesta de Peter Tchaikovsky - Decorado y vestuario de Georges Wakhevitch.

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO