



Nueva  
**Itaja**  
EXTRACTO  
**MYRURGIA**



## NOTICIARIO

El pasado día 30 de noviembre tuvieron esta Sociedad y Empresa la desgracia de perder a su Presidente, el gran patricio barcelonés Excmo. Sr. Don José Valls y Taberner. Su irreparable ausencia nos deja consternados y sin su preciada guía. Hacemos presente a su distinguida familia, a la Junta de Gobierno de esa Sociedad y a todos los barceloneses el más sentido pésame.

● Esta tarde se ofrece la última representación de «Lucia di Lammermoor», en la versión que ha obtenido gran éxito, no sólo desde los puntos de vista musical y vocal, sino también del escénico, en cuyo aspecto la modernísima presentación ha supuesto un éxito para su realizador Dario Dalla Corte. En esta ocasión se despiden de nuestro público el Maestro Nino Verchi, quien en su séptima temporada liceísta ha refrendado los éxitos conseguidos en anteriores ocasiones, la eminente soprano Margherita Rinaldi, primerísima figura de la lírica italiana, cuya actuación en este Gran Teatro deja inolvidable recuerdo, el famoso tenor Ruggero Bondino, tan aplaudido por nuestro público y el admirado bajo Plinio Clabassi, actuando junto a ellos el barítono barcelonés Vicente Sardinero.

● Pasado mañana, martes, tendrá lugar la segunda representación de «Werther», con una nueva actuación de los notables cantantes Ana-Raquel Satre y Juan Cuneo, protagonistas de la obra, acompañados de Armelle Rioual, Pierre Le Hemonet y Enrico Fissore, todos ellos bajo la dirección del Maestro Antonio de Almeida.

● El jueves, día 7 no habrá función y el viernes, día 8, en función de tarde, tendrá lugar la última representación del interesante programa integrado por «Suor Angelica», de Puccini y por las obras de Raffaello de Banfield «Alissa» y «El Duelo» (ballet). Esta representación será la última en que intervendrán en esta temporada la eximia soprano Virginia Zeani, la gran mezzo Annamaria Rota, que tan magnífica impresión ha causado al presentarse por primera vez en este Gran Teatro, el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que ha confirmado gozosamente las esperanzas que en él se habían depositado y el Maestro Bruno Rigacci, que tan importante parte ha tenido en el éxito que han obtenido esta temporada las representaciones de «La Bohème», «Suor Angelica» y «Alissa».

● Y para el próximo sábado, día 9, se anuncia un extraordinario acontecimiento, esperado con impaciencia por los aficionados, no sólo barceloneses, sino de diversos puntos de España, ya que han sido muchos los encargos de localidades efectuados desde fuera de Barcelona, lo que da clara idea de la enorme expectación despertada por este acontecimiento, consistente en la reaparición en este escenario de una de las máximas figuras de la lírica en la actualidad: el tenor norteamericano Richard Tucker, que interpretará en esta ocasión una de sus óperas favoritas, y en la que sus extraordinarias cualidades se ponen más de manifiesto, «Andrea Chenier», de Umberto Giordano. Junto a Richard Tucker protagonizarán la obra dos artistas nuestros muy queridos y admirados, la soprano Carmen Lluch y el barítono Manuel Ausensi.