



ciro's
LA BOITE DE BARCELONA

MUNTANER, 244

TELEF. 227 59 89 - 217 39 59



NOTICIARIO

dirección del Maestro Reynald Giovaninetti, Director Musical de la Opera de Marsella, y con montaje escénico a cargo de Bernard Lefort. Con esta obra logra otro de sus extraordinarios éxitos nuestra eximia paisana Montserrat Caballé, que precisamente al interpretar esta misma ópera logró el año pasado un sensacional triunfo en Nueva York. Acompañan a Montserrat Caballé en las partes principales la soprano Ina Delcampo y el tenor Pierre Duval, que se han presentado en Barcelona, precedidos de gran prestigio internacional, completándose el reparto con los nombres de John Darrenkamp y Raimundo Torres.

- Esta noche tiene lugar la segunda representación de «Tannhäuser», obra con la que ha reaparecido en este escenario la admiradísima soprano Anja Silja, inolvidable protagonista de «El Buque fantasma» y «Salomé», rodeada de un reparto verdaderamente extraordinario, con la intervención especial de otra gran estrella del arte lírico actual: la soprano Ludmila Dvorakova, y la actuación de los grandes especialistas wagnerianos Claude Heater, Hans Gunter Grimm y Karl Christian Kohn, todos ellos bajo la dirección del Maestro Mladen Basic, habitual triunfador en las últimas temporadas de este Gran Teatro.
- Pasado mañana miércoles, en función correspondiente al Turno B, se ofrecerá la segunda representación de «Maria Stuarda», bajo la
- La tercera y última representación de «Tannhäuser», con el mismo reparto de esta noche, tendrá lugar el jueves día 9, en función correspondiente también al Turno B.
- La última representación de «Maria Stuarda», con el mismo reparto del miércoles día 8, está prevista para el sábado día 11 por la noche, en función correspondiente al Turno C.
- El domingo día 12 se estrenará en España una obra capital en la historia de la ópera rusa: «La Vida por el zar», de Glinka, que inició el camino glorioso que, con personalidad propia, siguieron los compositores operistas de aquel país. La interpretación correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Rijeka (Yugoeslavia), gran especialista en esta clase de obras, que se presentará en España, y actuará bajo la dirección del Maestro Vladimir Venic y con dirección escénica de Dinko Svoboda.

4209 5-12-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona