

lavanda INGLESA



NOTICIARIO

● Para pasado mañana sábado está previsto un acontecimiento de extraordinaria importancia, consistente en el estreno en España de la ópera «Lulú», de Alban Berg, una de las más extraordinarias y apasionantes obras de la operística contemporánea, que, junto a «Wozzeck», ha conducido a su autor a entrar por derecho propio en la categoría de los más célebres compositores de ópera. La interpretación de esta difícil y compleja obra correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Essen, gran especialista de la misma, ya que cuenta con ella en su habitual repertorio y fue precisamente el escenario en que se estrenó esta obra en Alemania, bajo la dirección del famoso Maestro Gustav König, que será quien la dirija en esta ocasión en Barcelona. La protagonista será la conocida soprano Maria Michels y el extraordinario montaje correrá a cargo del célebre registra Paul Hager.

● Esta noche y el próximo domingo se ofrecen las dos últimas representaciones de una de las obras maestras del llamado «Rey del Vals» Johann Strauss: «El Barón Gitano», con cuya modélica versión la Compañía del Teatro de la Opera de Essen ha reeditado los éxitos conseguidos en la Temporada 1966-67 con «Don Juan» y «Los Maestros Cantores de Nuremberg». Dicha versión ha sido acogida favorabilísimamente por el público que, además, ha podido aplaudir la brillantísima y lucida intervención del Ballet de la propia Compañía.

● Junto a «Lulú» se pondrá en escena, como estreno mundial, el ballet del compositor catalán Juan Guinjoán «Los Cinco Continentes», de características un tanto avanzadas en el campo musical, y para el que ha montado una acertadísima coreografía el Maestro Juan Magriñá. La interpretación correrá a cargo del Ballet de este Gran Teatro, en uno de los mejores momentos de su historia, limitado en esta ocasión a diecisiete bailarines, con sus estrellas Asunción Aguadé y Alfonso Rovira al frente.

42095-13-1