

EXPOSICION:
PASEO DE GRACIA, 61
TELEFONO 215 2007



GALERIAS PADRÓ, S. A.
MUEBLES Y DECORACION
BARCELONA



TALLERES:
ROGER DE FLOR, 264
TELEFONO 257 0139



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «El Barón Gitano», modélica ópera cómica de Johann Strauss, que por su importancia e inspiración forma adecuada pareja con el inmortal «El Murciélago», del propio autor, que se representó en este Gran Teatro con un extraordinario éxito en la Temporada 1960-61. La interpretación corre a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Essen (Alemania), que tan feliz recuerdo dejó entre nosotros por sus acertadísimas interpretaciones de «Don Juan» y «Los Maestros Cantores de Nuremberg» en la Temporada 1966-67.

● Mañana miércoles, en función correspondiente al Turno C, se ofrecerá la última representación de la bellísima ópera de Mozart «Las Bodas de Figaro», con el extraordinario reparto encabezado por una extraordinaria figura de la interpretación mozartiana: la célebre soprano Lisa della Casa, quien ya antes de presentarse gozaba entre nosotros de la máxima popularidad y prestigio a través de las noticias de sus constantes triunfos internacionales, así como de sus grabaciones y películas. Junto a tan gran cantante ha ac-

tuado por vez primera en este Gran Teatro la famosa soprano española Angeles Chamorro y se han presentado en España los grandes especialistas de esta obra, procedentes de las Operas de Viena y Berlín, Gertrude Jahn, Heinz Holecek y Rudolf Jedlicka, bajo la dirección musical del ilustre Maestro Hans Löwlein y la escénica de nuestro admirado regista Diego Monjo.

● Para el próximo sábado está previsto un acontecimiento de extraordinaria importancia, consistente en el estreno en España de la ópera «Lulú», de Alban Berg, una de las más extraordinarias y apasionantes obras de la operística contemporánea, que, junto a «Wozzeck», ha conducido a su autor a entrar por derecho propio en la categoría de los más grandes compositores de ópera. La interpretación de esta difícil y compleja obra correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Essen, gran especialista de la misma, ya que cuenta con ella en su habitual repertorio y fue precisamente el escenario en que tuvo lugar el estreno en Alemania de la obra, bajo la dirección del famoso Maestro Gustav König, que será quien la dirija en esta ocasión en Barcelona. La protagonista será la conocida soprano María Michels y el extraordinario montaje corre a cargo de Paul Hager.

● Junto a «Lulú», se pondrá en escena, como estreno mundial, el ballet del compositor catalán Joan Ginjoán «Los Cinco Continentes», de características muy avanzadas en el campo musical, y para el que ha montado una acertadísima coreografía el Maestro Juan Magriñá.

42095-13-3