

Escuche al famoso tenor

CARLO BERGONZI

en su admirable interpretación de

UN BALLO IN MASCHERA

con Birgit Nilsson, Giulietta Simionato,
Cornell Macneil, Tom Krause, Fernando
Corena y Sylvia Stahlman.

Orquesta y Coros de la Academia Santa
Cecilia de Roma.

Director: Georg Solti

LXT/SXL 215/17

en Discos

DECCA

Distribuidos por **COLUMBIA, S. A.**



NOTICIARIO

● Esta noche finaliza la solemne Conmemoración Verdiana preparada para celebrar adecuadamente, con cinco óperas, las dos mil representaciones en nuestro escenario de obras del genial compositor italiano. Con esta representación de «Un Ballo in maschera» se despiden la totalidad de intérpretes que intervienen en la misma, encabezados por el eminente divo tenor Carlo Bergonzi, una de las máximas figuras líricas de la actualidad, y por la extraordinaria soprano Rita Orlandi Malaspina, que se ha presentado en Barcelona, siendo acogidos ambos con indescriptible entusiasmo por parte del público, así como el resto de principales intérpretes, entre los que se cuentan los famosos cantantes Bianca Berini, Annamaria Gasparini y Manuel Ausensi, todos ellos bajo las direcciones musical de Fulvio Vernizzi y escénica de Giuseppe De Tomasi.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar un gran acontecimiento con la primera representación de la bellísima ópera de Mozart «Las Bodas de Fígaro», con un reparto verdaderamente excepcional, que incluye la presentación en España de una figura cumbre en la interpretación de las obras mozartianas: la célebre soprano Lisa Della Casa que, a pesar de no haber actuado nunca en nuestra patria, goza entre nosotros de la máxima popularidad y prestigio a través de las noticias de sus constantes triunfos internacionales, así como de sus grabaciones y películas. Junto a tan eminente artista actuará por primera vez en este Gran Teatro la gran soprano española Angeles Chamorro y se presentarán en España los famosos cantantes, procedentes de la Ópera de Viena y Berlín, Gertrude Jahn, Heinz Holecsek y Rudolf Jedlicka. La dirección musical correrá a cargo del Maestro Hans Löwlein, que también se presenta en España, y la escénica será atendida por nuestro admirado artista Diego Monjo.

● El sábado día 25 reaparecerá en este Gran Teatro la Compañía del Teatro de la Ópera de Essen (Alemania), que tanto éxito logró hace dos temporadas con sus magníficas versiones de «Don Juan» y «Los Maestros Cantores de Nuremberg». En esta ocasión pondrán en escena la preciosa ópera cómica de Johann Strauss «El Barón Gitano», obra que figura en el repertorio habitual de dicho teatro, cuya compañía logra una auténtica creación de tan jugosa y agradable partitura.

42095-16-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona