



LAS PECAS, manchas del rostro, puntos negros e impurezas, las provocan el sol, el aire, la playa, el campo y las intemperies, surgiendo una y otra vez, indefinidamente, a pesar de que se cubran con polvos compactos o con cremas no apropiadas.

No se trata de tapar las pecas, manchas, etc., sino de que desaparezcan, se fundan y quede un cutis limpio y perfecto, lleno de juventud, belleza y lozanía.

Es bien conocido que los productos

Bella Aurora

son los únicos que consiguen estos resultados.



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la última representación de «La Damnation de Faust», dentro del Centenario de la muerte de su ilustre autor Berlioz, en la extraordinaria versión del «Grand Théâtre Municipal» de Burdeos, cuyo Director, Mr. Roger Lalande, asume la dirección escénica del complicado y espectacular montaje, corriendo la musical a cargo del Maestro Robert Herbay. Los principales intérpretes son las primerísimas figuras de la Opera de París Denise Monteil y Albert Lance y el famoso bajo Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» de Londres.

● Para pasado mañana jueves está previsto un gran acontecimiento, ya que se repondrá «Macbeth», obra magistral de Giuseppe Verdi, que no se representa en este Gran Teatro desde hace 75 años. Para protagonizar esta obra se ha podido lograr la colaboración de dos artistas auténticamente excepcionales, en el apogeo de su fama: la mezzo soprano norteamericana Grace Bumbry y el barítono inglés Peter Glossop. De Grace Bumbry se recuerda la extraordinaria creación que de «Carmen» nos ofreció hace dos temporadas, habiendo proseguido desde entonces sus triunfales actuaciones en los mejores escenarios mundiales, siendo unánime opinión que con su encarnación de «Lady Macbeth» alcanza una de las más altas cimas artísticas de su brillante carrera. Respecto a Pe-

ter Glossop, que ahora se presenta en España, es considerado como uno de los mejores barítonos verdianos de la actualidad y como el indiscutible primer cantante británico, habiendo triunfado constantemente al protagonizar las más difíciles óperas en los máximos coliseos de todo el mundo. Completarán el reparto el tenor cubano Carlos Barrena, que se presenta en este escenario, y el bajo barcelonés Raimundo Torres, corriendo la dirección musical a cargo del Maestro Michelangelo Veltri y ostentando la escénica el famoso regista italiano Enrico Frigerio.

● El próximo sábado se ofrecerá la primera representación de otro título verdiano muy admirado por nuestro público: «El Trovador», dirigida musical y escénicamente por dos ilustres personalidades, que consiguieron la temporada pasada un sensacional éxito con su versión de «Aida»: el ilustre Maestro Anton Guadagno y el célebre regista Enrico Frigerio. La pareja protagonista será interpretada por dos extraordinarios cantantes españoles: la soprano Mirna Lacambra, que ha hecho célebre en todo el mundo lírico su interpretación de «Leonora», personaje que ha interpretado cerca de las cien veces, y el tenor Pedro Lavirgen, que acaba de obtener tal éxito al presentarse con «Tosca» en el «Metropolitan» de Nueva York, que le ha valido un contrato con dicho teatro para actuar durante cuatro meses la próxima temporada. El gran reparto de «El Trovador» se completará con la presentación en España de la famosísima mezzo norteamericana Carol Smith, la reaparición del admirado barítono italiano Dino Dondi y una nueva actuación del bajo Dimitri Nabokov.

42095-17-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona