

EXPOSICIÓN:
PASADÓ DE GRACIA, 61
TELÉFONO 215 2007



GALERÍAS PADRÓ, S. A.
MUEBLES Y DECORACIÓN
BARCELONA



TALLERES:
ROGER DE FLOR, 264
TELÉFONO 257 0139



NOTICIARIO

● Pasado mañana martes tendrá lugar la última representación de «La Damnation de Faust», programada dentro del Centenario de la muerte de su ilustre autor Héctor Berlioz. La extraordinaria versión que de esta bellísima obra se ofrece es la que últimamente ha presentado el «Grand Théâtre Municipal» de Burdeos, cuyo Director Mr. Roger Lalande, asume la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Robert Herbay. Los principales intérpretes son las primerísimas figuras de la Opera de París Denise Monteil y Albert Lance y el famoso bajo Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» de Londres.

● Por exigencias técnicas de programación «La Damnation de Faust» no podrá ser representada en turno de tardes. No obstante los señores abonados al citado turno que deseen asistir a la última representación de esta obra podrán beneficiarse de las ventajas previstas para tales casos, pudiendo solicitar el mismo número de localidades que tengan abonadas al mismo precio que les resulten por dicho abono.

● Para el próximo jueves día 12 está anunciado un gran acontecimiento, ya que se repondrá «Macbeth», obra magistral de Giuseppe Verdi, que no se representaba en este Gran Teatro desde hace 75 años.

Para protagonizar esta obra se ha podido lograr la colaboración de dos artistas auténticamente excepcionales, en el apogeo de su fama: la mezzo soprano norteamericana Grace Bumbry y el barítono inglés Peter Glossop. De Grace Bumbry se recuerda la extraordinaria creación que de «Carmen» nos ofreció hace dos temporadas, habiendo proseguido desde entonces sus triunfales actuaciones en los mejores escenarios mundiales, siendo unánime opinión que con su encarnación de «Lady Macbeth» alcanza una de las más altas cimas artísticas de su brillante carrera. Respecto a Peter Glossop, que ahora se presenta en España, es considerado como uno de los mejores barítonos verdianos de la actualidad y como el indiscutible primer cantante británico, habiendo triunfado constantemente al protagonizar las más difíciles óperas en los máximos coliseos operísticos de todo el mundo. Completarán el reparto el tenor cubano Carlos Barrena, que se presenta en este escenario, y el bajo barcelonés Raimundo Torres, corriendo la dirección musical a cargo del Maestro Michelangelo Veltri y ostentando la escénica el famoso regista italiano Enrico Rigerio.

● Y para el próximo sábado la primera representación de otro título verdiano muy admirado por nuestro público: «El Trovador», con la reaparición del famoso Maestro Anton Guadagno y protagonizada por una eminente pareja española: el gran tenor Pedro Lavirgen y Mirna Lacambra, la soprano catalana que ha hecho célebre en todo el mundo lírico su interpretación de «Leónora», secundados por Carol Smith, Dino Dondi y Dimitri Nabokov.

42095-19-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona