



Un detalle de buen gusto...

pañuelos

Guasch

confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia

NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO



NOTICIARIO

- Es de destacar el hecho de que en las tres primeras obras de la Temporada las partes tenoriles han sido confiadas a sendos cantantes españoles, del mérito y la fama de Bernabé Martí, Pedro Lavirgen y Jaime Aragall, siendo «Madama Butterfly» la primera ópera representada este año en que cantará un tenor extranjero: en este caso el italiano Giorgio Merighi, que ha interpretado a Pinkerton numerosas veces en la «Scala» de Milán.
- La última representación de «Rigoletto» está prevista para el próximo domingo por la tarde.
- El martes día 26 se repondrá la bella ópera catalana del P. Massana «Canigó» estrenada en este Gran Teatro en 1953 y que es obra bien representativa del espíritu y la cultura de nuestra tierra. «Canigó» será dirigida en esta ocasión por el Maestro Ernesto Xancó y contará con la dirección escénica de Diego Monjo, figurando como principales intérpretes Carmen Lluch, Montserrat Aparici, Juan Bta. Daviu, Manuel Auserisi, Pedro Farrés, Raimundo Torres y Antonio Borrás.
- Pasado mañana sábado se representará por primera vez en la presente Temporada la ópera de Puccini «Madam Butterfly», con la presentación en Barcelona del Maestro Adolfo Camozzo, Director Musical del Teatro «Donizetti» de Bergamo, de la soprano japonesa Atzuko Azuma, gran creadora de Cio-Cio-San, y de los famosos cantantes italianos Licia Galvano, Giorgio Merighi y Lorenzo Saccomani.
- Será una pronta y feliz novedad la creación del Museo del Gran Teatro del Liceo, loable iniciativa que han recogido con especial interés y gran afecto las Juntas Directivas de este Gran Teatro y del Círculo del Liceo, ambas compuestas por relevantes personalidades barcelonesas que con el mayor interés harán posible esta deseada mejora para el primer Teatro Lírico de España.