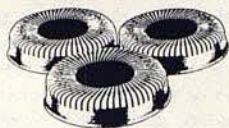




un afeitado regio



coronas afeitadoras flotantes

perfecta adaptación facial

microsurco circular en las mismas

apurando al máximo

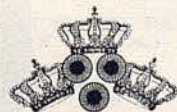
acción rotativa

rápida, suave y sin vibración



PHILISHAVE

SIN VIBRACION • SIN AGUA • SIN JABON • SIN TOALLA



Mejores no hay



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de «La Walkiria», bajo la dirección del Maestro Charles Vanderzand y con una nueva actuación de la extraordinaria soprano Ludmila Dvorakova de los Festivales de Bayreuth, aplaudida con auténtico entusiasmo por el público que ha asistido a las anteriores representaciones. Intervienen asimismo en este gran reparto la mezzo soprano Sona Cervena, el tenor Claude Heater, el barítono Willibald Vohla y el bajo Karl Christian Kohn.

● Por una súbita indisposición de la soprano Helga Dernesch, que le impide actuar esta noche, el papel de «Sieglinde» será interpretado por la célebre soprano alemana Isabel Strauss, perteneciente a la Compañía del Teatro de la Opera de Munich.

● Mañana domingo por la tarde tendrá lugar el estreno en este Gran Teatro de la ópera de Donizetti «Maria Stuarda», obra de máxima dificultad y lucimiento para los protagonistas, que será dirigida por el Maestro Reynald Giovaninetti, Director Musical de la Opera de Marsella, corriendo el montaje escénico a cargo de Bernard Lefort. En esta obra

podrá admirarse de nuevo a nuestra eximia paisana Montserrat Caballé, que precisamente con esta ópera logró el año pasado un sensacional triunfo en Nueva York. Con este estreno se presentarán en Barcelona dos artistas de gran prestigio internacional y favoritos del público de Estados Unidos: la soprano Ina Delcampo y el tenor Pierre Duval, este último muy apreciado en España por su magnífica grabación en discos de «El Puritani». El reparto se completará con los nombres del barítono norteamericano John Darrenkamp y del bajo barcelonés Raimundo Torres.

● El próximo lunes, Festividad de Reyes, por la noche, en función correspondiente al Turno A, se dará la segunda representación de «Tannhäuser», obra con la que ha reaparecido en este Gran Teatro la admiradísima soprano Anja Silja, inolvidable protagonista de «El Buque fantasma» y «Salomé», rodeada de un reparto verdaderamente extraordinario con la intervención especial de otra gran estrella del arte lírico actual: la soprano Ludmila Dvorakova, y la actuación de los grandes especialistas wagnerianos Claude Heater, Hans Gunter Grimm y Karl Christian Kohn, todos ellos bajo la dirección del Maestro Mladen Basic, habitual triunfador en las últimas temporadas de este coliseo.