



BRAVAMENTE MASCULINA

**Nueva línea
de novísimo aroma**

Para usted que es hombre y tiene clase.

Para usted que es hombre y se relaciona en un mundo de alto nivel.

Sólo para usted se ha creado esta excepcional línea.

Porque Agua Brava se define por su vital acento masculino.

Por su personalidad briosa y elegante como la brava imagen de caballos salvajes galopando en libertad...

Su original y persistente aroma, de concentración triple, suscita una atmósfera perdurable de naturaleza virgen.

Aroma fresco y joven. Actual y abrupto. Estimulante y de carácter seco como un buen whisky.

*Lanzamiento internacional
en España, Estados Unidos, Canadá, Australia, etc.*

AGUA DE COLONIA / AGUA DE COLONIA SPRAY / GELÉE PARA BAÑO / TALCO FACIAL / CAJA DOS PASTILLAS JABÓN
FRICCIÓN HIDRATANTE / TÓNICO CAPILAR / ESTUCHE REGALO



Pida una muestra de Agua Brava en los establecimientos concesionarios

PUIG
BARCELONA



NOTICIARIO

- Esta tarde se ofrece la última representación de «Manon», de Massenet, en la extraordinaria versión que tan cálida acogida ha logrado por parte de público y crítica, actuando de nuevo nuestra gran diva Montserrat Caballé, en una de sus máximas creaciones, y el famosísimo tenor Alain Vanzo, que se despidió hoy del público de este Gran Teatro, así como el ilustre Maestro Anton Guadagno.
- El miércoles día 1 por la tarde, reaparecerá en este escenario la admiradísima soprano Anja Silja, inolvidable protagonista de «El Buque fantasma» y «Salomé», que este año cantará «Tannhäuser», rodeada de un reparto auténticamente sensacional, con la intervención especial de otra gran estrella del arte lírico actual: la soprano Ludmila Dvorakova, y la actuación de los grandes especialistas wagnerianos Claude Heater, Hans Gunter Grimm y Karl Christian Kohn, todos ellos bajo la dirección del Maestro Mladen Basic, habitual triunfador en las últimas temporadas de este coliseo.
- La próxima semana tendrá lugar el estreno en este Gran Teatro de la ópera de Donizetti «Maria Stuarda», obra de máxima dificultad y lucimiento para los protagonistas, que será dirigida por el Maestro Reynald Giovaninetti, Director Musical de la Ópera de Marsella, corriendo el montaje escénico a cargo de Bernard Lefort. En esta obra podrá admirarse de nuevo a nuestra eximia paisana Montserrat Caballé, que precisamente con esta ópera logró el año pasado un sensacional triunfo en Nueva York. Se presentarán en Barcelona dos artistas de gran prestigio internacional y favoritos del público norteamericano: la soprano Ina Delcampo y el tenor Pierre Duval este último muy apreciado en España por su extraordinaria grabación en discos de «I Puritani». El reparto se completará con los nombres del barítono norteamericano John Darrenkamp y el bajo barcelonés Raimundo Torres.
- Para el sábado día 4 está prevista la última representación de «La Walkiria», bajo la dirección del Maestro Charles Vanderzand y con una nueva actuación de las extraordinarias sopranos Ludmila Dvorakova y Helga Dernesch, de los Festivales de Bayreuth, aplaudidas con auténtico entusiasmo por el público que ha asistido a las anteriores representaciones. Intervienen asimismo en el excepcional reparto la mezzo soprano Sona Cervená, el tenor Claude Heater, el barítono Willibald Vohla y el bajo Karl Christian Kohn.

42095-9-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona