

DURERO

CONSEJO DE CIENTO, 282 - BARCELONA

Estampas Primera Comunión
en modelos exclusivos

Creación de impresos comerciales y
sociales, en relieve al acero

Pergaminos heráldicos y ex-libris

Christmas auténticamente navideños

Originales objetos para regalo



Crucero aéreo a

ESTADOS UNIDOS Y CANADA

Próximas salidas: 20 mayo y 17 julio, visitando:
NUEVA YORK - WASHINGTON - MONTREAL
CATARATAS DEL NIAGARA

Gran viaje a JAPON

Salidas: 17 agosto - 22 septiembre - 2 octubre, visitando:
BEIRUT - DELHI - TAJ MAHAL - BANGKOK - HONG
KONG - TOKIO - NIKKO - HAKONE - KYOTO

Solicite folleto detallado a:

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11

Teléfonos 231 50 55 - 231 27 63 - 231 72 00



NOTICIARIO

● Esta noche actúa de nuevo en este escenario el «Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo», que ayer inauguró la Temporada de Primavera, obteniendo una favorabilísima acogida. Es esta la primera ocasión en que una formación coreográfica germana actúa en nuestra ciudad, tratándose de la más importante existente hoy en día en aquel país y que ha conseguido extraordinarios éxitos en sus numerosas giras por toda Alemania y otros países, en los que ha participado en las temporadas de grandes teatros y en importantes Festivales Internacionales.

● En el programa de hoy, junto a dos títulos clásicos muy admirados por todos los públicos («Sinfonía en DO» y «El lago de los cisnes»), figuran dos ballets estrenados en este escenario ayer por la noche: «Sinfonía Inacabada» con música de Schubert y «Furioso», cuya partitura se debe a Rolf Liebermann, Director General de la Opera de Hamburgo, ambos ballets con coreografía de Peter van Dyk.

● La representación de esta noche se cierra con una nueva versión del acto tercero de «El lago de los cisnes», el que requiere un mayor despliegue espectacular en su desarrollo, con coreografía de Peter van Dyk, que interpreta el «Príncipe Siegfried» junto a Anita Kristina, primera bailarina de la Compañía, que interpreta a «Odile». El decorado y vestuario son obra de Ita Maximowna, escenógrafa y figurinista del máximo prestigio y que en la actualidad colabora habitualmente, entre otros importantes centros, con el «Metropolitan» de Nueva York.

● Mañana Sábado tendrá lugar la primera representación de un interesante programa cuyas coreografías se deben en su totalidad al celeberrimo nombre de George Balanchine, habitual colaborador de la «Opera de Hamburgo». Se trata de los ballets «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse» y «Divertissement», con partituras de Mendelssohn, Donizetti, Ravel y Gluck, respectivamente.

● El próximo domingo día 21, primera función de tarde de la Temporada, se pondrá en escena el mismo programa que se representa esta noche.



AVISO IMPORTANTE

La interpretación principal
de esta noche en el Ballet

"FURIOSO"

correrá a cargo de la
primera bailarina absoluta

ANITA KRISTINA