

La evanescente belleza del Ballet...

...evocada en la intimidad de su hogar,  
contemplando las bellas fotografías  
contenidas en los libros que le ofrece

*Librería*  
*Martínez Pérez*

Rambla Cataluña, 60  
Teléfono 215 19 33 - Barcelona - 7



**Casa**  
**MENKES**

FUNDADA EN 1950 EN MADRID

**BARCELONA :**

**Avda. José Antonio, 615** (esq. P.º de Gracia)  
**Teléfonos 231 98 02 - 03 - 04**

**Especializada en ARTICULOS PARA BALLET**

TATUS - MAILLOTS - COLLANTS - ZAPATILLAS  
(punta, media punta): FREED, GAMBA, REPETTO,  
GRAIT - MALLAS REJILLA LATONED, DANSTING  
Trajes para festivales de fin de curso

**TODO COLORIDO Y GRAN SURTIDO**



## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la cuarta y última representación del programa que inauguró la presente Temporada, con las aplaudidas versiones de «Sinfonía en DO», «Sinfonía Inacabada», «Furioso» y el acto 3.º de «El Lago de los Cisnes», siendo de destacar el gran éxito que en este programa han obtenido, junto a los demás miembros de la Compañía, los bailarines estrellas de la misma Anita Kristina y Peter van Dyk, así como la primera bailarina Gerda Daum.

● Mañana por la noche se ofrecerá una nueva representación del interesante programa en el que figuran tres ballets estrenados en este Gran Teatro el pasado miércoles: «Sinfonía», con música de Shostakowitch, «Poème», con partitura de Schönberg, y el paso a dos sin música «Dúo», cuya coreografía se debe, como la de los dos ballets anteriores, al Director General de la Compañía Peter van Dyk. Cerrará el programa una de las obras coreográficas más admiradas por todos los públicos: «Estudios», que se ha repuesto este año en este escenario con extraordinario éxito, representándose con la habitual y brillantísima coreografía de su creador Harald Lander.

● Para el sábado día 27 está prevista la penúltima actuación del «Ballet de la Opera de Hamburgo» con una nueva representación del «programa Balanchine», puesto que a este ilustre coreautor se deben las coreografías de «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse» y «Divertissement».

● Y el domingo día 28 en función de tarde, efectuará su despedida la Compañía de Hamburgo, primera formación coreográfica germana de categoría que ha actuado en nuestra ciudad, habiendo logrado favorabilísima acogida. En dicha ocasión se pondrá en escena el mismo programa que se representará mañana viernes, o sea el integrado por «Sinfonía», «Poème», «Dúo» y «Estudios».