



RESTAURANTE
LA MASIA

DIRECCIÓN:
JOSÉ ROCA

TELÉFONO. 4
LA AMETLLA DEL VALLÉS



NOTICIARIO

- Esta tarde efectúa su despedida el «Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo», que ha sido la primera formación coreográfica germana de categoría que ha visitado nuestra ciudad, obteniendo una extraordinaria acogida en estas diez representaciones en que ha participado. El programa de esta tarde lo integran tres ballets estrenados el pasado miércoles en este escenario: «Sinfonía», «Poème» y el paso a dos sin música «Dúo», cuya coreografía se debe, como las de las dos obras anteriores, al Director General de la Compañía Peter van Dyk. Cerrando el programa figura uno de los ballets más admirados por todos los públicos: «Estudios», que se ha repuesto en la presente Temporada con notable éxito, representándose con la habitual y brillantísima coreografía de su creador Harald Lander.
- El próximo jueves día 2 reaparecerá en Barcelona el «Harkness Ballet», de Nueva York, que hace dos temporadas se presentó en este Gran Teatro, logrando una acogida realmente extraordinaria al presentar interesantísimas novedades, presididas por las más actuales directrices del arte de la danza, y que lograron la más entusiasta aprobación por parte del público que asistió a aquellas representaciones.
- En el programa con el que reaparecerá el «Harkness Ballet» figurará una espectacular versión de una de las obras maestras de Igor Strawinsky, «El Pájaro de fuego», con coreografía del ilustre Director de la Compañía Brian Macdonald y con decorado y vestuario de Rouben Ter-Arutunian. Esta versión ha logrado recientemente una acogida triunfal al ser representada en Montecarlo por la propia Compañía neoyorquina.