

Confíen Nosotros

Celebre en la intimidad
la
Primera Comuni3n
de su hijo

Consúltenos y...

recuerde que nuestro lema es: "hacerle quedar bien"

Mora

Avda. Generalísimo Franco, 409 - T. 228 04 88 y 228 69 41 - Barcelona

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece una nueva representaci3n del interesante programa en el que figuran tres ballets estrenados en este Gran Teatro el pasado mi3rcoles: «Sinfonía», con música de Shostakowitch, «Poème», con partitura de Schönberg, y el paso a dos sin música «Dúo», cuya coreografía se debe, como las dos obras anteriores, al Director General de la Compañía Peter van Dyk. Cierra el programa una de las obras coreográficas más admiradas por todos los públicos: «Estudios», que se ha repuesto en la presente Temporada en este escenario con extraordinario éxito, representándose con la habitual y brillantísima coreografía de su creador Harald Lander.

● Para mañana sábadO está prevista la penúltima actuaci3n de la Compañía, que pondrá en escena nuevamente el «programa Balanchine», ya que a este ilustre coreautor, habitual colaborador de la «Opera de Hamburgo», se deben las coreografías de «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse» y «Divertissement». Las partituras de «Donizetti-Variaciones» y «Divertissement» provienen, respectivamente, de las óperas «Don Sebastiano», de Donizetti, raramente representada en la actualidad, y «Orfeo y Eurídice», de Gluck.

● Pasado mañana domingo, en funci3n de tarde, efectuará su despedida el «Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo», primera formaci3n coreográfica germana de categoría que ha actuado en nuestra ciudad, habiendo logrado favorabilísima acogida. En dicha ocasi3n se pondrá en escena el mismo programa que se representa esta noche.

● El próximo jueves día 2 reaparecerá en Barcelona el «Harkness Ballet», de Nueva York, que hace dos temporadas se presentó en este mismo escenario, logrando un éxito realmente extraordinario, al presentar interesantísimas novedades, presididas por las más actuales directrices del arte de la danza, y que lograron la más entusiasta aprobaci3n por parte del público que asistió a aquellas representaciones.