

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS, SOCIEDAD ANONIMA

Domicilio social: Madrid - Alcalá, 39

FUNDADA EN 1864

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

Capital social Ptas 200.000.000,00
(Totalmente desembolsado 200.000.000,00 Ptas.)

Reservas en 1.º de Enero de 1967:

Patrimoniales	642.591.729,36	} > 4.676.348.457,24
Matemáticas de Vida	1.219.425.581,82	
Técnicas y Provisiones	2.814.331.146,06	

TOTAL DE CAPITAL SOCIAL Y RESERVAS > 4.876.348.457,24

Importe total primas recaudadas en 1966 > 4.627.545.095,00

SEGUROS DE:

INCENDIOS, VIDA, ACC. AUTOMOVILES, RESPONSABILIDAD CIVIL, ACC. INDIVIDUALES, TRANSPORTES, Terrestres, Marítimos y Aéreos, en sus modalidades de Cascos, Mercancías y Valores; ROBO, RIESGOS VARIOS, Cinematografía, Roturas, Pedrisco, Crédito, Ingeniería (Averías de Maquinaria, Constructores, etc.)

Direcciones, Delegaciones, Representaciones y Agencias en: ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL, BELGICA, EE. UU. DE AMERICA, MARRUECOS (CASABLANCA, NADOR, TANGER Y TETUAN)

MAS DE UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA

SUBDIRECCION EN BARCELONA
Paseo de Gracia, 21, principal



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación del interesante programa integrado por cuatro obras cuyas coreografías se deben a uno de los más ilustres nombres en el arte de la danza de nuestros tiempos: George Balanchine, habitual colaborador de la «Opera de Hamburgo», para la que ha montado estos cuatro ballets, que son: «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse» y «Divertissement», este último sobre fragmentos de la ópera «Orfeo y Eurídice».

● Mañana miércoles tendrá lugar la primera representación de un programa que representará la aportación de interesantes novedades, consistentes en el estreno de los ballets «Sinfonía», con música de Shostakowitch, y «Poema», con partitura de Schönberg. Asimismo se estrenará el paso a dos sin música «Dúo», con coreografía de Peter van Dyk. Cerrará el programa la reposición de uno de los más admirados ballets del habitual repertorio de todas las grandes compañías: «Estudios» de Riisager-Czerny, que aquí será ofrecido con la acostumbrada y brillantísima coreografía de Harald Lander.

● El jueves día 25 volverá a representarse el programa que tanto éxito obtuvo en la función inaugural de la actual Temporada, o sea «Sinfonía en do», «Sinfonía Inacabada», «Furioso» y el acto tercero de «El Lago de los Cisnes», con coreografías de George Balanchine y Peter van Dyk.

● La segunda representación del programa integrado por «Sinfonía», «Poème», «Duo» y «Estudios» está prevista para el próximo Viernes día 26, actuando en el mismo, como en todas las representaciones, la totalidad de las primeras figuras del «Ballet de la Opera de Hamburgo».