



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Jueves, 11 de enero de 1968 - Noche a las 9,30
28.ª de Propiedad y Abono a Noches - Turno B

BENEFICIO CON BANDEJA A FAVOR DE LOS EMPLEADOS PERMANENTES, PORTEROS Y ACOMODADORES

SEGUNDA REPRESENTACION DE

AIDA

Opera en cuatro actos, divididos en siete cuadros, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe Verdi

Esta ópera se estrenó en El Cairo, el 24 de diciembre de 1871 y en el Liceo el 25 de febrero de 1877, habiendo sido su 387 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 21 de noviembre de 1965

REPARTO:

<u>Personajes</u>	<u>Intérpretes</u>
El Rey	MARIO SOLOMONOFF
Amneris	NELL RANKIN
Aida	ELLA LEE
Radamés	PEDRO LAVIRGEN
Ramfis	NOEL-JAN TYL
Amonasro	CESARE BARDELLI
Un Mensajero	JOSE RIUS
La Sacerdotisa	M.ª TERESA BATLLE
Sacerdotisas, Sacerdotes, Ministros, Capitanes, Guerreros, Esclavos, Prisioneros etíopes, Pueblo egipcio, etc.	
Coro general	Cuerpo de Baile
PRIMEROS BAILARINES	ASUNCION AGUADE - ELISABETH BONET CRISTINA GUINJOAN - ALFONSO ROVIRA
BAILARIN DE CARACTER	FERNANDO LIZUNDIA
BAILARINAS SOLISTAS	ANGELES AGUADE - DOLORES ESCRICHE M.ª TERESA MUNTALT - ASUNCION PETIT
MAESTRO DIRECTOR	ANTON GUADAGNO
DIRECTOR DE ESCENA	ENRICO FRIGERIO
MAESTRO DE CORO	RICARDO BOTTINO
COREOGRAFO Y MAESTRO DE BAILE	JUAN MAGRIÑA
MAESTRO APUNTADOR	ANGEL ANGLADA

Con la colaboración especial del ORFEO ATLANTIDA

Maestro Director: ANTONIO COLL

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Decorados de Enzo Dehó, realizados por Sormani Vestuario: Peris Hmnos.
Atrrezzo y armería propiedad de la Empresa Muebles: Miró

Sábado noche: TRISTAN E ISOLDA

Domingo tarde: AIDA