

# Este puede ser su Rolex.

## Lady-Datejust

Es el reloj destinado a la mujer moderna. Cronómetro oficialmente certificado. Impermeable hasta 50 metros de profundidad. Automático. Calendario: la fecha aparece muy visible bajo la ingeniosa lente Cyclops. El Lady-Datejust lo admirará en las muñecas de las mujeres más elegantes del mundo.



Vea el Lady-Datejust y los demás modelos de la colección Rolex en...

  
**ROLEX**

**unión suiza**

*Vendrell*  
JOYERO

BARCELONA - GENERALISIMO FRANCO, 482, RAMBLA DE CATALUÑA, 17,  
RAMBLA DE CATALUÑA, 29,  
MADRID - AV. JOSE ANTONIO, 26, AV. JOSE ANTONIO, 55

## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de «Madama Butterfly», despidiéndose la famosa soprano japonesa Atzuko Azuma, que logra una conmovedora creación de su difícil parte, y los celebrados cantantes italianos Licia Galvano, Giorgio Merighi y Lorenzo Saccomani, así como el Maestro Adolfo Camozzo, Director del Teatro «Donizetti» de Bergamo. El original y bello montaje escénico, aplaudido ya en importantísimos escenarios mundiales, es obra del célebre regista Dario dalla Corte.

● Dentro de las actuales representaciones de «Madama Butterfly», ha tenido lugar un acontecimiento de especial significado. El pasado domingo, nuestro tenor Diego Monjo interpretó por centésima vez el personaje de Goro, del que logra una auténtica creación. Dicha cifra, a la que únicamente llegan auténticos especialistas de un determinado personaje, da idea del acierto, al que le ha conducido su extraordinaria afición y profundo estudio del grotesco casamentero, que ha logrado en la interpretación de tan compleja parte, por todo lo cual, nos es muy grato, felicitar efusivamente a tan admirado y popular artista.

● Para los próximos días 5 y 7 está previsto un gran acontecimiento, consistente en la conmemoración del centenario de la muerte de Berlioz, con la reposición de su ópera «La Damnation de Faust». La extraordinaria versión que de esta be-

llísima obra se ofrecerá, es la que habitualmente presenta el «Grand Théâtre Municipal» de Burdeos, cuyo Director, Mr. Roger Lalande, ilustre personalidad en el arte lírico del país vecino, asumirá la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro, Robert Herbay, también figura destacada en el Gran Teatro de Burdeos. Con Margarita se presentará en España la famosa soprano, Denise Monteil, primerísima figura de la Opera de París, categoría que ostenta igualmente el gran tenor Albert Lance, que reaparecerá en nuestro escenario, interpretando a Fausto, reapareciendo también el célebre bajo canadiense, Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» de Londres, que dará vida a Mefistófeles, después de haber logrado recientemente un extraordinario éxito protagonizando «Boris Godunov» en el Bolshoi de Moscú, dentro de una amplia gira triunfal por la U.R.S.S.

● Puede anunciarse ya una gran mejora de próxima realización. Se trata de una de las más deseadas facilidades que el público habitual, de este Gran Teatro viene reclamando: la instalación de un capaz y rápido ascensor destinado a servir de forma especial a los pisos 4.º y 5.º. Aunque era muy difícil acoplar tal nuevo servicio en el antiguo edificio, la buena voluntad y deseos de la Junta de Gobierno de la Sociedad Propietaria, han hecho posible lo que parecía utópico. Se ha procedido a los oportunos estudios y proyectos, existiendo ya el encargo a la casa especializada constructora, pudiendo asegurar que a partir del año próximo estará en servicio esta anhelada mejora.

42095-4-3

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona