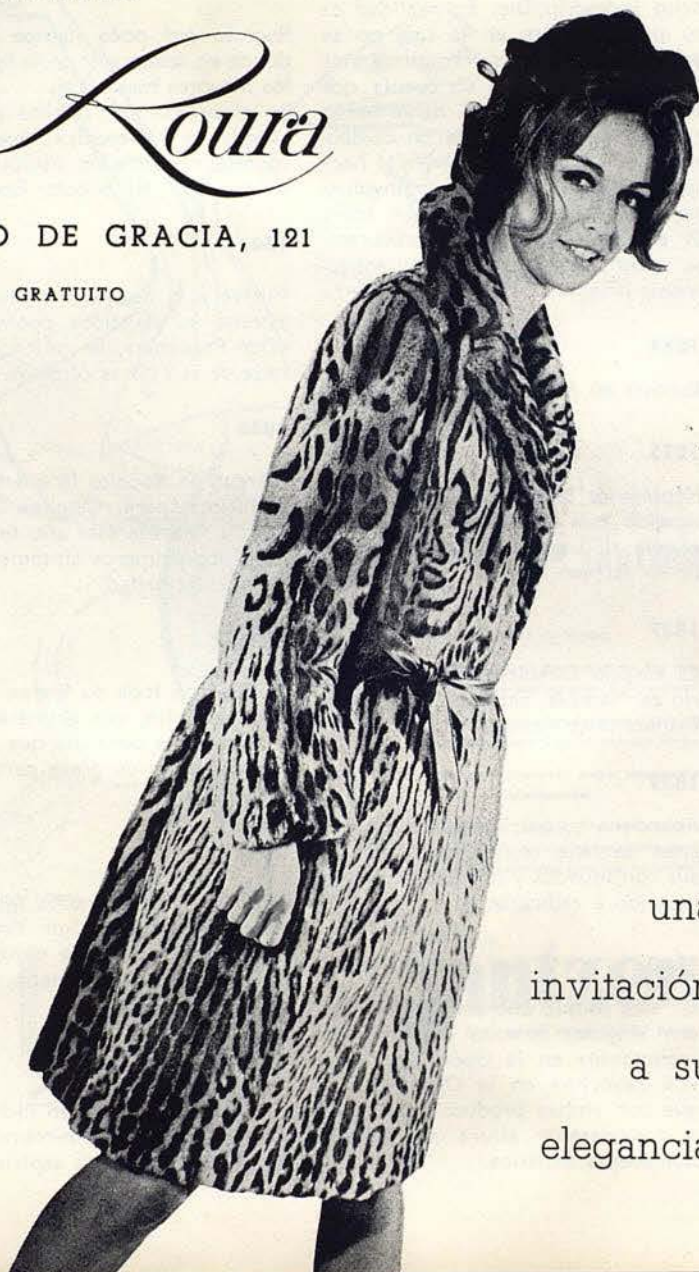


PELETERIA

*Rouja*

PASEO DE GRACIA, 121

PARKING GRATUITO



una  
invitación  
a su  
elegancia



## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «Roberto Devereux», de Donizetti, obra con la que el pasado sábado se inauguró la Temporada, y en la que, bajo la dirección del Maestro Cillario, logra una auténtica gran creación nuestra ilustre paisana Montserrat Caballé, acompañada de tres extraordinarios cantantes, cuales son Bianca Berini, Bernabé Martí y Piero Cappuccilli.

● Esta nueva puesta en escena de «Roberto Devereux» se celebra en honor de los Premios Nacionales e Internacionales de Radio y T.V. «Ondas» 1968.

● Pasado mañana jueves por la noche se ofrecerá la segunda representación de «Don Carlo», con la que el pasado domingo se inició la solemne Conmemoración Verdiana preparada este año para celebrar como merece el acontecimiento que supone el haberse alcanzado la cifra de dos mil representaciones verdianas en nuestro Gran Teatro.

● «Don Carlo» cuenta con un extraordinario reparto, en el que participa la gran figura de la lírica italiana Fiorenza Cossotto, hoy día en el apogeo de su fama, el gran

bajo Ivo Vinco (en una parte del máximo compromiso), los famosísimos y queridos cantantes españoles Pedro Lavirgen y Manuel Ausensi, y el bajo Giovanni Foiani. Con esta obra ha efectuado su presentación en España la soprano italiana M.<sup>a</sup> Angela Rosati.

● Para el próximo sábado día 16 está prevista la primera representación de «Rigoletto», bajo la dirección del Maestro Valentino Barcellesi, que efectuará su presentación en España, y con montaje escénico de Dario dalla Corte. El reparto será auténticamente sensacional, pues contará con la reaparición, después de los extraordinarios éxitos conseguidos en Estados Unidos, del gran tenor barcelonés Jaime Aragall, acompañado por la ilustre soprano Margherita Rinaldi, quien interpretó la parte de Gilda tres temporadas consecutivas en la «Scala» de Milán, y por el barítono rumano Nicolae Herlea, que se presenta en España procedente del «Metropolitan» de Nueva York, «Scala», «Opera de Viena» y demás grandes teatros mundiales.

● La última representación de «Roberto Devereux» se efectuará el domingo día 17 por la tarde.

42095 UMB

Universitat Autònoma de Barcelona