



LAS PECAS, manchas del rostro, puntos negros e impurezas, las provocan el sol, el aire, la playa, el campo y las intemperies, surgiendo una y otra vez, indefinidamente, a pesar de que se cubran con polvos compactos o con cremas no apropiadas.

No se trata de tapar las pecas, manchas, etc., sino de que desaparezcan, se fundan y quede un cutis limpio y perfecto, lleno de juventud, belleza y lozanía.

Es bien conocido que los productos

Bella Aurora

son los únicos que consiguen estos resultados.



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «La Damnation de Faust», programada este año dentro del Centenario de la muerte de su ilustre autor Héctor Berlioz. La extraordinaria versión que de esta bellísima obra se ofrece es la que últimamente ha presentado el «Grand Théâtre Municipal» de Burdeos, cuyo Director, Mr. Roger Lalande, asume la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Robert Herbay. En los principales personajes actúan las primerísimas figuras de la Ópera de París Denise Monteil y Albert Lance y el famoso bajo canadiense Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» de Londres.

● Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la última representación de la bella ópera catalana del P. Massana «Canigó», dirigida por el Maestro Ernesto Xancó y con montaje escénico de Diego Monjo, figurando entre los principales intérpretes los admirados cantantes españoles Carmen Lluch, Amelia Ruival, Juan B. Daviu, Manuel Ausensi, Pedro Farrés, Raimundo Torres y Antonio Borrás.

● La última representación de «La Damnation de Faust», con los mismos intérpretes y extraordinaria versión que se representa esta noche, está prevista para el próximo martes día 10.

● El próximo jueves día 12 está anunciado un gran acontecimiento, ya que, dentro de la Conmemoración Verdiana, se repondrá «Macbeth», obra magistral del genial Giuseppe Verdi y que no se representa en Barcelona desde hace 75 años, por lo cual supondrá para muchos un auténtico estreno. «Macbeth» es obra que requiere dos protagonistas auténticamente excepcionales, como lo son los dos artistas que actuarán en este Gran Teatro dando vida a «Macbeth» y a «Lady Macbeth»: la mezzo norteamericana Grace Bumbry y el barítono inglés Peter Glossop. De Grace Bumbry se recuerda su extraordinaria creación de Carmen hace dos temporadas, habiendo proseguido desde entonces su triunfal carrera por los mejores escenarios mundiales, a la vez que realizado numerosas grabaciones. Respecto a Peter Glossop, que se presentará en España, es considerado por muchos como «el mejor barítono verdiano de la actualidad»; sus constantes triunfos en los principales teatros, interpretando las más complejas y difíciles partes así lo atestiguan; es artista habitual en la «Scala» de Milán, «Covent Garden» de Londres, Ópera de Viena, «Colón» de Buenos Aires, etc. y para la Dirección de este Gran Teatro constituye un auténtico orgullo el poder presentar a este cantante, en el apogeo de su fama.

● El reparto de «Macbeth» será completado por el tenor Carlos Barrera, que se presenta en este escenario, y por el bajo barcelonés Raimundo Torres, dirigiendo la obra el Maestro Michelangelo Veltri, tan apreciado por nuestro público y asumiendo la dirección escénica el famoso regista Enrico Frigerio.

42095-174

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona