



RIO
PRESENTA

Josephine Baker

DOMINGO, 1 LUNES, 2 MARTES, 3
DICIEMBRE 1968
ACTUACION 1,30 NOCHE



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de la bella ópera catalana del P. Massana, «Canigó»; repuesta en este Gran Teatre el pasado martes, después de quince años de ausencia. La dirección musical corre a cargo del Maestro Ernesto Xancó y la escénica la asume Diego Monjo. Entre los principales intérpretes figuran los conocidos y admirados nombres de Carmen Lluch, Montserrat Aparici, Juan B. Daviu, Manuel Ausensi, Pedro Farrés, Raimundo Torres y Antonio Borrás.

● Mañana domingo, por la tarde, y pasado mañana martes, por la noche, tendrán lugar las dos últimas representaciones de «Madama Butterfly», despidiéndose la famosa soprano japonesa Atzuko Azuma, que logra una conmovedora creación de su difícil parte, y los celebrados cantantes italianos Licia Galvano, Giorgio Merighi y Lorenzo Saccomani, así como el Mestro Adolfo Camozzo, que tan rotundo éxito ha conseguido al concertar y dirigir la obra de modo admirable. El original y bello montaje escénico, aplaudido

en importantísimos escenarios mundiales, es obra del célebre regista Dario dalla Corte, quien a su vez es autor de los bocetos para el decorado y de los figurines para el vestuario.

● Para el próximo jueves día 5, está previsto un gran acontecimiento musical consistente en la conmemoración del centenario de la muerte de Héctor Berlioz, con la reposición de su gran ópera «La Damnation de Faust» que, a pesar de haberse ofrecido en este Gran Teatre en 42 ocasiones, hace justamente 50 años que no se representa. La extraordinaria versión que de esta bellísima obra se ofrecerá en Barcelona es la que habitualmente se representa en el «Grand Théâtre Municipal» de Burdeos, que la ha puesto en escena en diversos centros líricos internacionales, y cuyo Director, Mr. Roger Lalande, ilustre personalidad en el arte lírico del país vecino, asumirá la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Robert Herbay, también figura destacadísima en la organización del Gran Teatre de Burdeos. El terceto protagonista de la obra estará integrado por la soprano Denise Monteil, primerísima figura de la Opera de París, que se presenta en España; por el famoso tenor Albert Lance, también figura estelar en el primer escenario lírico francés y por el bajo canadiense Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» de Londres, y que acaba de realizar una triunfal gira por Rusia, habiendo obtenido particular éxito al protagonizar «Boris Godunov» en el Bolshoi de Moscú. Estos dos ilustres cantantes reaparecen en nuestro Gran Teatre después de cinco años de ausencia.

42095-19-1

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona