

D U R E R O

CONSEJO DE CIENTO, 282 - BARCELONA

Estampas Primera Comunión
en modelos exclusivos

Creación de impresos comerciales y
sociales, en relieve al acero

Pergaminos heráldicos y ex-libris

Christmas auténticamente navideños

Originales objetos para regalo



Crucero aéreo a

ESTADOS UNIDOS Y CANADA

Próximas salidas: 20 mayo y 17 julio, visitando:
NUEVA YORK - WASHINGTON - MONTREAL
CATARATAS DEL NIAGARA

Gran viaje a JAPON

Salidas: 17 agosto - 22 septiembre - 2 octubre, visitando:
BEIRUT - DELHI - TAJ MAHAL - BANGKOK - HONG
KONG - TOKIO - NIKKO - HAKONE - KYOTO

Solicite folleto detallado a:



CIA. HISPANDAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11

Teléfonos 231 50 55 - 231 27 63 - 231 72 00



NOTICIARIO

● Hoy se ofrece la primera función de tarde de la Temporada con una nueva actuación del «Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo», que ha obtenido una favorabilísima acogida por parte de público y crítica al presentarse por primera vez en nuestra ciudad, siendo esta la primera ocasión en que una formación coreográfica germana actúa en Barcelona, tratándose de la más importante existente hoy en día en aquel país.

● Aprovechando la ocasión de reanudarse con la representación de hoy, las funciones de tarde, a las que habitualmente asiste un amplio sector juvenil de espectadores, podemos afirmar que los mismos reclaman cada día con mayor interés la programación de espectáculos coreográficos. Teniendo en cuenta estos deseos y para ofrecer un más amplio panorama de lo que es el arte de la danza, es por lo que se ha modificado el antiguo sistema de confiar a una sola Compañía la totalidad de la Temporada de Primavera, alternando este año dos del máximo prestigio internacional: el «Ballet de la Opera de Hamburgo», que actúa esta tarde y el «Harkness Ballet», de Nueva York, que reaparecerá en este escenario el próximo día 2 de mayo.

● En la función de esta tarde, junto a dos títulos clásicos y muy admirados por todos los públicos («Sinfonía en Do» y «El Lago de los Cisnes») figuran dos ballets que se han estrenado en este Gran Teatro en la función inaugural de la actual Temporada: «Sinfonía inacabada» con música de Schubert y «Furioso» (estreno absoluto el pasado día 18), cuya partitura se debe a Rolf Liebermann, Director General de la «Opera de Hamburgo». Las coreografías de estas dos obras se deben a Peter van Dyk.

● La espectacular versión del acto tercero de «El Lago de los Cisnes» se ofrece con una nueva coreografía de Peter van Dyk y con decorado y vestuario de la eminente escenógrafa y figurinista Ita Maximowna, protagonizando este ballet las estrellas de la Compañía Anita Kristina y Peter van Dyk.

● El próximo martes por la noche se ofrecerá la segunda representación del interesante programa integrado por cuatro obras, cuyas coreografías se deben a uno de los más importantes nombres en el arte de la danza de nuestros tiempos: George Balanchine, habitual colaborador de la Opera de Hamburgo, para la que ha montado estos cuatro ballets, que son: «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse», y «Divertissement», este último sobre fragmentos de la ópera «Orfeo y Euridice».

● El próximo miércoles tendrá lugar la primera representación de un programa que representará la aportación de interesantes novedades, consistentes en el estreno de los ballets «Sinfonía», con música de Shostakowitch, y «Poema», con partitura de Schönberg. Asimismo se estrenará el paso a dos sin música «Duo», con coreografía de Peter van Dyk. Cerrará el programa la reposición de uno de los más admirados ballets del habitual repertorio de todas las grandes Compañías: «Estudios», de Czerny-Riisager, con brillantísima coreografía de Harald Lander.