

ANIS DEL MONO



VICENTE BOSCH BADALONA. ESPAÑA



NOTICIARIO

- Esta noche tiene lugar la penúltima actuación del «Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo», que tanto éxito ha conseguido al presentarse por vez primera en este Gran Teatro, poniéndose en escena nuevamente el «programa Balanchine», ya que a esta ilustre personalidad de la danza, habitual colaborador de la Opera de Hamburgo, se deben las realizaciones coreográficas de «Sinfonía Escocesa», «Donizetti-Variaciones», «La Valse» y «Divertissement». Las partituras de «Donizetti-Variaciones» y «Divertissement» provienen, respectivamente, de las óperas «Don Sebastiano», de Donizetti, raramente representada en la actualidad, y «Orfeo y Eurídice», de Gluck.
- Mañana domingo, en función de tarde, efectuará su despedida la Compañía de Hamburgo, que ha sido la primera formación coreográfica germana de categoría que ha visitado nuestra ciudad. El programa estará integrado por tres ballets estrenados en este escenario el pasado miércoles: «Sinfonía», con música de Shostakowitch, «Poème», con partitura de Schönberg y el paso a dos sin música «Dúo», cuya coreografía se debe, como las de las dos obras anteriores, al Director General de la Compañía Peter van Dyk. Cerrando el programa figura uno de los ballets más admirados por todos los públicos: «Estudios», que se repuesto en la presente Temporada en este escenario con extraordinario éxito, representándose con la habitual y brillantísima coreografía de su creador Harald Lander.
- El próximo jueves día 2 reaparecerá en Barcelona el «Harkness Ballet», de Nueva York, que hace dos temporadas se presentó en este Gran Teatro, logrando una acogida realmente extraordinaria al presentar interesantísimas novedades, presididas por las más actuales directrices del arte de la danza, y que lograron la más entusiasta aprobación del público que asistió a aquellas representaciones.
- En el programa que servirá para abrir la nueva actuación del «Harkness Ballet» figurará una espectacular versión de una de las obras maestras de Strawinsky «El Pájaro de Fuego», con coreografía del ilustre Director de la Compañía Brian Macdonald.