



# La cinta de "alto nivel"

**L** = Low noise  
(bajo ruido de fondo)

**H** = High output  
(alto nivel de grabación)

Ahora en larga, doble y triple  
duración

BASF Española S. A.  
Paseo de Gracia, 99 Barcelona (8)

## NOTICIARIO



● Esta tarde tiene lugar la segunda representación de la sensacional versión de «Norma», dirigida por el Maestro Carlo F. Cillario y que ha protagonizado por vez primera nuestra gran diva Montserrat Caballé, ya aclamada esta misma Temporada en «La Traviata» y «Otello» y que ha querido guardar para nuestro público las primicias de una nueva creación en su repertorio, definitiva como todas las suyas. Adalgisa es de nuevo, por tercera vez en este Gran Teatro, Fiorenza Cossotto, artista predilecta del público liceísta, ante el que ha obtenido siempre éxitos apoteósicos. Pollione es el gran tenor Bruno Prevedi, figura habitual en la «Scala» de Milán y el «Metropolitan» de Nueva York, que ha reaparecido en este escenario después de seis años de ausencia. Con Oroveso actúa otro artista muy querido y repetidamente aplaudido por nuestro público: el bajo Ivo Vinco, que la pasada Temporada obtuvo un señalado éxito con el Felipe II del «Don Carlos».

● En el transcurso de uno de los intermedios de la función de esta tarde se efectuará la entrega a Montserrat Caballé y Fiorenza Cossotto, de los «Premios Gran Teatro del Liceo» instituidos por Radio Barcelona y otorgados por la crítica musical barcelonesa como mejores soprano y mezzo soprano de la Temporada 1968-1969.

● Para el próximo jueves día 15 está prevista la primera representación de «Lohengrin», bajo la dirección del Maestro Mladen Basic y el regista Wedekind. Dando vida a Lohengrin se presentará en España el famosísimo cantante Ernst Kozub, uno de los primeros tenores de la actualidad, que viene precedido de gran fama, conseguida merced a sus constantes actuaciones en los principales coliseos mundiales. Con Elsa reaparecerá la soprano Helga Dernesch, gran triunfadora la pasada Temporada con la Siglinda de «La Walkiria» y que posteriormente ha obtenido éxitos clamorosos en los Festivales de Salzburgo y Bayreuth.

● Y el sábado día 17 otro gran acontecimiento musical, consistente en la reposición de la bellísima ópera de Rimsky-Korsakov «La Ciudad Invisible de Kitej», no representada en este Gran Teatro desde hace quince años y en cuyas temporadas fue obra habitual durante mucho tiempo. La interpretación correrá a cargo de la Compañía de la Opera de Sofía, ya aplaudida en este escenario cuando en la Temporada 1962-63 interpretó «La novia vendida» y «Boris Godunov».