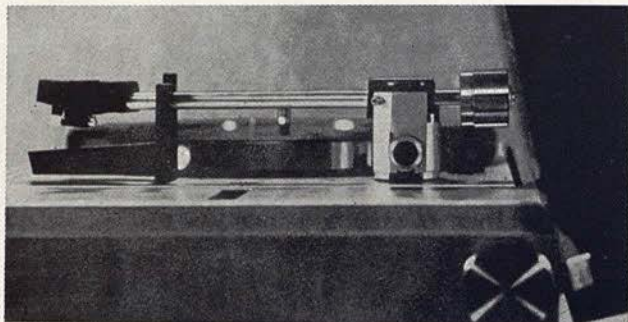
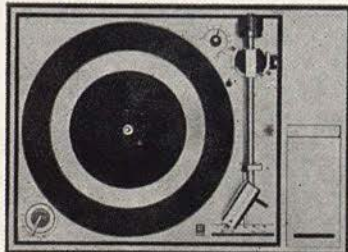


# Perpetuum-Ebner

PRESTIGIO MUSICAL DE EUROPA



**maletas tocadiscos  
sonorizaciones  
equipos alta fidelidad**



## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la tercera y última representación de la bellísima ópera póstuma de Giacomo Puccini «Turandot», despidiéndose con tal ocasión el Maestro Ino Savini, que tan brillantemente ha concertado la obra en su presentación en Barcelona, la soprano Giulia Barrera, feliz intérprete de la difícil protagonista, el tenor Bernabé Martí, en una parte en la que luce ampliamente sus poderosas facultades vocales, la soprano Clarice Carson, sensible y delicada intérprete de Liu, y el barítono Vicente Sardinero, en constante alza en la cotización lírica mundial.

● El jueves por la noche se ofrecerá la segunda representación de «La Traviata», protagonizada por vez primera en Barcelona por la gran diva Montserrat Caballé, junto a otras dos grandes figuras del arte lírico, como son el tenor canadiense André Turp («Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo») y el barítono francés Robert Massard.

● Para el próximo sábado está prevista la primera representación de «Fidelio», en solemne conmemoración del bicentenario del nacimiento de su ilustre autor Ludwig Van Beethoven. La obra será dirigida por el maestro Rudolf Vasata, que se presenta en España, y protagonizada por la gran soprano Ludmila Dvorakova, que tan extraordinario impacto causó al presentarse la pasada Temporada con «La Walkiria» y «Tannhäuser», y por el conocido tenor Fritz Uhl, repetidamente aplaudido en este mismo escenario. Con ellos la soprano española Isabel Garcisanz, que se presenta en este Gran Teatro, los barítonos Herbert Grabe y Hans Helm, el bajo Hans Nowack y el tenor David Hughes.

● El domingo día 21 por la tarde se ofrecerá la última representación de «La Traviata», con el gran reparto en el que, bajo la dirección del maestro Carlo F. Cillario, intervienen los famosísimos artistas Montserrat Caballé, André Turp y Robert Massard.

● La próxima función correspondiente al Turno A de abono se ofrecerá el martes día 23 y consistirá en la primera representación de «Otello», bajo la dirección del maestro Anton Guadagno, y con un reparto auténticamente fuera de serie, encabezado por tres grandes divos: la soprano Montserrat Caballé, el tenor James Mac Cracken y el barítono Peter Glossop.