



## NOTICIARIO

● Esta noche y el próximo domingo tienen lugar las dos últimas representaciones de «La Favorita», la de hoy en honor del «Council Meeting del Centre Européen des Relations Publiques» (C.E.R.P.), con la actuación de la joven y ya famosa mezzo soprano rumana Viorica Cortez, que en los últimos años ha constituido una de las máximas revelaciones del mundo lírico. Junto a ella dos artistas nuestros de excepcional valía, como son Jaime Aragall y Vicente Sardinero.

● La cuarta y última representación de «Carmen» se ofrecerá pasado mañana sábado por la noche, con la despedida del Maestro Odón Alonso, titular de la Orquesta Sinfónica de la R.T.V.E., de Elena Cernei, una de las máximas especialistas actuales del difícil papel protagonista de la obra, con el que ha conseguido grandes triunfos en los más importantes escenarios del mundo, de M.<sup>a</sup> Luisa Cioni, siempre aplaudida y admirada en Barcelona y de Edoardo Cittanti, que este año ha efectuado su presentación en nuestra ciudad. Por lo que respecta a Pedro Lavirgen, temperamental e inigualable Don José, y a Roberto Carpio, finalizarán su actuación en esta Temporada con las próximas representaciones de «La Dolores».

● Para el próximo martes, día 25, está previsto un gran acontecimiento, consistente en la reposición de «Mefistofele», de Boito, no representada en este Gran Teatro desde hace diecisiete años y que con contará con un nuevo y espectacular montaje procedente del Teatro «Capitole» de Toulouse, cuyo Director General, Mr. Gabriel Couret, cuidará de la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Adolfo Camozzo. Con la comprometida y lucida parte de protagonista efectuará su presentación en España el gran bajo puertorriqueño Justino Díaz, figura indispensable en el «Metropolitan» de Nueva York y uno de los mejores artistas líricos surgidos en los últimos años. También efectuarán su presentación en España dos artistas norteamericanas de gran relieve: las sopranos Clarice Carson y Giulia Barrera, reapareciendo nuestro paisano el ilustre tenor Juan Oncina.

● Y el próximo jueves el estreno tan esperado de la última ópera de uno de los compositores más apasionantes de nuestro tiempo, Igor Strawinsky. «The Rake's Progress» (El Libertino) será interpretada por la Compañía del «Städtisches Theater» de Mainz, bajo la dirección del Maestro Helmut Wessel-Therhorn. Se recordará que dicho conjunto oficial ha participado ya en anteriores Temporadas de este Gran Teatro.



El  
complemento  
de su elegancia

# GUANTES VARGAS

Mallorca, 249  
(junto Abta. Cataluña)