



**jabón**  
**Heno de Pravia...**  
**punto y aparte**

Porque el Jabón Heno de Pravia  
tiene ese indefinible sello  
de las cosas plenamente logradas.  
Su espuma acaricia  
y su aroma vive más tiempo en nuestras manos.

Ese delicado aroma del jabón de tocador o de baño,  
de la colonia, de toda la selecta gama de productos Heno de Pravia...

**Jabón Heno de Pravia, espuma hecha Jabón**



*Gal*

## NOTICIARIO



● Con la última representación de «La Favorita», que se ofrece esta tarde, se despiden de nuestro público los jóvenes y famosos artistas Viorica Cortez y Jaime Aragall, grandes creadores, respectivamente, de las partes de Leonora y Fernando, con las que han conseguido sonoros triunfos internacionales.

● El próximo Martes, día 25, tendrá lugar un gran acontecimiento, consistente en la reposición de «Mefistofele», de Arrigo Boito, no representada en este Gran Teatro desde hace diecisiete años y que contará con un nuevo y espectacular montaje procedente del Teatro «Capitole» de Toulouse, cuyo Director General, M. Gabriel Couret, cuidará de la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Adolfo Camozzo. Protagonizando la obra efectuará su presentación en España el gran bajo puertorriqueño Justino Díaz, figura indispensable en el «Metropolitan» de Nueva York y uno de los mejores artistas líricos surgidos en los últimos años. También se presentarán en España dos artistas norteamericanos de gran relieve: las sopranos Clarice Carson y Giulia Barrera, reapareciendo nuestro paisano el ilustre tenor Juan Oncina.

● Para el próximo Jueves está previsto el tan esperado estreno en España de «The Rake's progress» («El Libertino»), última ópera de Igor Strawinsky, uno de los más apasionantes compositores de nuestro tiempo. La interpretación correrá a cargo de la Compañía del «Städtisches Theater» de Mainz, bajo las direcciones del Maestro Helmunt Wessel-Therhorn y del regista Friedrich Meyer-Oertel. Se recordará que dicho conjunto oficial alemán ha participado ya con notable éxito en anteriores temporadas de este Gran Teatro, ofreciendo diversas muestras del arte lírico germano.

● Las dos últimas representaciones de «The Rake's progress» tendrán lugar el Sábado, día 29, y el Martes, día 2, ambas en función de noche, no ofreciéndose, por tanto, esta ópera en turno de tardes.