

NOTICIARIO



● Esta noche tiene lugar la segunda representación de la bellísima ópera de Nicolai Rimsky Korsakov «La Ciudad Invisible de Kitej», que hacía quince años que no se representaba en este Gran Teatro, en cuyas temporadas fue durante mucho tiempo obra habitual. La interpretación corre a cargo de la Compañía de la Ópera de Sofía, gran especialista de rango internacional en las óperas eslavas y que ya fue aplaudida por el público liceísta cuando hace siete años interpretó de modo admirable «La novia vendida» y «Boris Godunov».

● La correcta escenificación de «La Ciudad Invisible de Kitej», denominada por algunos «el Parsifal ruso», requiere un extenso reparto y artistas muy especializados en esta clase de música, que a la vez dominen las difíciles exigencias escénicas que su interpretación reclama, lo que es perfectamente atendido por la Compañía de Sofía, que en esta ocasión está dirigida por el Maestro Assen Naidenov, siendo encabezado el reparto por la soprano Galina Sawowa, los tenores Ljubomir Bodurov (ventajosamente conocido de nuestro público) y Milen Paunov y el bajo Nicolai Stoilov.

● Los próximos sábado y domingo se ofrecerán las dos últimas representaciones de «La Ciudad Invisible de Kitej», obra que tantos éxitos ha proporcionado en todo el mundo a la gran Compañía búlgara.

● Para el próximo martes está prevista la primera representación de la obra maestra de Gioacchino Rossini «El Barbero de Sevilla», bajo la dirección musical del Maestro Ottavio Ziino y la escénica de Giuseppe De Tomasi, y con la presentación en Barcelona de dos excepcionales cantantes que hoy día figuran entre el no muy numeroso grupo de máximas figuras de la lírica: la mezzo soprano italiana Bianca maria Casoni y el baritono estadounidense Sherrill Milnes, ambos, en plena juventud, en la cumbre de la popularidad y fama internacionales. El reparto quedará completado con otros nombres del máximo prestigio, como son los del tenor Franco Bonisolli y los bajos Joshua Hecht y Enzo Dara.

● La próxima función correspondiente al Turno B de abono tendrá lugar el jueves día 29 y consistirá en la primera representación de la ópera de Mozart «El Rapto del Serrallo» y del ballet de Esplá «La Nochebuena del diablo».

NINA RICCI

les parfums de Nina Ricci Paris

MADemoiselle RICCI



Parfum, eau de toilette, atomiseurs, aromatique-spray, crème parfumée, bains moussants

Eaux de Toilette desde 210,- Pesetas • Parfums desde 270,- Pesetas

Concesionarios: A. Puig, S.A. - Barcelona

Y2049-15-1