

NOTICIARIO



● Esta noche tiene lugar la tercera representación de la bellísima ópera de Rimsky Korsakov «La Ciudad Invisible de Kitej», corriendo su interpretación a cargo de la Compañía de la Ópera de Sofía, gran especialista de rango internacional en las óperas eslavas, que actúa bajo la dirección del Maestro Assen Naidenov, con una presentación de gran colorido y belleza plástica realizada por Emil Boshnakov, y con un reparto encabezado por la soprano Galina Sawowa, los tenores Ljubomir Bodurov y Milen Paunov y el bajo Nicolai Stoilov.

● El próximo martes se ofrecerá la primera representación de la obra maestra de Gioacchino Rossini «El Barbero de Sevilla», bajo la dirección musical del Maestro Ottavio Ziino y la escénica de Giuseppe De Tomasi. Efectuarán con esta obra su presentación en Barcelona dos excepcionales cantantes que hoy día figuran entre el no muy numeroso grupo de máximas figuras de la lírica: la mezzo soprano italiana Biancamaria Casoni y el barítono estadounidense Sherrill Milnes, ambos, en plena juventud, en la cumbre de la popularidad y fama internacionales. El reparto quedará completado con otros nombres del máximo prestigio, como son los del tenor Franco Bonisoli y los bajos Joshua Hecht y Enzo Dara.

● Y el jueves día 29 efectuará su representación en España la Compañía de la Ópera de Saarbrücken, que pondrá en escena la joya mozartiana «El Rapto del Serrallo», bajo la dirección del Maestro Siegfried Köhler, contando el reparto, como figura invitada de la Compañía, con la actuación de una nueva gran figura de la lírica, la soprano Cristina Deutekom, que últimamente ha llamado poderosamente la atención en los más grandes centros líricos internacionales («Metropolitan», «Covent Garden», Ópera de Viena, «Fenice», etc.).

● Junto a «El Rapto del Serrallo» se representará una de las mejores obras del gran músico español Oscar Esplá, «Nochebuena del Diablo», denominada por su autor «cantata escénica inspirada en una leyenda popular infantil de la marina allicantina». Con coreografía del Maestro Juan Magriñá y dirigiendo la Orquesta Adrián Sardó, esta encantadora muestra de la fecunda inspiración del Maestro Esplá será interpretada por el Ballet de este Gran Teatro, los solistas Rosario Granados y Enrique Serra y el «Orfeón Laudate».

Están trabajando sus ahorros tanto como Usted?



El Banco Industrial de Cataluña le ofrece ahora la posibilidad de disponer de sus depósitos a plazo sin renunciar al 6% de interés.

Antes, para obtener semejante rendimiento, usted tenía que congelar su dinero durante un mínimo de dos años en un depósito a plazo. A partir de ahora, sin embargo, los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña le permitirán disponer en todo momento de su saldo sin perder, por ello, los beneficios de la inmovilización a plazo.

Porque los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña son

- endosables: mediante una simple firma al dorso del documento, usted transmite su depósito cuando mejor le conviene.
- le reconocen a usted por anticipado, los intereses.
- sin renunciar al 6% de interés anual, podrá disponer de sus depósitos en el Banco Industrial de Cataluña.

Solicite hoy mismo información

BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA

Paseo de Gracia, 45 Tel. 221-65-01 BARCELONA-7
Avda. del Caudillo, 18 Tel. 21 37 92 LERIDA

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7477-6.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42049-15-2