

NOTICIARIO



● Esta noche se ofrece la segunda representación de la ópera de Richard Wagner «Lohengrin», bajo la dirección del maestro Mladen Basic y el regista Hermann Wedekind, en una presentación escénica procedente en su totalidad del «National Theater» de Mannheim. Dando vida a Lohengrin se ha presentado en Barcelona el famosísimo cantante Ernst Kozub, uno de los primeros tenores de la actualidad, que venido precedido de gran fama, conseguida merced a sus constantes éxitos en los principales coliseos mundiales. Con Elsa ha reaparecido la gran soprano Helga Dernes, gran triunfadora la pasada Temporada con la Siglinda de «La Walkiria» y que posteriormente ha obtenido éxitos clamorosos en los Festivales de Salzburg y Bayreuth. Otra gran figura de Bayreuth, Ludmila Dvorakova, encarna a Ortuda, después de sus repetidos éxitos en este Gran Teatro esta Temporada, completándose el reparto con Rolf Kühne, Hans Nowack y Hans Helm.

● El próximo martes tendrá lugar un gran acontecimiento musical, consistente en la reposición de la bellísima ópera de Nicolai Rimsky Korsakov «La Ciudad Invisible de Kitej», no representada desde hace quince años en este Gran Teatro, en cuyas temporadas fue durante mucho tiempo obra habitual. La interpretación correrá a cargo de la Compañía de la Opera de Sofía, gran especialista de rango internacional en las óperas eslavas, que hace tan sólo una semana actuaba con gran éxito en el «San Carlo» de Nápoles y que ya fue aplaudida por el público liceísta cuando en la Temporada 1962-63 interpretó de modo admirable «La novia vendida» y «Boris Godunov».

● La correcta escenificación de «La Ciudad Invisible de Kitej», denominada por algunos «el Parsifal ruso», requiere un extenso reparto y artistas muy especializados en esta clase de música, que a la vez dominen las difíciles exigencias escénicas que su interpretación reclama, lo que es perfectamente atendido por la Compañía de Sofía, que en esta ocasión será dirigida por el maestro Assen Naidenov, que frecuentemente actúa como invitado en el «Bolshoi» de Moscú, siendo encabezado el reparto por la soprano Galina Sawowa, los tenores Ljubomir Bodurov (ventajosamente conocido de nuestro público) y Milen Paunov y el bajo Nicolai Stoilov.

● La próxima función correspondiente al Turno C de abono tendrá lugar el sábado día 24 y consistirá en la tercera representación de «La Ciudad Invisible de Kitej».

42049-16-1

1969

SERIE AUTOMÁTICA

PHILIPS



E 23T 544/00

- MEJOR IMAGEN
- MEJOR PRESENTACION
- MEJOR RENDIMIENTO
- MEJOR GARANTIA
- MEJOR SERVICIO



EL TRIUNFO DE LA TECNICA

y además...

Cada aparato PHILIPS tiene la garantía mundial de una marca de prestigio en 125 países. En sus laboratorios, más de 3.000 investigadores, en sus fábricas más de 20.000 ingenieros y técnicos, además de 250.000 personas en todas las empresas PHILIPS del mundo colaboran directamente en el estudio y fabricación de estos aparatos PHILIPS.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona