

NOTICIARIO



● Esta tarde se ofrece la tercera y última representación de «Lohengrin», bajo la dirección del maestro Mladen Basic y con la despedida de la totalidad de sus célebres intérpretes, entre los cuales, dando vida a Lohengrin, se ha presentado en Barcelona el famosísimo cantante Erns Kozub, uno de los primeros tenores de la actualidad, que ha venido precedido de gran fama, conseguida merced a sus constantes éxitos en los principales coliseos mundiales. Con Elsa ha reaparecido la gran soprano Helga Dernesch, gran triunfadora la pasada Temporada con la Sígllinda de «La Walkiria» y que posteriormente ha obtenido éxitos clamorosos en los Festivales de Salzburg y Bayreuth. Otra gran figura de Bayreuth, Ludmila Dvorakova, ha encarnado a Ortruda, después de sus felices actuaciones en otras obras esta misma Temporada, completándose el reparto con Rolf Kühne, Hans Nowack y Hans Helm.

● Pasado mañana martes, tendrá lugar un gran acontecimiento musical, consistente en la reposición de la bellísima ópera de Nicolai Rimsky Korsakov «La Ciudad Invisible de Kitej», no representada desde hace quince años en este Gran Teatro, en cuyas temporadas fue durante mucho tiempo obra habitual. La interpretación correrá a cargo de la Compañía de la Ópera de Sofía, gran especialista de rango internacional en las óperas eslavas, que hace tan sólo una semana actuaba con gran éxito en el «San Carlo» de Nápoles, y que ya fue aplaudida por el público liceísta cuando en la Temporada 1962-63 interpretó de modo admirable «La novia vendida» y «Boris Godunov».

● La correcta escenificación de «La Ciudad Invisible de Kitej», denominada por algunos «el Parsifal ruso», requiere un extenso reparto y artistas muy especializados en esta clase de música, que a la vez dominan las difíciles exigencias escénicas que su interpretación reclama, lo que es perfectamente atendido por la Compañía de Sofía, que en esta ocasión será dirigida por el maestro Assen Naidenov, que frecuentemente actúa como invitado en el «Bolshoi» de Moscú, siendo encabezado el reparto por la soprano Galina Sawowa, los tenores Libhomir Bodurov (ventajosamente conocido de nuestro público) y Milen Paunov y el bajo Nicolai Stoilov.

● La próxima función, correspondiente al Turno de tardes, tendrá lugar el domingo día 25, y consistirá en la cuarta y última representación de «La Ciudad Invisible de Kitej».

Están trabajando sus ahorros tanto como Usted?



El Banco Industrial de Cataluña le ofrece ahora la posibilidad de disponer de sus depósitos a plazo sin renunciar al 6% de interés.

Antes, para obtener semejante rendimiento, usted tenía que congelar su dinero durante un mínimo de dos años en un depósito a plazo. A partir de ahora, sin embargo, los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña le permitirán disponer en todo momento de su saldo sin perder, por ello, los beneficios de la inmovilización a plazo.

Porque los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña son

- endosables: mediante una simple firma al dorso del documento, usted transmite su depósito cuando mejor le conviene.
- le reconocen a usted por anticipado, los intereses.
- sin renunciar al 6% de interés anual, podrá disponer de sus depósitos en el Banco Industrial de Cataluña.

Solicite hoy mismo información

BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA

Paseo de Gracia, 45 Tel. 221-65-01 BARCELONA-7
Avda. del Caudillo, 18 Tel. 21 37 92 LERIDA

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7477-4.

42049-16.2