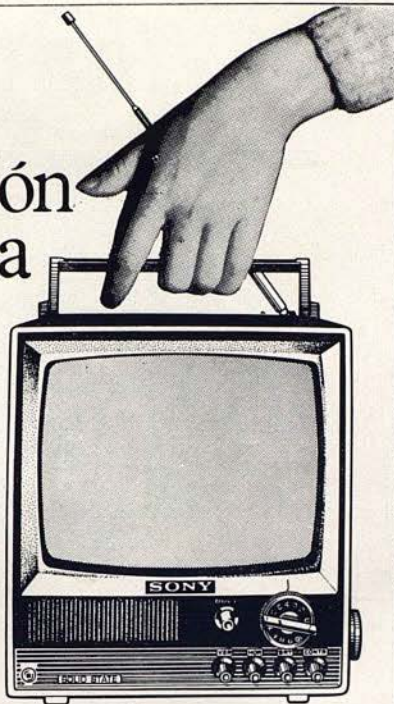


La ilusión
se llama
Sony



el más ligero televisor portátil
(se sostiene con un dedo)

SONY

Información y asistencia técnica:

Rosellón, 283 - Tf. 258 52 85 - Barcelona-9

División Audiovisual:

radios, televisores, magnetófonos, magnetoscopios

División Sobax: calculadoras electrónicas portátiles

NOTICIARIO



● Esta tarde tiene lugar la última representación de «Fidelio», finalizando así la Conmemoración del Bicentenario del nacimiento de su ilustre autor, Ludwíg Van Beethoven. La dirección corre a cargo del Maestro Rudolf Vasata, que con esta obra se ha presentado en España, siendo protagonistas de la misma la gran soprano Ludmila Dvorakova, calificada especialista de la difícil parte de Leonora, que ha representado innumerables veces en los principales coliseos de Europa y América, y el famoso tenor Fritz Uhl, repetidamente aplaudido en este mismo escenario. Con ellos la soprano española Isabel Garcisanz, los barítonos Herbert Grabe y Hans Helm, el bajo Hans Nowack y el tenor David Hughes.

● Pasado mañana, martes, en función correspondiente al Turno B, se ofrecerá la tercera y última representación de la excepcional versión de «Otello», presentada este año, bajo la dirección general del Maestro Anton Guadagno y la escénica de Irving Guttman. El reparto está encabezado por tres grandes divos: nuestra soprano Montserrat Caballé, hoy día a la cabeza de las grandes figuras líricas mundiales; el tenor James McCracken, al que se considera como máximo especialista actual de la parte de Otello, y el barítono Peter Glossop, que tan memorable éxito obtuvo la pasada temporada al presentarse con «Macbeth» en este Gran Teatro.

● El jueves día 1 de enero, en función de tarde, tendrá lugar la primera representación de «Siegfried», bajo la dirección del Maestro Charles Vanderzand, que tan buen éxito logró la pasada temporada al presentarse con «La Walkiria». Un gran especialista de esta obra, el tenor Claude Heater, asumirá la parte protagonista y la dirección escénica. Brunilda será la extraordinaria soprano checa Ludmila Dvorakova, figura indispensable en los Festivales de Bayreuth, y en el resto del reparto figurarán los nombres de la mezzo Ursula Boese, de la Opera de Hamburgo; la soprano Lolita Torrentó, el tenor Herold Kraus, los barítonos Rolf Polke y Rolf Kühne y el bajo Hans Nowack.