

# T TAPICERIAS GANCEDO G

## BARCELONA

Rambla de Cataluña, 97  
Juan Sebastián Bach, 9  
Mallorca, 186

## VALENCIA

Pl. Alfonso El Magnánimo, 6

## PALMA DE MALLORCA

Padre Bartolomé Pou, 64

## GRANADA

Recogidas, 32

# T TAPICERIAS GANCEDO G

## MADRID

Velázquez, 21  
Recoletos, 1  
Almirante, 17

## OVIEDO

Melquiades Alvarez, 12

## TORREMOLINOS

C.º Cádiz, Av. Montemar

## NOTICIARIO



● Esta noche se ofrece la segunda representación de «Fidelio», dentro de la Conmemoración del Bicentenario del nacimiento de su ilustre autor, Ludwig Van Beethoven. La dirección corre a cargo del Maestro Rudolf Vasata, protagonistas de la misma la gran soprano Ludmila Dvorakova, calificada especialista de la difícil parte de «Leonora», que tan extraordinario impacto causó la pasada Temporada al presentarse con «La Walkiria» y «Tannhäuser» y el famoso tenor Fritz Uhl, repetidamente aplaudido en este mismo escenario. Con ellos la soprano española Isabel Garcisanz, los barítonos Herbert Grabe y Hans Helm, el bajo Hans Nowack y el tenor David Hughes.

● Mañana viernes, festividad de San Esteban, tendrá lugar la segunda representación de «Otello», en función de noche correspondiente al Turno C. La dirección general la ostenta el Maestro Antón Guadagno y la escénica Irving Guttman, con unos nuevos decorados de Orlando di Collalto. El reparto está encabezado por tres grandes divos: nuestra soprano Montserrat Caballé, hoy día a la cabeza de las grandes figuras líricas mundiales; el tenor norteamericano James McCracken, al que se considera como máximo especialista actual de la parte de «Otello», tal como ha demostrado en los principales coliseos mundiales y en una reciente grabación de la obra, y el barítono inglés Peter Glossop, que tan memorable éxito obtuvo la pasada temporada al presentarse con «Macbeth».

● El domingo día 28, por la tarde, se ofrecerá la primera representación de «Siegfried», de Wagner, bajo la dirección del Maestro Charles Vanderzand, que tan buen éxito logró al presentarse la pasada Temporada con «La Walkiria». Un gran especialista de esta obra, el tenor Claude Heater, asumirá la parte protagonista y la dirección escénica. «Brunilda» será la extraordinaria soprano checa Ludmila Dvorakova, figura indispensable en los Festivales de Bayreuth, y en el resto del reparto figurarán los nombres de la mezzo Ursula Boese, de la Opera de Hamburgo, la soprano Lolita Torrentó, el tenor Herold Kraus, los barítonos Rolf Polke y Rolf Kühne y el bajo Hans Nowack.

● La próxima función correspondiente al Turno B de abono está prevista para el martes día 30 y consistirá en la tercera y última representación de «Otello», con el mismo excepcional reparto de mañana viernes.