



*Altas Especialidades
de Cocina
y Pastelería*

PLAZA SAN GREGORIO, 4
TELEFS. 321 09 32 - 321 14 42
TURO PARK - BARCELONA

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de la obra maestra de Gioacchino Rossini, «El Barbero de Sevilla», bajo la dirección musical del Maestro Ottavio Ziino y la escénica de Giuseppe De Tomasi. Con Rosina se ha presentado en Barcelona la gran mezzo soprano italiana Biancamaria Casoni, extraordinaria especialista de esta obra, que precisamente el mes pasado interpretó con gran éxito en la «Scala» de Milán. Dando vida a Fígaro ha efectuado su presentación en España el famosísimo barítono norteamericano Sherrill Milnes, figura principalísima del «Metropolitan» de Nueva York, que en poco tiempo ha logrado escalar las más altas cimas de la celebridad en el mundo lírico internacional. Con el Conde de Almaviva ha reaparecido en este escenario el admirado tenor Franco Bonisolti, varias veces aplaudido ya por nuestro público, y en la versión cinematográfica de «La Traviata». Con Don Basilio y Don Bartolo se han presentado en este Gran Teatro los famosos bajos Joshua Hecht y Enzo Dara.

● Mañana, sábado, tendrá lugar la segunda representación de «Un Rapto en el Serrallo», la bellísima ópera de Mozart, con la que ha efectuado su presentación en España la Compañía de la Ópera de Saarbrücken, bajo la dirección del Maestro Siegfried Köhler, contando el reparto, como figura invitada, con la actuación de una de las últimas revelaciones de la lírica internacional, la soprano Cristina Deutekom, que recientemente ha llamado la atención en los grandes escenarios («Metropolitan», «Covent Garden», Ópera de Viena, «Fenice», etc.).

● Junto a «Un Rapto en el Serrallo» se representará una de las más conocidas obras del gran músico español Oscar Esplá, «Nochebuena del Diablo», denominada por su autor «cantata escénica inspirada en una leyenda popular infantil de la marina alicantina». Con coreografía de Juan Magriñá y dirigiendo la Orquesta el Maestro Adrián Sardó, esta encantadora muestra de la fecunda inspiración del Maestro Esplá, está interpretada por el Ballet de este Gran Teatro, en uno de sus mejores momentos, con todos sus componentes, y por el «Orfeo Laudate».

● El próximo miércoles día 4 de febrero se repondrá la ópera de Verdi «Nabucco», bajo la dirección del Maestro Ottavio Ziino y con un reparto excepcional, encabezado por el divo barítono norteamericano Cornell Mac Neil, que se presenta en Barcelona, así como otros dos artistas famosísimos: la soprano Emma Renzi y el bajo Bonaldo Giaiotti.