



REVIVA LA MUSICA CON ROSELSON



**ROSELSON**

PRESTIGIO MUNDIAL EN ALTA FIDELIDAD

## NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la última representación de «El Barbero de Sevilla», con la despedida de la totalidad de sus principales intérpretes: la mezzosoprano Biancamaria Casoni, extraordinaria especialista de esta obra, que precisamente el mes pasado interpretó con gran éxito en la «Scala» de Milán; el barítono Sherrill Milnes, figura principalísima del «Metropolitan» de Nueva York, que ha efectuado su presentación en Europa; el tenor Franco Bonisolli, varias veces aplaudido ya por nuestro público, y los famosos bajos Joshua Hecht y Enzo Dara.

● Pasado mañana martes tendrá lugar la última representación de «Un Rapto en el Serrallo», con la que ha actuado por vez primera en España la Compañía de la Opera de Saarbrucken, que cuenta con la colaboración especial de una de las últimas revelaciones de la lírica internacional, la soprano Cristina Deutekom, que recientemente ha llamado de modo notable la atención de los más grandes escenarios («Metropolitan», «Covent Garden», Opera de Viena, «Fenice», etc.).

● Junto a «Un Rapto en el Serrallo» se representa la encantadora muestra de la fecunda inspiración del Maestro Oscar Esplá «Nochebuena del Diablo», denominada por su autor «cantata escénica inspirada en una leyenda popular infantil de la marina alicantina» y que es interpretada por el Ballet de este Gran Teatro y el «Orfeo Laudate», con coreografía de Juan Magriñá y dirigiendo la Orquesta el Maestro Adrián Sardó.

● El próximo miércoles, en función correspondiente al Turno B, se repondrá la ópera de Verdi «Nabucco», no representada en Barcelona desde el año 1950, que será dirigida musicalmente por el Maestro Ottavio Ziino y escénicamente por Giuseppe De Tomasi. El reparto, auténticamente excepcional, será encabezado por el divo barítono norteamericano Cornell Mac Neil, que se presenta en Barcelona, así como otros dos artistas famosísimos: la soprano Emma Renzi y el bajo Bonaldo Giaiotti, completándose con las actuaciones de la mezzosoprano Alicia Marslián y del tenor barcelonés José M.<sup>o</sup> Carreras.

● El viernes día 6 tendrá lugar otra reposición, la de la ópera de Umberto Giordano «Fedora», que será dirigida por el Maestro Leone Magiera, que se presenta en Barcelona, al igual que la protagonista femenina, la soprano Claudia Parada. Con Loris reaparecerá una de las máximas figuras de la lírica de todos los tiempos: el gran tenor italiano Giuseppe Di Stefano.

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

42049.2.2