

NOTICIARIO



● Esta tarde y pasado mañana martes por la noche se ofrecen las dos últimas representaciones de la bella ópera española «La Dolores», de Tomás Bretón, bajo la dirección general del maestro Salvador Ochoa y la escénica de Roberto Carpio. En el reparto de esta obra han efectuado su presentación en este Gran Teatro tres artistas españoles de bien reconocido prestigio, como son la soprano M.^a Fernanda Acebal, el barítono Ramón Contreras y el bajo Esteban Astarloa, actuando también el gran tenor Pedro Lavirgen, triunfador esta misma Temporada con «Carmen», la mezzo soprano M.^a Cristina Herrera y el bajo Raimundo Torres.

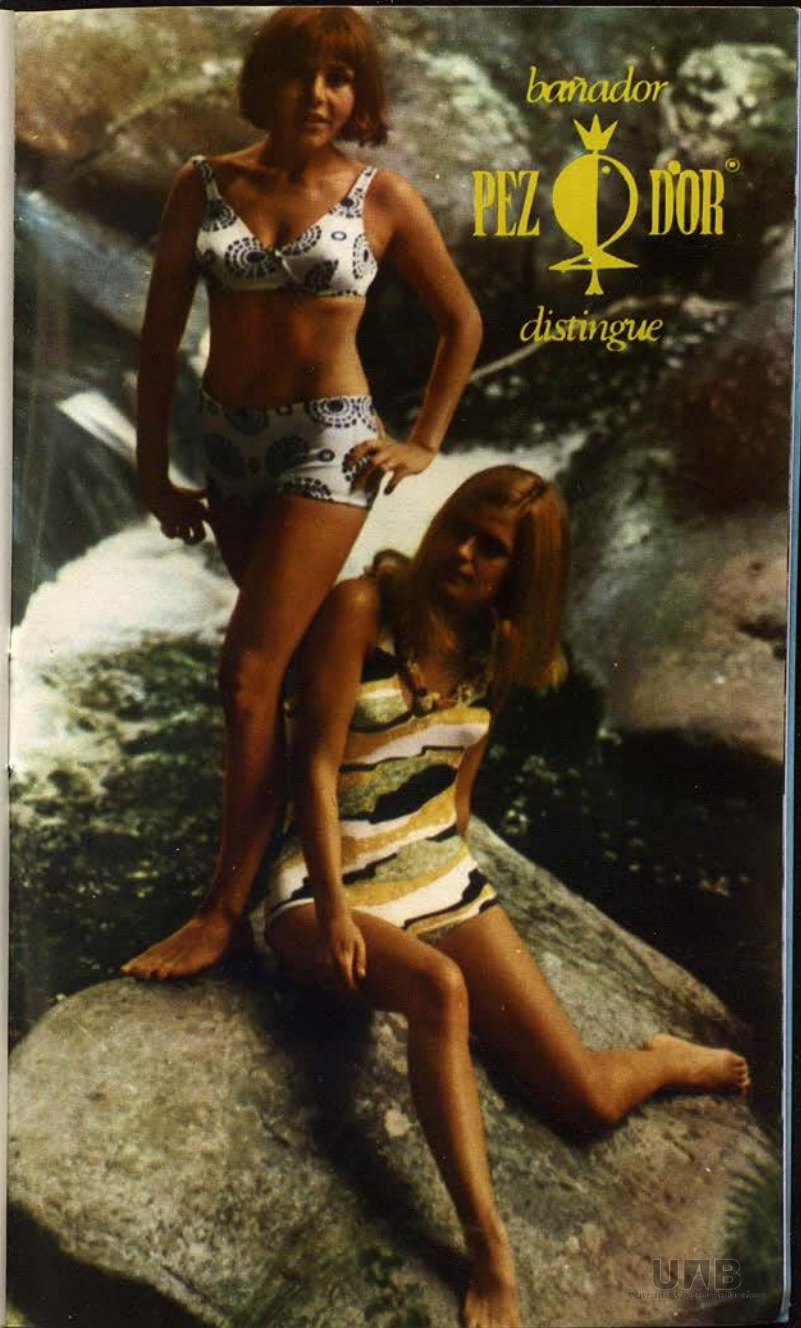
● Es de destacar asimismo en las representaciones de «La Dolores» la importante participación del Cuerpo de Baile, ya que a su cargo corre la interpretación de una famosísima «Jota», en la que también interviene la Rondalla típica del «Centro Cultural y Recreativo Aragones».

● El próximo jueves día 11 tendrá lugar la primera representación de la última ópera de Giacomo Puccini, «Turandot», con la que se representarán en nuestra ciudad el Maestro Ino Savini y el regista Giuseppe Giuliano. Esta ópera servirá para una nueva actuación de las sopranos Giulia Barrera y Clarice Carson, que tan buena acogida han obtenido en las recientes representaciones de «Mefistofele» y para la reaparición del famoso tenor español Bernabé Martí, reciente todavía su extraordinario éxito en Londres con la ópera «La Gioconda». Con ellos el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que tan buen éxito obtuvo esta misma Temporada con «La Favorita» y el bajo menorquín Antonio Borrás.

● Para el próximo sábado día 13 está previsto un gran acontecimiento, consistente en la esperada reaparición de la gran diva barcelonesa Montserrat Caballé, que interpretará por vez primera en Barcelona la protagonista de «La Traviata». Junto a ella otras dos grandes figuras del arte lírico: el tenor canadiense André Turp («Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo») y el barítono francés Robert Massard. La dirección general de la obra correrá a cargo del ilustre Maestro Carlo F. Cillario, tan apreciado en Barcelona, y la escénica la ostentará Giuseppe Giuliano.

● La próxima función que corresponderá al Turno de tardes tendrá lugar el domingo día 14 y consistirá en la segunda representación de «Turandot», con el mismo reparto anunciado para el jueves día 11.

42049-3-4



UAB