

Los zapatos LAURE "SABEN ESTAR"



Laure

BASE DE LA ELEGANCIA
Paris Cannes

FABRICADOS POR ROSETA (CIUDADELA)

Salerno, S. A.

NOTICIARIO



- Esta tarde y el próximo martes por la noche se ofrecen dos nuevas representaciones de «Carmen», con el mismo reparto de la función inaugural del pasado jueves, o sea con Elena Cernei, una de las máximas especialistas actuales del difícil papel protagonista de la obra, que ha interpretado en numerosísimas ocasiones, obteniendo siempre grandes triunfos en centros líricos de la máxima importancia, como el «Metropolitan» de Nueva York. Junto a ella el famoso tenor español Pedro Lavirgen, en una parte que interpreta con arte y temperamento inigualables, la soprano M.^a Luisa Cioni y el barítono Edoardo Cittanti, bajo dirección del Mtro. Odón Alonso, titular de la Sinfónica de la R.T.V.E., en montaje concebido por Roberto Carpio.
- Los próximos jueves y domingo tendrán lugar las dos últimas representaciones de «La Favorita», la primera de ellas en honor del «Council Meeting del Centre Européen des Relations Publiques» (C.E.R.P.). El reparto incluye la actuación de Viorica Cortez, joven y ya famosa artista, que en los últimos años ha constituido gran revelación en el ambiente lírico internacional y que hace pocos días ha interpretado con gran éxito «Carmen» en el Covent Garden de Londres. Junto a ella dos artistas nuestros entrañablemente unidos al Liceo, como son Jaime Aragall y Vicente Sardinero, cuyas excelencias son sobradamente conocidas del público liceísta, y auditorios internacionales. Al frente de la Orquesta el Maestro italiano Adolfo Camozzo, tan admirado en Barcelona por su modélica versión de «Madama Butterfly» ofrecida la pasada temporada, y dirigiendo la escena otro artista nuestro, muy querido, Diego Monjo.
- Una cuarta y última representación de «Carmen» se ofrecerá el próximo sábado, día 22, con los mismos intérpretes de esta tarde, sirviendo de despedida al Maestro Odón, a Elena Cernei, a M.^a Luisa Cioni y a Edoardo Cittanti; no así a Pedro Lavirgen y a Roberto Carpio, que intervendrán en las representaciones de «La Dolores».
- Es de remarcar las novedades introducidas en aspectos y servicios de este Teatro. Entre otras, por su importancia, podemos destacar que se ha puesto en servicio un segundo ascensor, con el que quedarán todas las localidades debidamente atendidas, así como las mejoras introducidas en los servicios sanitarios y de calefacción.
- Ha sido favorablemente comentados el gran acierto, que representa la instalación de una suntuosa alfombra en el atrio de entrada al Teatro por la Rambla y la extraordinaria calidad del material empleado «Cikalón-Confort 500», de «Cikalón Española, S. A.», producto y técnica alemanes.