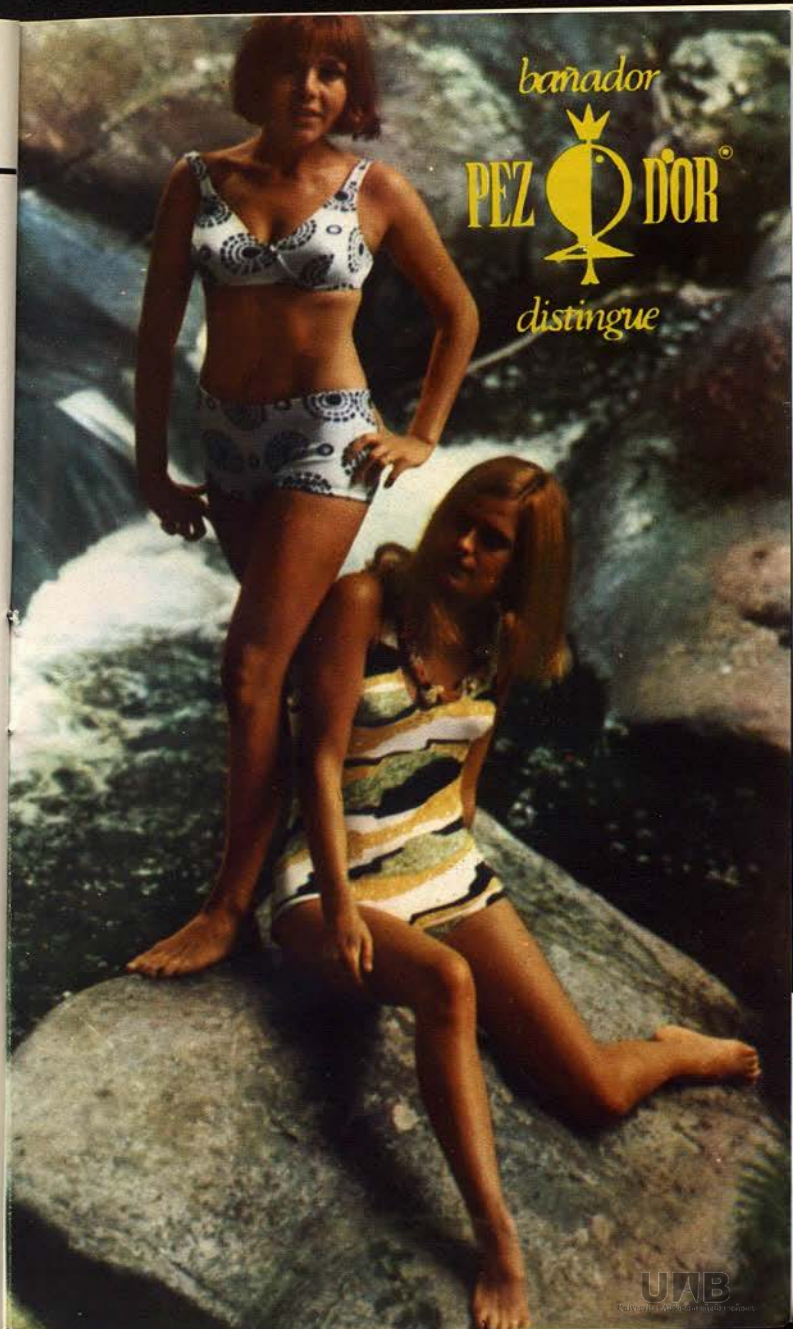


NOTICIARIO



- Esta noche se ofrece la cuarta y última representación de «Carmen», con la despedida del Maestro Odón Alonso, titular de la Orquesta Sinfónica de la R.T.V.E.; de Elena Cernei, una de las máximas especialistas actuales del difícil papel protagonista; de María Luisa Cioni, siempre aplaudida y admirada en Barcelona, y de Edoardo Cittanti. Por lo que respecta a Pedro Lavirgen, temperamental e inigualable Don José, y a Roberto Carpio, finalizarán su actuación en esta Temporada con las próximas representaciones de «La Dolores».
- Mañana Domingo por la tarde tendrá lugar la última representación de «La Favorita», con la actuación de la joven y ya famosa mezzosoprano rumana Viorica Cortez, que en los últimos años ha constituido una de las máximas revelaciones del mundo lírico. Junto a ella dos artistas nuestros de excepcional valía, como son Jaime Aragall y Vicente Sardinero, y el bajo norteamericano James Morris, que tan buena impresión ha causado al presentarse ahora en Europa.
- Para el próximo Martes, día 25, está previsto un gran acontecimiento consistente en la reposición de «Mefistofele», de Arrigo Boito, no representada en este Gran Teatro desde hace diecisiete años y que contará con un nuevo y espectacular montaje procedente del Teatro «Capitole» de Toulouse, cuyo Director General, M. Gabriel Couret, cuidará de la dirección escénica, corriendo la musical a cargo del Maestro Adolfo Camozzo. Con la comprometida y lucida parte protagonista efectuará su presentación en España el gran bajo puertorriqueño Justino Díaz, figura indispensable en el «Metropolitan» de Nueva York y uno de los mejores artistas líricos surgidos en los últimos años. También efectuarán su presentación en España dos artistas norteamericanas de gran relieve: las sopranos Clarice Carson y Giulia Barrera, reapareciendo nuestro paisano el ilustre tenor Juan Oncina.
- Y el próximo Jueves el tan esperado estreno en España de la última ópera de uno de los compositores más apasionantes de nuestro tiempo, Igor Strawinsky. «The Rake's progress» («El Libertino») será interpretada por la Compañía del «Städtisches Theater» de Mainz, bajo las direcciones del Maestro Helmunt Wessel-Therhorn y del regista Friedrich Meyer-Oertel. Se recordará que dicho conjunto oficial alemán ha participado ya en anteriores temporadas de este Gran Teatro, siendo recibido siempre con particular agrado, debido a sus siempre bien conjuntadas y fieles interpretaciones.

42049.7-3



banador
PEZ DOR
distingue

UAB