



DUX-Rafel

JERSEYS DE PRESTIGIO
INTERNACIONAL

NOTICIARIO



● Esta tarde se ofrece la segunda representación de «Mefistofele», la más conocida y popular ópera de Arrigo Boito, que ha sido presentada con un sensacional montaje del Teatro «Capitole» de Toulouse, bajo la dirección escénica de su Director General Mr. Gabriel Couret.

● Ha merecido asimismo extraordinarios elogios la brillante labor en esta obra de Orquesta y Coros, bajo las sabias direcciones de los Maestros Adolfo Camozzo y Riccardo Bottino. Precisamente «Mefistofele» es una de las obras que mayormente se pone a prueba a las formaciones instrumental y coral de cualquier teatro de ópera.

● Con la parte de «Mefistofele» se ha presentado en España el gran bajo puertorriqueño Justino Díaz, primerísima figura del «Metropolitan» de Nueva York y ha reaparecido el gran tenor español Juan Oncina, ausente de Barcelona desde hace cinco años. También se han presentado en España dos artistas norteamericanas del máximo prestigio: las sopranos Clarice Carson y Giulia Barrera.

● El gran acontecimiento musical que ha representado el estreno en España de «The Rake's progress», la última ópera del gran innovador Igor Strawinsky, se repetirá por última vez pasado mañana martes por la noche, con la interpretación del aplaudido conjunto oficial del «Städtische Bühnen» de Mainz, que en anteriores temporadas había ofrecido ya al público barcelonés magníficas versiones de «La Flauta mágica», «Marta» y «Der Freischütz».

● El próximo viernes día 5, en función correspondiente al Turno C (habitualmente sábados), tendrá lugar la primera representación de la ópera de Tomás Bretón «La Dolores», inspirada y bella muestra del género lírico en España, bajo la dirección del Maestro Salvador Ochoa, con montaje de Roberto Carpio y con el estreno de los decorados del ilustre artista Emilio Burgos. Con esta obra efectuarán su presentación en este Gran Teatro tres artistas españoles de renombre, como son la soprano M.^a Fernanda Acebal, el barítono Ramón Contreras y el bajo Esteban Astarloa, actuando también el gran tenor Pedro Lavirgen, triunfador esta misma Temporada con «Carmen», la mezzo soprano M.^a Cristina Herrera y el bajo Raimundo Torres.