



arram. s. a. foto. gabat

collar
"Reina de España"

otra nueva creación de:



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de la sensacional versión que este año se ha presentado de «Mefistofele», la más conocida y popular obra de Arrigo Boito, que ha sido representada con un excepcional montaje del Teatro «Capitole» de Toulouse, bajo la dirección escénica de su Director General Mr. Gabriel Couret.

● Ha merecido asimismo extraordinarios elogios la brillante labor en esta obra de Orquesta y Coros, bajo las sabias direcciones de los Maestros Adolfo Camozzo, que se despide esta noche, y Riccardo Bottino.

● Con la función de esta noche se despiden también de nuestro público dos artistas ilustres: el bajo puertorriqueño Justino Díaz, primerísima figura del «Metropolitan» de Nueva York y el tenor español Juan Oncina, que ha reaparecido este año en el escenario de sus primeros triunfos. Actúan de nuevo dos sopranos norteamericanas del máximo prestigio: Clarice Carson y Giulia Barrera.

● Mañana viernes, en función correspondiente al Turno C (habitualmente sábados), tendrá lugar la primera representación de la bella ópera española «La Dolores», de Tomás Bretón, que hace diez años que no aparece en nuestros carteles, bajo la dirección general del Maestro Salvador Ochoa y la escénica de Roberto Carpio, con el estreno de nuevos decorados del ilustre artista Emilio Burgos. Con esta obra efectuarán su presentación en este Gran Teatro tres artistas españoles de renombre, como son la soprano M.^a Fernanda Acebal, el barítono Ramón Contreras y el bajo Asteban Astarloa, actuando también el gran tenor Pedro Lavirgen, triunfador esta misma Temporada con «Carmen», la mezzo soprano M.^a Cristina Herrera y el bajo Raimundo Torres.

● Es de destacar asimismo en las representaciones de «La Dolores» la importante participación del Cuerpo de Baile de este Gran Teatro, ya que a su cargo correrá la interpretación de una brillante versión montada por Juan Magriñá de la famosísima «Jota».

● La próxima función que corresponderá al Turno B de abono, tendrá lugar el jueves día 11 y consistirá en la primera representación de la última ópera de Giacomo Puccini «Turandot», con un extraordinario reparto encabezado por Giulia Barrera, Clarice Carson, Bernabé Martí, Vicente Sardinero, Antonio, Borrás, Bartolomé Bardagi y Luis Ara.