

NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de la ópera de Saint-Saëns «Sansón y Dalila», dirigida por el Maestro Anton Guadagno, con montaje de Irving Guttman y con nuevos decorados de Enzo Dehó. Dando vida a Dalila ha efectuado su presentación en España la famosa mezzo norteamericana Sandra Warfield, procedente de los principales coliseos mundiales, en una parte que le ha proporcionado justa fama, ya que logra de la misma una gran creación. Sansón es el divo tenor James McCracken, gran triunfador en las recientes representaciones de «Otello», encarnando al Gran Sacerdote el célebre barítono francés Ernest Blanc, quien también se ha presentado en España.

● Pasado mañana jueves tendrá lugar el tan esperado acontecimiento consistente en la primera representación de «Norma», de Bellini, con un reparto inigualable bajo la dirección musical del Maestro Carlo F. Cillario y la escénica de Styrk Orwoll, con nuevos decorados de Mischa Scandella.

● Norma será, por vez primera en su gloriosa carrera, nuestra gran diva Montserrat Caballé, ya aclamada esta misma Temporada en «La Traviata» y «Otello», y que ha querido guardar para nuestro público las primicias de una nueva creación que, como suya, no dudamos en augurar será extraordinaria.

● Adalgisa será de nuevo, por tercera vez en este Gran Teatro, Fiorenza Cossotto («Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo»), artista predilecta del público liceísta.

● El protagonista masculino de «Norma» será el gran tenor italiano Bruno Prevedi, figura habitual en la «Scala» de Milán y el «Metropolitan» de Nueva York, en donde desarrolla la mayor parte de su brillante actividad artística, y que reaparece en este escenario después de seis años de ausencia, recordándose aquí sus extraordinarias interpretaciones del mismo Pollione de «Norma», así como las que nos ofreció también de «Andrea Chenier» y del Dick Johnson de «La Fanciulla del West».

● Completando el cuarteto principal de este excepcional reparto de «Norma» figura otro artista muy querido y repetidamente aplaudido por nuestro público: el bajo Ivo Vinco, que también ha interpretado dos veces la parte de Oroveso en este Gran Teatro y que la pasada Temporada obtuvo un señalado éxito con la parte de Felipe II de «Don Carlos».

● La próxima función correspondiente al Turno A de abono tendrá lugar el miércoles día 14 y consistirá en la última representación de «Norma».

Están trabajando sus ahorros tanto como Usted?



El Banco Industrial de Cataluña le ofrece ahora la posibilidad de **disponer** de sus depósitos a plazo sin renunciar al 6% de interés

Antes, para obtener semejante rendimiento, usted tenía que **jonglear** su dinero durante un mínimo de dos años en un depósito a plazo. A partir de ahora, sin embargo, los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña le permitirán **disponer** en todo momento de su saldo sin perder, por ello, los beneficios de la inmovilización a plazo

Solicite hoy mismo información.

**BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA**

Porque los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña son

- **endosables:** mediante una simple firma al dorso del documento, usted transmite su depósito cuando mejor le conviene
- le reconoce «usted por anticipado», los intereses
- sin renunciar al 6% de interés anual, podrá disponer de sus depósitos en el Banco Industrial de Cataluña.

Paseo de Gracia, 45 Tel. 221-65-01 BARCELONA -
Avda del Caudillo, 1P Tel. 21 37 92 LERIDA

aprobado por el Banco de España, con el n.º 1421

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona