

## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la tercera y última representación de la ópera de Saint-Saëns «Sansón y Dalila», con la despedida del Maestro Anton Guadagno y del divo James McCracken, gran creador del personaje de Sansón, con el que ha conseguido un gran triunfo, al igual que en las recientes representaciones de «Otello». Asimismo efectúan su despedida dos famosos artistas: la mezzosoprano Sandra Warfield y el barítono Ernest Blanc.

● Mañana domingo por la tarde tendrá lugar la segunda representación de la sensacional versión de «Norma», bajo la dirección del Maestro Carlo F. Cillario y protagonizada por vez primera por nuestra gran diva Montserrat Caballé, ya aclamada esta misma Temporada en «La Traviata» y «Otello» y que ha querido guardar para nuestro público las primicias de una nueva creación que, como suya, es extraordinaria. Adalgisa es de nuevo, por tercera vez en este Gran Teatro, Fiorenza Cossotto («Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo»), artista predilecta del público liceísta. Pollione es el gran tenor italiano Bruno Prevedi, figura habitual en la «Scala» de Milán y el «Metropolitan» de Nueva York, en donde desarrolla la mayor parte de su brillante actividad artística y que ha reaparecido en este escenario después de seis años de ausencia. Completando el cuarteto principal figura el bajo Ivo Vinco, que la pasada Temporada obtuvo un señalado éxito con el Felipe II de «Don Carlos».

● Para el próximo jueves día 15 está prevista la primera representación de la ópera «Lohengrin» de Ricardo Wagner, no representada aquí desde hace siete años, bajo la dirección del Maestro Mladen Basic y el regista Hermann Wedekind. El reparto será auténticamente excepcional pues reunirá a tres de los máximos especialistas wagnerianos de la actualidad, habituales de los Festivales de Bayreuth y de las Operas de Viena, Berlín y Munich. Se trata de las sopranos Helga Dernesch, gran triunfadora la pasada Temporada con la Siglinda de «La Walkiria», y Ludmila Dvorakova, también participó en dicha ópera y que este año ha reeditado aquel éxito con sus intervenciones en «Fidelio» y «Siegfried». Dando vida a Lohengrin se presentará en España el famosísimo tenor Ernst Kozub, uno de los primeros tenores de la actualidad que viene precedido de gran fama. El reparto quedará completado con el bajo Heinz Hagenau y los barítonos Rolf Kühne y Hans Helm.

● La próxima función correspondiente al Turno C tendrá lugar el sábado día 17 y consistirá en la primera representación de «La Ciudad Invisible de Kitej».

# Están trabajando sus ahorros tanto como Usted?



El Banco Industrial de Cataluña le ofrece ahora la posibilidad de **disponer** de sus depósitos a plazo sin renunciar al 6% de interés

Antes, para obtener semejante rendimiento, usted tenía que **jonglear** su dinero durante un mínimo de dos años en un depósito a plazo. A partir de ahora, sin embargo, los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña le permitirán **disponer** en todo momento de su saldo sin perder, por ello, los beneficios de la inmovilización a plazo

Solicite hoy mismo información.

**BANCO  
INDUSTRIAL  
DE  
CATALUÑA**

Paseo de Gracia, 45 Tel. 221-65-01 BARCELONA -  
Avda. del Caudillo, 1P Tel. 21 37 92 LERIDA

Porque los Certificados de Depósito del Banco Industrial de Cataluña son

- **endosables:** mediante una simple firma al dorso del documento, usted transmite su depósito cuando mejor le conviene
- le reconoce a usted **por anticipado**, los intereses
- sin renunciar al 6% de interés anual, podrá disponer de sus depósitos en el Banco Industrial de Cataluña.

gratuito por el Banco de España, L.O. 16/1987

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona