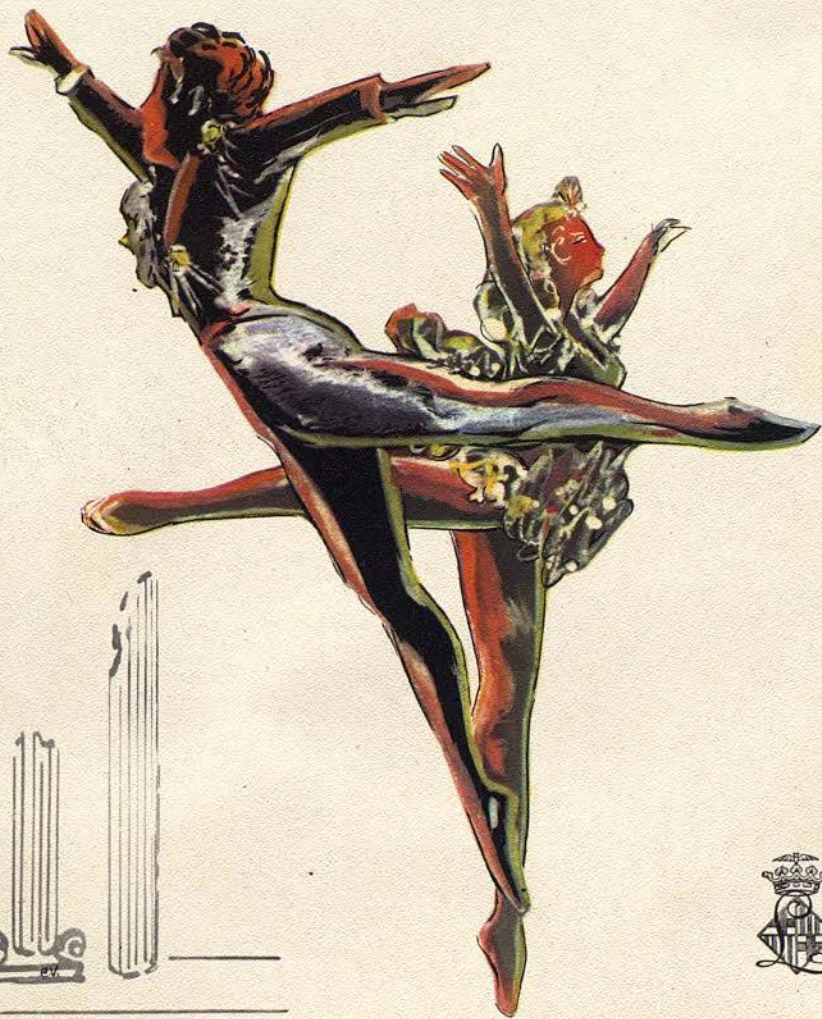


Gran Teatro del Liceo

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS



FESTIVAL DE BALLET 1969

UWB
Unión de Bailarines de Barcelona

Ricardo Sabatés Rodríguez

PELETERO

INDUSTRIA, 79. 1.º. 1.º
TELEFONO 258 88 43
BARCELONA-13



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS
BARCELONA



FESTIVAL DE BALLET TEMPORADA DE PRIMAVERA 1969

DEL 9 AL 11 DE ABRIL

Tres funciones a cargo del

BALLET NACIONAL HOLANDES (Het Nationale Ballet)
con la colaboración especial, en las tres representaciones, del bailarín estrella
internacional **RUDOLF NUREYEV**

DEL 12 AL 17 DE ABRIL

Seis funciones a cargo del

BALLET NACIONAL POLACO MAZOWSZE
con sus bailarines, cantantes y orquesta típica

DEL 19 AL 30 DE ABRIL

Diez funciones a cargo del

BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE BRNO
(Checoslovaquia)

DEL 3 AL 9 DE MAYO

Seis funciones a cargo del **BALLET NACIONAL DE CUBA**
con la participación de la mundialmente conocida
bailarina estrella **ALICIA ALONSO**

ORQUESTA SINFONICA GRAN TEATRO DEL LICEO

CALZADOS
DE
ALTA
CALIDAD

Purany

PASEO DE GRACIA, 29
BARCELONA - 7

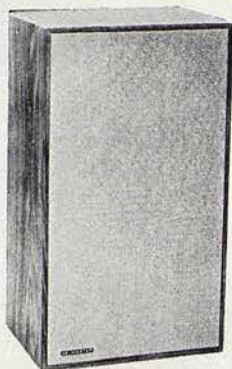


LA MARCA DE SUS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA

HI-FI

SELMASTER[®]



El tocadiscos estereofónico de
ALTA FIDELIDAD digno de Ud.



- Transistorizado. Compacto. Suspensión Acústica.
- Cambiadiscos automático selector.

Fabricado en España por: SUMINISTROS ELECTRONICOS, Providencia, 109 - 111 Barcelona-12



SU SECRETO...
UNA SONRISA Y UN **jantzen**

Más esbelta, más fina de forma.

No es un corsé. ¿Es lencería? Es las dos cosas a la vez sabiamente combinadas.

Control absoluto con la sensación de ligereza y libertad de un cuerpo joven.

Diferentes formas para diferentes usos o necesidades.

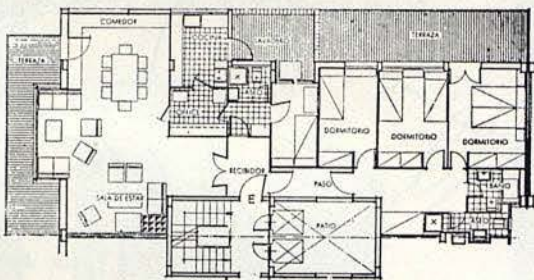
"Panties", fajas, "corseletes", bragas... todo lo que Vd. necesita para sentirse más esbelta, más fina de forma.

jantzen
foundations

Adáptese Ud. a vivir cómodamente en pleno Barcelona **SIN** servicio domestico

En este tipo de piso →
con aire acondicionado,
parquet, balconeras de
aluminio, etc.

Desde las terrazas de los dos edificios
de este señorial conjunto urbanístico (de
Kenta Limitada) se contempla un esplén-
dido panorama de piscinas, palmeras
y jardines, alrededor de los cuales y
en su subsuelo están instalados - para
uso exclusivo de sus propietarios - los
siguientes servicios:



Garaje, Limpieza domiciliaria, Lavandería, Supermercado, Guardería infantil, Juegos para niños,
Permanencia para estudios, Enfermeras, Botones, Restaurante de Self-Service y a la carta, Piscinas,
Club, T.V., Sala de conferencias, etc.



información
y venta,

en la misma obra, Paseo
Manuel Girona, 7 al 21
o en

EDIFICIOS PEDRALBES, S.A.

Vía Augusta, 124 (Plaza Melina) - Teléfono 228 43 13

Precio: 2 millones de pesetas en 2 años - Autorización I. N. V. n.º 242/69, n.º B-1 10.204 D-64
Grupo 1.º Emplaz.º: P.º Manuel Girona, 13-Barcelona - Promotor: Edificios Pedralbes, S. A.
Cal. definitiva 13-9-68 - 43 viviendas para residencia permanente.



SABADO, 12 DE ABRIL DE 1969

NOCHE, A LAS 10

4.ª DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES

TURNO A



PRESENTACION EN ESPAÑA DEL

**BALLET NACIONAL
POLACO MAZOWSZE**

(BALLET, CORO Y ORQUESTA)

NINA RICCI

les
parfums
de
Nina Ricci
Paris

L'AIR DU TEMPS



CAPRICCI

Parfum, eau de toilette, atomiseurs, aromatique-spray
crème parfumée, savons parfumés, talc, bains moussants
Eaux de toilette desde 155.- Pesetas • Parfums desde 200.- Pesetas



UTB



Para todo Proyecto, existe el etamin que dará el toque de belleza y personalidad ... el sello inconfundible que imprime SATIVEL.

Clásico, Opaco, Botonato, Fantasía, Texturato... Devoré ¡el último "hit" en decoración mundial! Y la calidad SATIVEL Extra: el visillo "anti-humos".

Es Fibra Inglesa
TERYLENE



BALLET NACIONAL POLACO MAZOWSZE

DIRECTORA GENERAL:

Mira ZIMINSKA SYGIETYSKA

DIRECTOR DE BALLET Y PRIMER BAILARIN:

WITOLD ZAPALA

Solistas del Ballet:

Maria BEDLICKA
Ryszard BROZEK
Zdzisława GRABKOWSKA

Krystyna JARCZYK
Michał JARCZYK
Bogdan JEDRZEJAK
Josef OLEZKI

Stanisław PADUCHOWSKI
Jerzy ROZYCKI
Andrzej TATARGWICZ
Henryk WRÓBEL

Solista de canto:

Stanisław JOPEK

Cuerpo de Baile:

Nina AGAFONOW
Barbara BIENKOWSKA-MROZEK
Zdzisław BARTOSAK
Benedykt BLIGE
Waldemar BRILEWSKI
Iwona CZERWINSKA
Irena DZIELAK
Jan DYBUL
Halina FUTYMA
Jan FINSTER
Jerzy GOLEK
Ryszard JEDRZEJAK
Jan KRZYKAWSKI
Irena KLIMCZAK

Bronisława KWIETNIAK
Sławomir KWIETNIAK
Marian KOPERA
Jocanna KROLIKOWSKA
Jan LEDA
Stanisław MACISZEWSKI
Jadwiga MIERZIEWSKA-KULIGOWEKA
Jerzy MROZEK
Bożena NOWAK
Zofia PAWLAK
Danuta PAWLOWSKA
Iwona PIEPRZYCKA
Błażewski PRZYBYLOWSKI
Gabriela ROSIAK

Piotr RUCINSKI
Danuta RUCZEKA
Mieczysław SŁIWOWSKI
Barbara SITARSKA
Maria STANKIEWICZ-JOPEK
Jacek SKOŁUDA
Ewa SKUT
Zdzisława SZYMANSKA
Jerzy WEINERT
Anastazja WOJCIK
Jerzy WOJCIK
Ursula WNIJK
Alicja WIECHECKA
Danuta WOJCIK
Josef WŁOCZKOWSKI
Danuta ZAPALA

Coro:

Krystyna BAJDOR
Barbara BUSA-BABULA
Mieczysław CIESLAK
Krystyna DOMANSKA
Stanisław JOPEK
Włodzimierz GURGUL
Ana KACZMAREK
Urszula KADZIELA
Krystyna KAZANSKA
Marek KELLER
Irena KOZŁOWSKA

Leszek LOJKO
Zdzisław NOWAK
Stefan NIEWCZAS
Krystyna Odolinska
Halina OSSOWSKA-BERYŚ
Teresa PADUCHOWSKA
Kazimiers PRZYKUBSKI
Maria PAWLAK
Krystyna PRZYBYLOWSKA
Mieczysław PIWKOWSKI

Alojzy ROGOOKI
Maria ROZYCKA
Teresa SCHWEIZER
Arkadiusz SROKA
Barbara SZCZEPANSKA
Tadeusz STANOWYK
Stanisław SZPONDER
Irena TYMINSKA
Waldemar WŁODARZ
Piotr WITOMSKI
Elżbieta ZEREMBA

DIRECTORES DE ORQUESTA:

JERZY DOBRZYNSKI

STANISŁAW WYSOCKY

Maestros del Ballet:

Michał JARCZYK

Stanisław MACISZEWSKI

Josefa WŁOCZKOWSKA

Maestros del Coro:

Zbigniew SOJA

Jan GRABIA

Maestros de Canto:

Wanda RUSKIEWICZ

Feliks RUDDMSKI

Orquesta:

Ryszard BARCIKOWSKI
Stanisław BURCHARD
Władysław CZUMER
Zdzisław DEBINSKI
Arkadiusz JAROSZEWSKI
Włodzimierz KIERSKI
Zygmunt KOLASINSKI
Władysław KUZMIANCZYK
Waldemar KULFAN
Krzysztof MIERZIEWSKI

Włodzimierz MOROZ
Jan MALECKI
Bogusław NOWAK
Czesław NAJMOLA
Marta PTASZYNSKA
Mieczysław STANZIK
Stanisław SZUMIEL
Witold STANKIEWICZ
Andrzej SOBCZYNSKI

Marian SZYMANSKI
Josef TALIK
Marek WALENTYNOWICZ
Jan WILCZYNSKI
Josef WISNIEWSKI
Janusz WISNIEWSKI
Josef WODZICZKO
Stanisław WOLNY
Danuta ZAWISTOWSKA
Antoni ZOLADKIEWICZ

Director de la Orquesta Folklórica:

Mieczysław PIWKOWSKI

Director de Escena:

Wacław ZUKOWSKI

Jefe de Luminotecnia:

Wojciech NASIOROWSKI

Jefes de Vestuario:

Marianna BARTOZAK

Director Administrativo:

GUSTI JACKOWSKA

Dirección de escena, selección de vestuarios y adaptación de los textos populares:

MIRA ZIMINSKA SYGIETYSKA





Glory

las medias de la
mujer elegante



**jabón
Heno de Pravia...
punto y aparte**

Porque el Jabón Heno de Pravia
tiene ese indefinible sello
de las cosas plenamente logradas.
Su espuma acaricia
y su aroma vive más tiempo en nuestras manos.

Ese delicado aroma del jabón de tocador o de baño,
de la colonia, de toda la selecta gama de productos
Heno de Pravia...



Gal

jabón Heno de Pravia, espuma hecha jabón

UTB

LO NUESTRO ES **CINZANO** ¡QUE VERMOUTH!

CIN!
CIN!
CINZANO



BALLETS

QUE HOY SE REPRESENTAN

PRIMERA PARTE



CHODZONY

Música de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

Danza lenta, para recibir y saludar a los invitados. Precede a danzas más vivas y a la fiesta que va a empezar.

OBEREK D'OPOCZONO

Adaptación de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Eugénius PAPLINSKI

DANZA DE LUBLIN

Música de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

Suite de danzas: pequeño vals, la avispa y oberek. Bromas y juegos entre muchachas y muchachos.

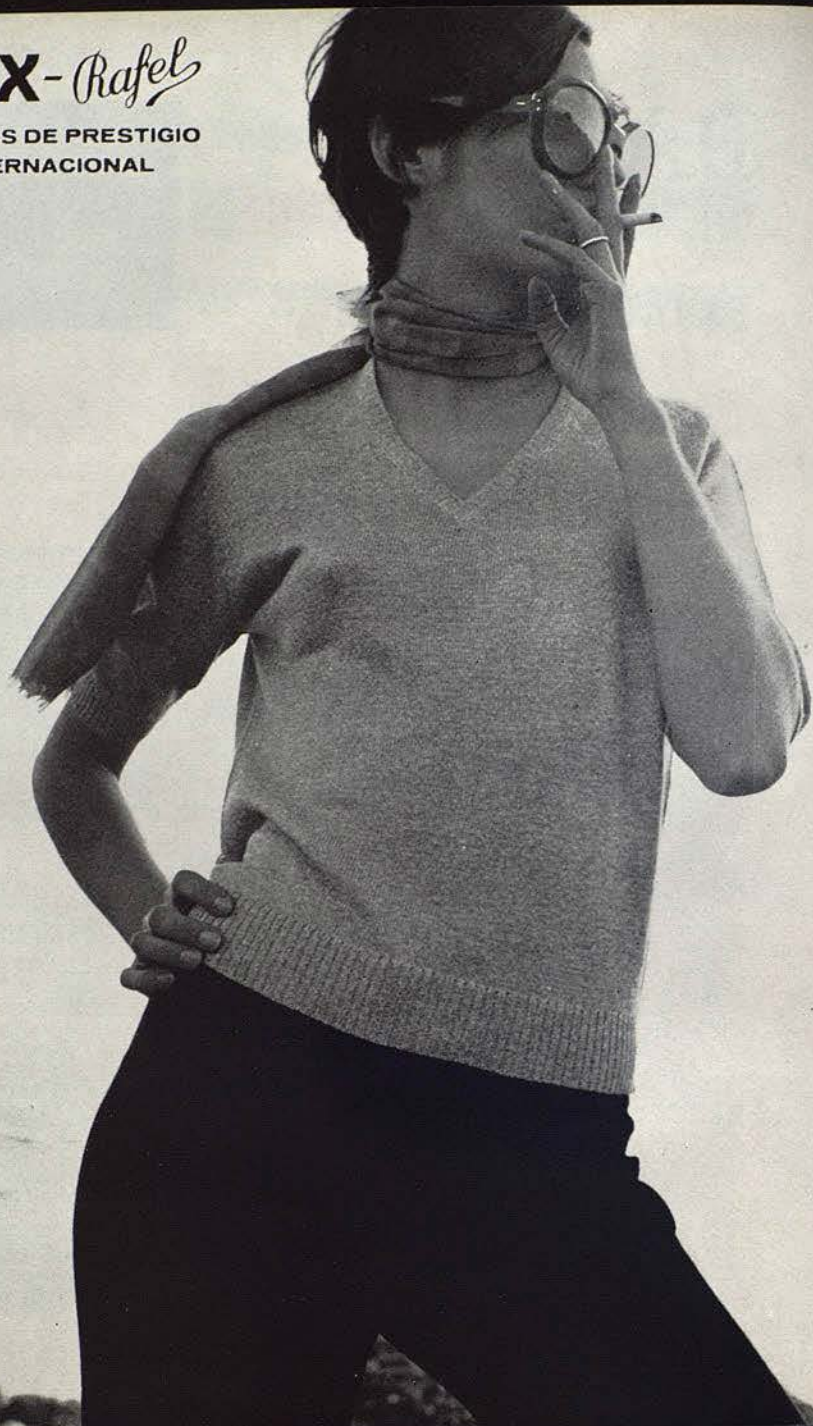
ELEGIA A UN PAJARO

Música de Tadeusz SYGIETYNSKI
Texto de Mira ZIMINSKA-SYGIETYNSKA

«Vuela, pájaro mío, hacia mi amado lejano. Llévale mi lamento: Mis padres quieren casarme con otro. Que mis lágrimas corran hacia mi amado. Mas él está más lejos de lo que está el sol en el cielo... mi voz no le llegará jamás...»

DUX-Rafel

JERSEYS DE PRESTIGIO
INTERNACIONAL



EL CUCLILLO (Le Coucou)

Música de Tadeusz SYGIETYNSKI

¡El cuclillo hace «cucú»... busca su amada! La rubia o la morena, pero no escoge ninguna.

COMO SE ENAMORA EN KRZEMIENIEC

Adaptación de Mieczyslaw PIWKOWSKI
Coreografía de Michal JARCZYK

EL CARNAVAL DE WILAMOWICE

Adaptación de Mira ZIMINSKA-SYGIETYNSKA
Arreglado por Mieczyslaw PIWKOWSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

CANCIONES Y DANZAS DE LA KACHOUBIE

Adaptación de Mira ZIMINSKA-SYGIETYNSKA
Coreografía de Witold ZAPALA

(con la orquesta folklórica)

Danzas características del litoral del Báltico. En la orquesta figura un antiguo instrumento, especie de contrabajo, llamado «burczybas».

DANZAS DE BISKUPIZNA

Música reunida por T. SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

Danzas solemnes: «Vivat», «Przodek», «Polka», «Danza de los látigos», «Forej».

**CANCIONES, DANZAS Y JUEGOS DE LOS PASTORES
DE JURGOW**

Adaptación de Stanislaw WYSOCKI
Coreografía de Witold ZAPALA



MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

PRESTIGIO CENTENARIO Y SOLVENCIA INTERNACIONAL AL SERVICIO DEL SEGURO

CANCIONES DE CIESZYN

Adaptación de Mieczyslaw PIWKOWSKI

- a) *¿Dónde están los bellos momentos que he pasado con Juan? Han transcurrido como el agua en el río y no quedan más que recuerdos.*
 b) *¡Oh mi amor, corazón mío! Te he visto en mis sueños más bellos. Pero tú no me amas y haces llorar mi corazón.*
 c) *Yo canto, pero a mis ojos asoman las lágrimas. ¿Cuándo te volveré a ver? El bosque murmura, las hojas caen de los árboles y los pájaros nos esperan.*
 d) *El sol se ha puesto. Ya se ven estrellas en el cielo, por encima del bosque...*

POLKA DE SIERADZ

Adaptación de Tadeusz SYGIETYSKI
 Coreografía de Jerzy KAPLINSKI

Mi madre me hace hilar la lana para mi ajuar, pero los muchachos del pueblo no me dejan trabajar...

BURLAS Y DANZAS DE PODREGRODZIE

Adaptación de Mira ZIMINSKA-SYGIETYSKA
 Coreografía de Witold ZAPALA

Canciones y danzas festivas de la región subcárpata. «Yo soy de Poderegrodzie, gallardo, alegre y feliz, como eran nuestros antepasados. Amar y hacer el amor, son juegos maravillosos. Pero ¿qué vale el amor sin hacer el amor? Es como el café sin azúcar; como la danza sin música.»

PEQUEÑA CRACOVIANA CON «COUPLETS»

Coreografía de Witold ZAPALA

Danza popular y tradicional. «Polonia vivirá en tanto que el Vístula se deslice a través del país. Si queréis conocer la naturaleza de un verdadero polaco, dejadme cantar y danzar.»

CRACOVIANA

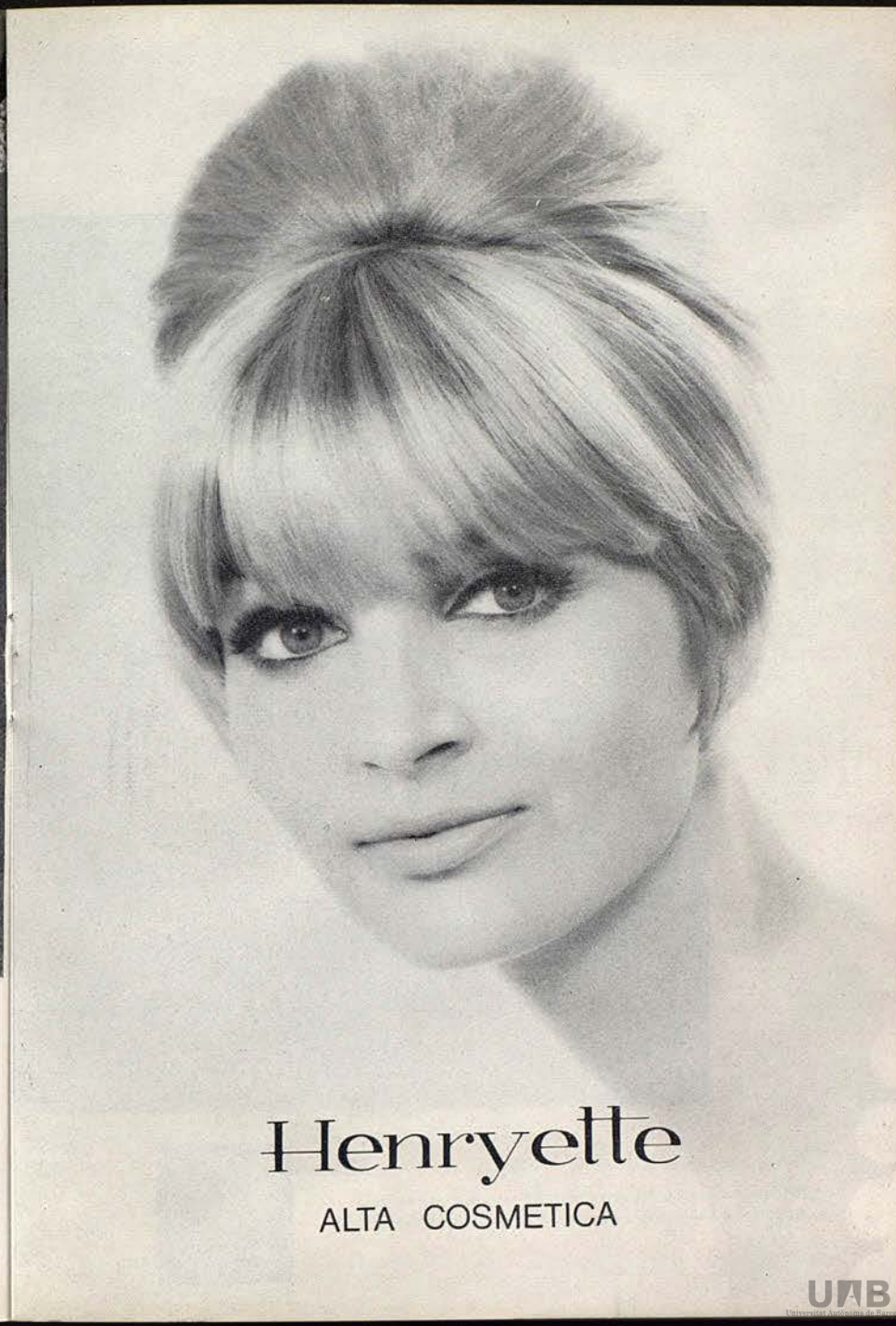
Música de Tadeusz SYGIETYSKI
 Coreografía de Elwira KAMINSKA

Danza nacional polaca, fogosa y bravía.



FERRAN
JOYERO

RELOJERIA-PLATERIA
P.º DE GRACIA, 89 - TEL. 2181326 - BARCELONA



Henryette

ALTA COSMETICA

UAB



Uno de los más grandes atractivos del Ballet Nacional Polaco Mazowsze lo constituye la riqueza y autenticidad de su vestuario

BALLETS

QUE HOY SE REPRESENTAN

SEGUNDA PARTE



POLONESA — Adiós a la Patria

Música de Kleofas OGINSKI (1765-1833)
Coreografía de Witold ZAPALA

MAZUR

Música de Karol KURPINSKI (1785-1857)
Coreografía de Witold ZAPALA

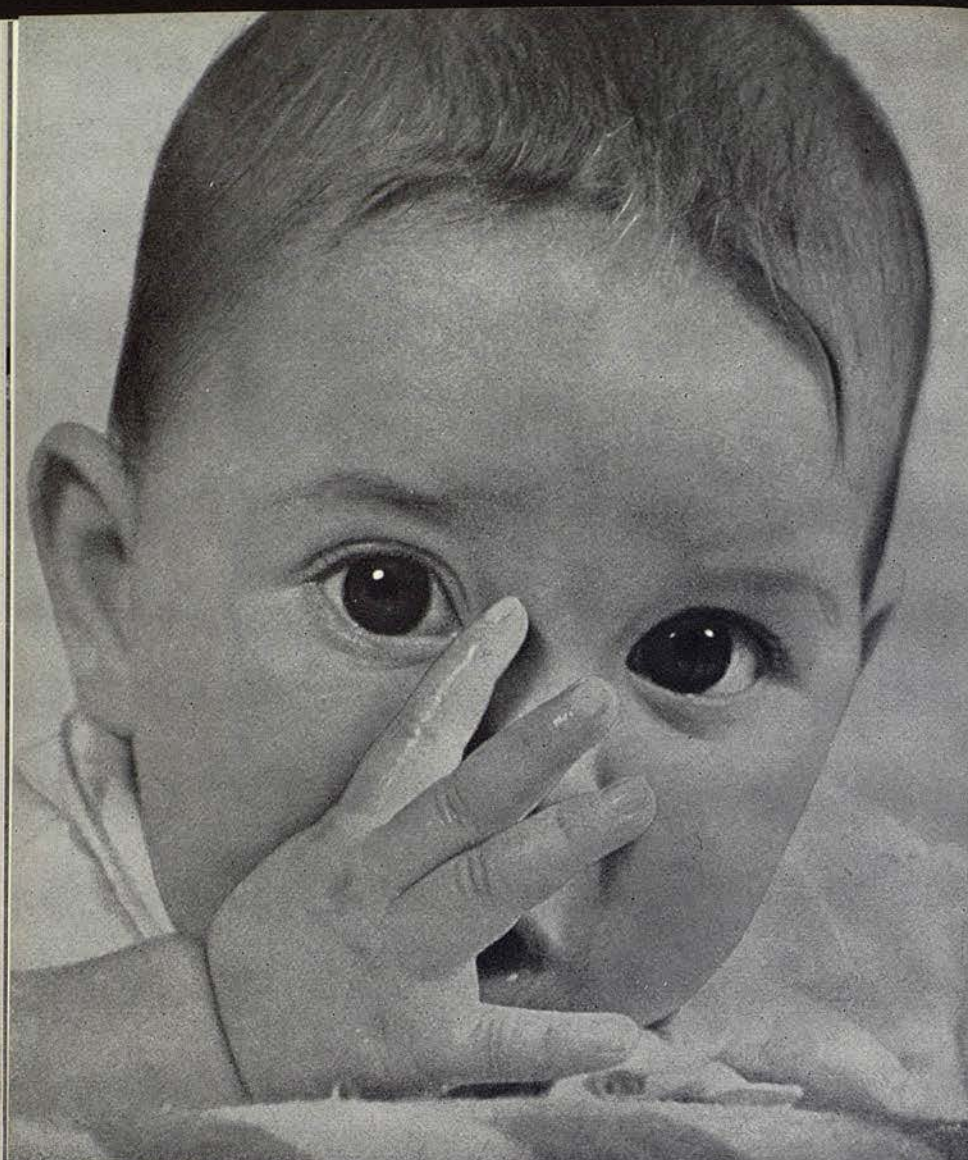
CANTO DE LOS ANTIGUOS POLACOS

Música de Karol KURPINSKI
Adaptación de Jerzy DOBRZANSKI

El que estima la razón y la virtud no conoce la traición y no dice más que la verdad. Una muchacha quiere anunciar a su madre que se ha enamorado de un muchacho llamado Janek. Ella dice que amará a Janek hasta el último momento de su vida y hasta su último sopio.

POLKA - MAZURCA

Música de Leopold LEWANDOWSKI (1830-1915)
Coreografía de Witold ZAPALA



Menuco

COLONIA * JABÓN LÍQUIDO * TALCO * BÁLSAMO

UBA
Universidad de Buenos Aires



los perfumes
de
MYRURGIA



Perfumes de distinción... obsequios inolvidables

JOYA • NUEVA-MAJA • EMBRUJO • PROMESA

DANZAS CANTADAS DE LA REGION DE RZESZOW

Adaptación de Stefan KISIELEWSKI
Coreografía de Bozena NIZANSKA

POT-POURRI DE DANZAS Y CANCIONES DE SILESIA

Adaptación de Tomás LIESEWETTER
Coreografía de Michel JARCZYK

DANZAS Y CANCIONES DE LA GRAN POLONIA

Adaptación de Mira ZIMINSKA-SYGIETYNSKA
Coreografía de Zbigniew KILINSKI

a) *Una muchacha se lamenta de su amado, un porquero que se preocupa más de sus cerdos que de ella misma. El quiere casarse y le ha escrito a ella diciéndole que la ama tanto como a sus bestias. «Entonces cástate, querido, con una de ellas», le ha respondido la muchacha.*

b) *«Eh, guapa! ¿Quieres bailar conmigo?» — «No, no puedo, me duele el pie.» — «¿Y si te ofrezco una vaca?» — «No, me duele el pie.» Cuando el enamorado le declara su amor: «Vamos a bailar, mi pie se ha curado.»*

Acompañadas por un instrumento característico, especie de gaita, llamado «koza».

KUJAWIAK

Música de Tadeusz SYGIETYNSKY
Coreografía de Zbigniew KILINSKI

Danza en tres tiempos de la Kuiavia. Se compone de tres partes:

a) *«Chodzony», lento, melodía lírica y sentimental.*

b) *El verdadero «Kujawiak», melodía triste y conmovedora.*

c) *El «Oberek», danza llena de vigor y bravura.*

Los ritmos cambian, ya que tan pronto son lentos como vivos y animados.

HOTEL CALIPOLIS SITGES



CELEBRE SU BODA EN UN AMBIENTE DISTINGUIDO

Informes y Reservas en:

HOTEL CALIPOLIS

Teléfonos 294 15 00 - 04 - 12
SITGES

SALONES PRIVADOS

**BANQUETES
CONVENCIONES**

- PRECIOS MODERADOS
- AIRE ACONDICIONADO
- ABIERTO TODO EL AÑO

DANZAS Y CANCIONES DE LOS MONTAÑESES DE TATRAS

Selección y adaptación de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

- Danza espontánea y llena de vigor entre muchachas y muchachos.*
- Danza de los bandidos de las montañas. Es una leyenda que explica que un bandido llamado Janosik tenía un gran corazón; tomaba el dinero de los ricos para dárselo a los pobres.*

POLONESA DE ZYWIEC

Adaptación de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

Danza nacional polaca, de una gran dignidad. Trajes de los burgueses polacos.

CHUT, CHUT

Música de Tadeusz SYGIETYNSKI
Texto de Mira ZIMINSKA-SYGIETYNSKA

La noche es bella. Está llena de perfume, incita al amor. Los padres duermen. «Abreme la puerta, querida.» — «Non, no te abriré, tengo miedo de que mi padre se despierte y tengo miedo de las habladurías.»

Pero he aquí que por la mañana, la muchacha se despierta bastante triste: ¿qué vale una vida sin amor? Por la noche hace entrar a su amado.

«No te apures, mañana vendré para pedir tu mano y dentro de poco todo el pueblo danzará durante nuestra boda», responde el muchacho.

SUITE DE DANZAS DE LOWICZ

Adaptación de Tadeusz SYGIETYNSKI
Coreografía de Witold ZAPALA

Pequeño Vals - Mazurka - Oberek - Galop.

Danzas de los alrededores del lugar de nacimiento de Federico Chopin.



1870-1970

CIEN AÑOS A SU SERVICIO

PINTURA

SIRVENT, S.A.

SANTA TECLA, 11
TEL. 227 22 32

MIEMBRO
DEL GREMIO
DE PINTORES
BARCELONA



"POUR
UN
HOMME"
de caron



CARON

Este puede ser su Rolex.

Lady-Datejust

Es el reloj destinado a la mujer moderna. Cronómetro oficialmente certificado Impermeable hasta 50 metros de profundidad. Automático. Calendario: la fecha aparece muy visible bajo la ingeniosa lente Cyclops. El Lady-Datejust lo admirará en las muñecas de las mujeres más elegantes del mundo.



Vea el Lady-Datejust
y los demás modelos de la colección Rolex en...


ROLEX



Vendrell
JOYERO

BARCELONA - GENERALISIMO FRANCO, 482, RAMBLA DE CATALUÑA, 17,
RAMBLA DE CATALUÑA, 29,
MADRID - AV. JOSE ANTONIO, 26, AV. JOSE ANTONIO, 55



MIRA ZIMINSKA-SYGIETYNSKA
Directora del Ballet Mazowsze

MEDALLA OFICIAL CONMEMORATIVA

del primer viaje alrededor de la Luna



ORO 917/1000 - 22 QUILATES

emitida por
la Asociación Internacional

"El hombre en el Espacio"

Emisión limitada en toda
España únicamente a 500
series completas y numeradas.

Debido al limitado número de series,
los pedidos serán cumplimentados
por riguroso orden de recepción.

TAMAÑOS Y PRECIOS:

Grs. 3'5 ∅ mm. 20 = Ptas. 546

Grs. 7 ∅ mm. 24 = Ptas. 1.092

Grs. 10'5 ∅ mm. 28 = Ptas. 1.638

Grs. 17'5 ∅ mm. 32 = Ptas. 2.730

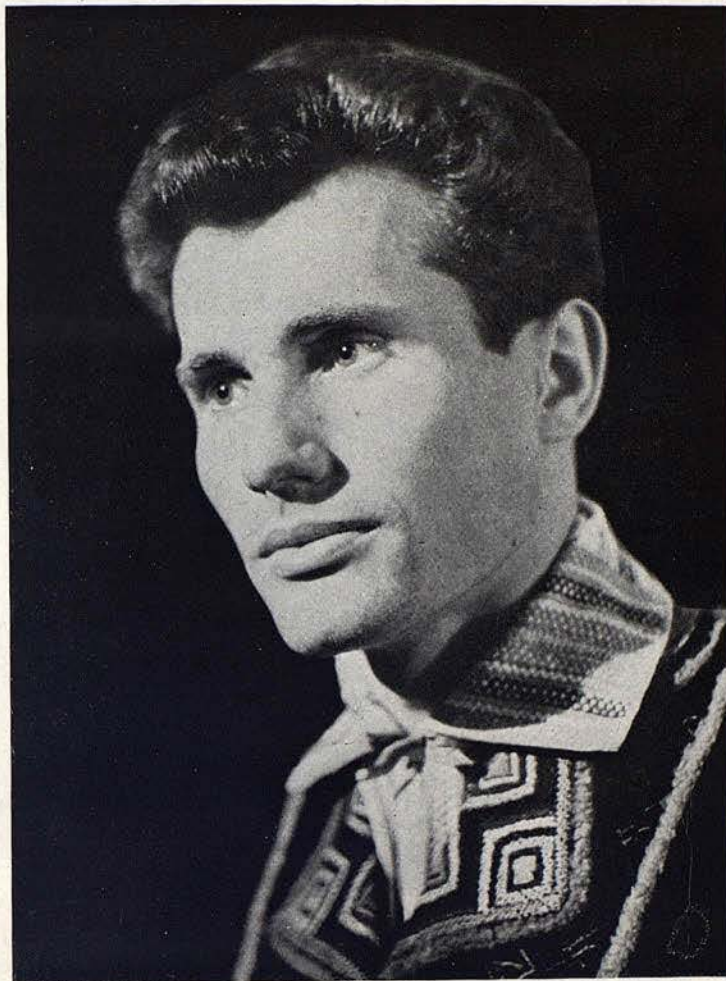
Grs. 35 ∅ mm. 45 = Ptas. 5.460

Serie completa = Ptas. 11.466

NUMISMATICA **NI** IBERICA, S.A.

Balmes, 195 - Tels. 227 27 00 - 227 90 18 - Barcelona - 6 TELEX: 52047 NUMIS

RESERVA DE ACUÑACIONES EN ENTIDADES BANCARIAS, DONDE PUEDEN CONSULTAR TAMAÑOS Y PRECIOS DE NUESTRAS EMISIONES EN EL CATALOGO GENERAL



WITOLD ZAPALA
Primer bailarín y maestro de ballet

MAJORICA
HEUBSCH



FANCY

la joya que, en un instante,
se transforma
en 10 elegantes modelos



EL BALLET NACIONAL POLACO MAZOWSZE

«Mazowsze» es una de las regiones de la Polonia Central, que se extiende alrededor de Varsovia, refiriéndose precisamente a tal región la denominación de este conjunto coreográfico.

Existe en Europa un crecido número de formaciones o grupos que cantan y danzan, pero si entre ellos ha conseguido destacarse notablemente el «Mazowsze» es debido a la particular belleza del arte popular polaco y al carácter específico de las danzas, canciones y costumbres del país, así como también al impulso artístico y feliz inspiración de sus dos fundadores, el matrimonio formado por Tadeusz Sygietyński (1898-1955) y Mira Ziminska-Sygietyńska.

La mayoría de los arreglos musicales de las obras que interpreta este ballet son debidos al Maestro Sygietyński, que con su talento supo hacer posible la ambiciosa tarea de presentar toda la riquísima gama del arte popular polaco.

Después del fallecimiento de su esposo, incumbe a la señora Mira Ziminska-Sygietyńska la dirección

artística del conjunto, así como la difícil tarea de elegir y crear nuevos programas.

La sede central de esta Compañía se halla en el Castillo Karolin, en los alrededores de Varsovia, especie de conservatorio del arte popular nacional, en donde viven y trabajan cerca de doscientas personas, que constituyen el efectivo humano de cantores, bailarines, músicos y artesanos, que integran este famoso conjunto artístico.

De ellos, ciento veinte, constituyen la Compañía, que trabaja ante el público y se desplaza continuamente por todo el orbe, alcanzando, donde quiera que actúa, resonantes triunfos que reivindican y ensalzan el arte polaco. El resto, o se adiestra para en el futuro integrarse en la Compañía, o bien forma parte del grupo de hábiles artesanos que tienen a su cargo la creación o reproducción de los tesoros de elegancia que representan el vestuario, joyería, peluquería, atrezzo, etc., que forman la original presentación escénica de este singular conjunto, que efectúa esta temporada su presentación en España.



NOTICIARIO

● La Compañía polaca, que actúa bajo la dirección general de Mira Ziminska Sygietyńska, se desplaza a Barcelona no sólo con sus numerosísimos danzarines, sino también con sus propios coros y orquesta típica, presentando unos espectáculos de una vistosidad, alegría y colorido verdaderamente únicos, como acaba de muestra del bello y rico arte popular de su país.

● Esta noche tiene lugar un gran acontecimiento artístico con la presentación en España del «Ballet Nacional Polaco Mazowsze», única formación que cultiva el aspecto folklórico de la danza que ha podido ser equiparada al famosísimo «Ballet de Moiseiev»

● Las numerosísimas giras que ha realizado el «Mazowsze» le han proporcionado un sólido prestigio internacional y que sean siempre esperadas con gran expectación sus actuaciones en los más diversos países. Por ceñirnos tan sólo a los tres últimos años el «Mazowsze» ha actuado en el transcurso de los mismos en Francia, Suiza, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Méjico y Estados Unidos

● El programa que presenta el «Mazowsze» se compone de veintisiete números distintos, en un incesante desfile de las diferentes facetas del folklore del país, con las destacadas intervenciones de los coros y de la orquesta típica, lo que ofrece una gran variedad al espectáculo, que se ve realizado con la exhibición del rico y variadísimo vestuario, confeccionado expresamente para la Compañía por artesanos polacos profundos conocedores de las tradiciones y costumbres de las diferentes regiones de su país.

● El próximo sábado día 19 se presentará en este Gran Teatro el Ballet del Teatro de la Opera de Brno, una de las más prestigiosas formaciones coreográficas eslavas, que ofrecerá diez funciones, con varios interesantes programas.



eurostil[®]
MOBILIARIO EUROPEO

BUENOS AIRES 20-22 BARCELONA

estudio decoración

T TAPICERIAS GANCEDO G

Barcelona Madrid Valencia Oviedo
Palma de Mallorca Torremolinos Granada

GALON

PROVENZA, 264
BARCELONA

MADRID

PROXIMAS FUNCIONES

Domingo, 13 de abril de 1969, tarde a las 6
1.ª de propiedad y abono a tardes

Lunes, 14 de abril de 1969, noche a las 10
5.ª de propiedad y abono a noches - Turno B

Martes, 15 de abril de 1969, noche a las 10
6.ª de propiedad y abono a noches - Turno C

Actuaciones del

BALLET NACIONAL POLACO MAZOWSZE

DURERO

CONSEJO DE CIENTO, 282 - BARCELONA

Estampas Primera Comuni3n
en modelos exclusivos

Creaci3n de impresos comerciales y
sociales, en relieve al acero

Pergaminos her3ldicos y ex-libris

Christmas aut3nticamente navide3nos

Originales objetos para regalo



Dep. legal: B. 27.858-1967 - Imprime: ARTES GRAFICAS KLEIN, tel. 210 58 92, Barcelona
Prohibida la reproducci3n total o parcial de los textos de este Programa

UAB



PRESTIGIO
TRADICION

ESPECIALIDADES DE ALTA CALIDAD

SUPER ESPECIALIDAD
ENQUESADAS "FORN DE SANT JAUME"

SELECTO SURTIDO EN
PASTELERIA
Y
CONFITERIA

JAPON

Viajes en avión reactor, visitando:

TEHERAN - DELHI - AGRA - TAJ MAHAL - BANGKOK
HONG KONG - TOKIO - NIKKO - KAMAKURA - HA-
KONE - OSAKA - NARA - KIOTO - ISLA DE LAS PERLAS

Extensión facultativa vuelta al mundo:

HAWAII - TAHITI Y CALIFORNIA

Salidas 1969: 15 agosto, 12 septiembre y 5 octubre



Solicite folleto detallado a:

COMPANIA HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Agencia Viajes Grupo «A» - Título 17

Paseo Gracia, 11 - Tels. 231 50 55 - 231 72 00 y 231 93 51



listas de boda

Confíe en el consejo de un buen artesano.

TOMAS COLOMER
S.A.
COLOMER & BEYA

sipsa.



Puerta del Angel, 7



Paseo de Gracia (esquina
Consejo de Ciento, 351)



LA PUBLICIDAD DE
ESTE PROGRAMA HA
SIDO CONFIADA A
PUBLICIDAD KLEIN
TELEFONO 210.58.92



EMIR
perfume de
Dana

UWB



UWB

Universal Advertisers & Sales