

NOTICIARIO



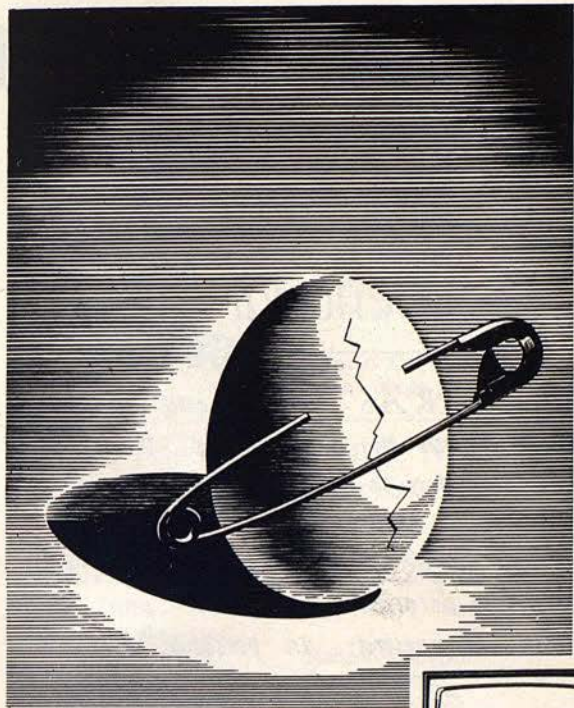
● Mañana domingo, tarde, última representación de "Faust", bajo las expertas direcciones de Ottavio Ziino y Diego Moño. Con esta representación se despide de nuestro público la gran soprano Mirella Freni, una de las más cotizadas y prestigiosas figuras del mundo lírico actual, que ha refrendado aquí sus éxitos internacionales. También se despiden los prestigiosos artistas Michele Molese y Roger Soyer. Destaca la brillante intervención del Ballet de este Gran Teatro, encabezado por sus primeras figuras Asunción Aguadé, Alfonso Rovira y Angeles Aguadé.

● Para el martes, día 2 de febrero, está previsto el sensacional y esperado acontecimiento de la presentación en este Gran Teatro de la excepcional cantante española Teresa Berganza, otra grandísima figura que añadir a la larga lista de las que han desfilado esta Temporada por nuestro escenario. Teresa Berganza ofrecerá al público liceísta la que, para muchas personas, es considerada su máxima creación: la Angelina de "La Cenerentola", en la que brillan esplendorosas las cualidades que, con todo merecimiento, han proporcionado a nuestra sin par artista el ocupar el destacadísimo puesto de que hoy disfruta en el escalafón de primerísimas figuras del arte lírico.

● En "La Cenerentola", que dirigirá el Maestro Franco Ferraris, efectuará su reaparición el tenor Eduardo Giménez, que tan extraordinario éxito obtuvo a principios de Temporada con "L'Elisir d'amore". Precisamente con esta ópera ha efectuado hace pocos días su presentación, con entusiasta acogida, en la "Scala" de Milán y casualmente junto al barítono Renato Capecchi y el bajo Gianni Socci, que ahora completan aquí el cuarteto protagonista de "La Cenerentola".

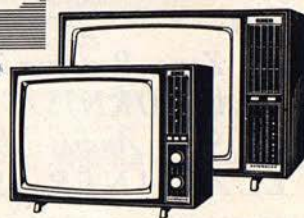
● Para el miércoles, día 3, está prevista la última representación de "Lucia di Lammermoor", en función correspondiente al turno B. Bajo la dirección del Mtro. Franco Ferraris y puesta en escena de Giuseppe Giuliano, que cuenta con bellísimos decorados de Tito Varisco. Protagoniza esta ópera una pareja excepcional y que hoy día puede encontrar pocos rivales en su interpretación: la soprano Cristina Deutekom y el tenor Luciano Pavarotti. El reparto queda completado, en sus partes principales, con las actuaciones de Juan Galindo y Carlo Del Bosco.

42025-15-3



SORPRENDENTE

Pero es más sorprendente todavía la nueva línea de los televisores Philips de 20 y 24 pulgadas. La perfección y belleza de su mueble, su imagen nítida y sin deformaciones y su extraordinario sonido, será para Vd. una agradable sorpresa que le hará vivir con un realismo excepcional el mundo mágico de la televisión de hoy y del mañana. Y no olvide que, por llevar el símbolo universal de las ondas y las estrellas, su televisor tiene una garantía reconocida mundialmente.



SERIE MAGNOSCÓPICA **PHILIPS** 1970 *Técnica y Progreso*