



## TERCERA

Primera representación de la ópera en cuatro actos y cinco cuadros, libreto de Raniero de Calzabigi, música de Christopher W. Gluck

Esta ópera se estrenó en el Teatro Imperial de Viena, el 5 de octubre de 1762 y en el Liceo el día 5 de diciembre de 1889, habiendo sido su 50 y última representación, antes de las de la presente Temporada, la del día 26 de diciembre de 1963

MARTES, 26  
SABADO,  
16 DE ENERO DE 1971  
NOCHE

FUNCION N.º 30 de  
propiedad y abono a Noches  
Turnos C y Extraordinario



# ORFEO

Orfeo	JOSEPHINE VEASEY
Euridice	MARIA ARREGUI
Amor	DENNY DAYVIS

Coro General	Cuerpo de Baile
--------------	-----------------

Bailarina estrella:	Asunción Aguadé
Primera bailarina:	Angeles Aguadé
Bailarinas solistas:	Elena Bonet Carmen Cavaller Guillermina Coll M.ª Dolores Escriche

Maestro Director  
Director de Escena  
Maestro de Coro  
Maestro de Baile y Coreógrafo  
Maestro Apuntador

LASZLO HALASZ  
VITTORIO PATANE  
RICCARDO BOTTINO  
JUAN MAGRIÑA  
JOAN DORNEMANN

Decorados de Ermes Vizio. Vestuario de Peris Hermanos. Muebles Miró.  
Zapatería y Peluquería Damaret-Valldeperas. Atrezzo y Armería de la Empresa.

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

42025-104B

Universitat Autònoma de Barcelona

## NOTICIARIO



● Esta noche tiene lugar la primera representación de una ópera tan representativa en la Historia de este género musical como es el "Orfeo" de Gluck, siempre acogida con particular complacencia por el público de este Gran Teatro. En esta ocasión la dirige el Maestro Laszlo Halasz, de tan brillante historial en este coliseo, siendo la dirección escénica de Vittorio Patané. Protagoniza la obra la célebre mezzo-soprano inglesa Josephine Veasey, primerísima figura del "Covent Garden" de Londres y artista frecuentemente invitada en los más grandes coliseos mundiales, acompañada por las sopranos María Arregui y Denny Dayvis, las tres en su presentación en este Gran Teatro.

● Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la cuarta y última representación de "La Bohème", que tan sensacional éxito ha conseguido este año en la versión que protagonizan los eminentes artistas Montserrat Caballé y Luciano Pavarotti, dos auténticos super-divos en la plenitud de su arte, rodeados además de una extraordinaria compañía en la que figuran Nancy Stokes, Vicente Sardinero, Carlo del Bosco y Juan Galindo.

● La última representación de "La Bohème" servirá para que efectúe su despedida por esta Temporada la eximia soprano Montserrat Caballé que, además de en "La Bohème", ha conseguido apoteósicos triunfos en sus actuaciones en "Lucrezia Borgia" e "Il Pirata". En cuanto a Luciano Pavarotti, permanece en nuestra ciudad para interpretar dentro de pocos días el Edgardo de "Lucia di Lammermoor".

● Para el miércoles día 20, en Turno A, está prevista la primera representación de "Faust" de Gounod, que servirá para que efectúe su presentación en Barcelona una de las máximas figuras del mundo lírico actual: la soprano italiana Mirella Freni, aclamada intérprete de Margarita en la "Scala", "Metropolitano" y demás grandes escenarios. En el resto del reparto figuran los prestigiosos nombres de Michele Molese, José M.<sup>a</sup> Carreras y Roger Soyer, efectuando su presentación en España el barítono Christian Du Plessis. Dirigirá la orquesta el Maestro Ottavio Ziino y la escena Diego Monjo, siendo destacable asimismo la importancia de la intervención coreográfica en el conocido fragmento "La noche de Walpurgis."

45025-17-2

Agua de Colonia  
esencialmente ambisex



UAB