

NOTICIARIO



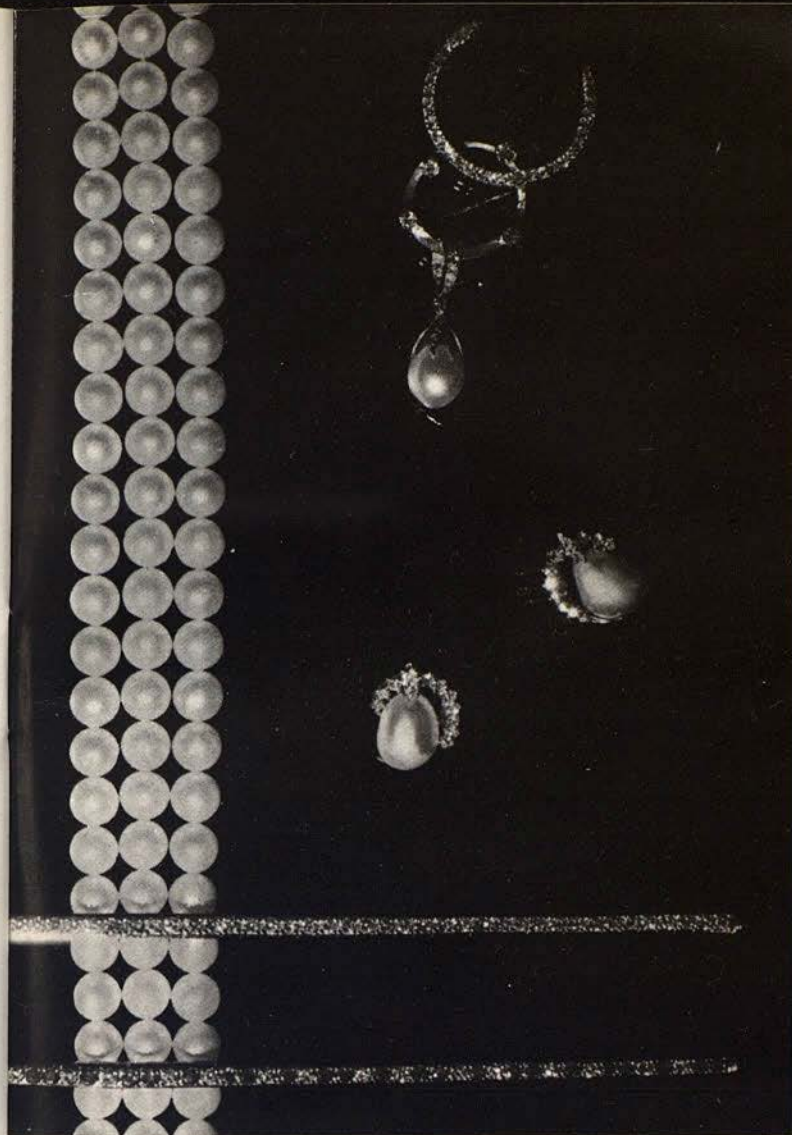
● Mañana domingo por la tarde y el próximo martes por la noche se ofrecerán las dos últimas representaciones de "L'Elisir D'Amore", obra con la que se presentó el tenor matornés Eduardo Giménez, convertido en poco tiempo en uno de los más prestigiosos tenores lírico-ligeros de la actualidad. Las actuaciones de Giménez, en el "Carnegie Hall" de Nueva York, en el "Festival Hall" de Londres, en el Comunale de Bologna, en la "Fenice" de Venecia, en el Festival de Aix en Provence, en Budapest, en El Cairo, etc., le han proporcionado este envidiable prestigio de que goza hoy en día.

● Con "L'Elisir D'Amore" se han presentado, en este Gran Teatro, tres artistas italianos de reconocida fama internacional y grandes especialistas de esta clase de obras: el Maestro Gianfranco Masini, la soprano Maddalena Bonifaccio, que próximamente interpretará esta obra en la Scala, y el barítono Attilio D'Orazi. El reparto queda completado con las actuaciones de la soprano Guadalupe Pérez Arias, que también se presentó y del bajo Enzo Dara, aplaudido en este escenario por su creación de Don Bartolo en "El Barbero de Sevilla".

● El próximo jueves se ofrecerá la tercera representación de la fastuosa versión de "Aida", que este año se ha programado para conmemorar solemnemente el Centenario de su estreno mundial. El reparto será el mismo con el que el martes se inauguró la presente Temporada, o sea, Angeles Gulín, la extraordinaria soprano gallega, que ha efectuado su presentación en Barcelona; la mezzo yugoslava Ruza Baldani, figura destacada del "Metropolitan" de Nueva York; el ilustre tenor Pedro Lavirgen, uno de los artistas predilectos del público liceísta, que lo viene aplaudiendo desde hace seis temporadas consecutivas; el barítono uruguayo Jean-Charles Gebelín, que ha reaparecido después de seis temporadas de ausencia y los bajos Joseph Fair y Alvaro Malta. Las direcciones musical y escénica corren, respectivamente, a cargo de dos especialistas tan destacados como Anton Guadagno y Enrico Frigerio.

● "Aida" obra que siempre despierta enorme expectación, va a ser representada este año en cuatro funciones, en el deseo de poder complacer la gran demanda de localidades existente para asistir al gran espectáculo que ha supuesto la puesta en escena de esta bella obra de Giuseppe Verdi. La última representación tendrá lugar el domingo 22 por la tarde.

42025-3-1



Ferrán Contreras

JOYERO

MTRO. PEREZ CABRERO, 4. TEL. 239 70 07. BARCELONA-6

PARKING GRATUITO: GARAGE COVADONGA. JUAN SEBASTIAN BACH, 5

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona