

NOTICIARIO



● Esta tarde se ofrece la última de las cuatro representaciones de "Aida" programadas este año para conmemorar solemnemente el centenario de su estreno, que hoy dirige el Maestro Salvador Ochoa, titular del "Bellas Artes" de Méjico. Como en anteriores representaciones, actuará Angeles Gulín, y despidiéndose de nuestro público, Ruza Baldani, Pedro Lavirgen y Jean-Charles Gebelin.

● Para el martes está prevista la primera representación wagneriana de la Temporada, con la puesta en escena de "Tristán e Isolda", bajo la dirección del ilustre Mtro. Charles Vanderzand y montaje escénico de Ernst-August Schneider, El reparto, auténticamente excepcional, está encabezado por la gran soprano noruega Ingrid Bjoner, que se presenta en Barcelona con una de sus máximas creaciones y a la que se considera como legítima sucesora de las más grandes Isoldas de la Historia de la Opera. Con tan gran artista figuran el tenor Claude Heater, y el barítono Antonin Svorc, ya aplaudidos en este Gran Teatro, presentándose la mezzo soprano Barbro Ericson y el bajo Manfred Schenk.

● El próximo jueves tendrá lugar la segunda representación de la bellísima obra de Vicente Martín y Soler, "Una Cosa Rara", cuya reexhumación y estreno en este Gran Teatro ayer sábado ha supuesto un destacado acontecimiento en la vida musical española. Con la dirección del Maestro Roy Jesson y el montaje, bocetos y figurines, de Francisco de Nieva, han dado vida a los personajes una notabilísima Compañía, integrada por Angeles Chamorro, Isabel Garcisanz, M.^a del Carmen Decamp, Julián Molina, Enrico Fissore, Carlo del Bosco, Manuel Pérez Bermúdez y Tomás Cabrera.

● En las tres óperas que hasta el momento se han representado en esta Temporada han sido tres los tenores españoles que las han cantado. No quiere decir ello que se deba o quiera recurrir siempre a artistas nacionales, ya que la importancia de nuestras temporadas exigen la máxima internacionalidad, pero sí que es un deber patriótico y a la vez artístico, dar entrada en nuestra programación a los artistas líricos españoles, excelentes, que hoy existen. Y creemos que este es el caso de Pedro Lavirgen, Eduardo Giménez y Julián Molina, en cuyo caso tenemos la satisfacción de constatar la favorable acogida que han obtenido en su patria por parte de público y crítica.

Ferrán Contreras
JOYERO

MTRO. PEREZ CABRERO. 4. TEL. 230 70 07. BARCELONA-6
PARKING GRATUITO: GARAGE COVADONGA, JUAN SEBASTIAN BACH, 5

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42025-3-2